Published By
Srijan Samiti Publication
H.No. 498, South Kakarmatta, P.O.-B.L.W., Distt.-Varanasi-221004 (U.P.)
Mobile : 9415388337 / Email : amjoe2024@gmail.com / Website : http://amjoe.co.in/

Advance Multidisciplinary Journal of Education
Vol. 1, No. 3, June 2026

ISSN :

Advance Multidisciplinary Journal of Education

An International PEER REVIEWED Refereed Research Journal

Vol. 1, No. 3 June 2026

Editor
Dr. Manoj Kumar Sharma

Dr. Shashi Kumar Singh

Reg. No. 694/2009-10 ISSN :

Advance Multidisciplinary Journal of Education

Vol. 1, No. 3 Year-1 June, 2026

An International PEER REVIEWED Refereed Research Journal

Editor

Dr. Manoj Kumar Sharma
Principal
Veena Memorial College of Education
Karauli & Research Supervisor
University of Kota, Rajasthan

Dr. Shashi Kumar Singh
Assistant Professor
Department of Hindi
Andaman College, Port Blair

Published By
Srijan Samiti Publication
H.No. 498, South Kakarmatta, P.O.-B.L.W., Distt.-Varanasi-221004 (U.P.)
Mobile : 9415388337 / Email : amjoe2024@gmail.com / Website : http://amjoe.co.in/

ADVISORY BOARD

Prof. Ibrahim Y. Aliyu
Department of Sociology, Zaria Local Government of Kaduna, Nigeria

Gyan Hettiarachchi
Research Supervisor English Literature, Professor in Shrilankan Government, Director of OxyGen Pen, Colombo, Sri Lanka

Prof. Parshuram Dhaked
Dean Academics and Director School of Education, Sabarmati University, Ahmedabad

Dr. Astha Gupta
Assistant Professor, Department of English and Foreign Languages, Guru Jambeshwar University, Science and Technology, Hisar, Haryana

EDITORIAL BOARD

Corina Jhunghiatu
Associate Professor, University of Bucharest, Romania

Xanthi Hondrou-Hill
Xanthi Hondrou-Hill is a trained journalist from the University of Hohemheim, Germany and a Public Relations Manager, Greece

Dr. Adifete Shiti
Assistant Professor, Kopegji Professional University, Dardenia

Dr. Manish Kumar Sharma
Assistant Professor, National Institute of Fashion Technology, Ministry of Textiles, Govt. of India

Dr. Priyanka Tripathi
Assistant Professor, Ramsakhi Ramnivas Balika Mahavidyalaya, Gorakhpur

Dr. Dikshita Ajwani
Assistant Professor, History and Culture, Central Sanskrit University, Jaipur Campus

MANAGING DIRECTOR
Mushtaque Ahmad

Office : 12, Kunj Vihar, Keshav School Street, Gangapur City, Rajasthan-322201
Mobile : 9413920932 / Email : vmcekarauli@gmail.com

Branch Office :
Srijan Samiti Publication
Varanasi-221004
Mobile : 9415388337 / Email : amjoe2024@gmail.com
Website : http://amjoe.co.in/

Note:

- The views expressed in the journal "**Advance Multidisciplinary Journal of Education**" are not necessarily the views of the editorial board or publisher. Neither any member of the editorial board nor publisher can in anyway be held responsible for views and authenticity of the articles, reports or research findings.

EDITORIAL

As the editor of "Advance Multidisciplinary Journal of Education", I welcome all the readers of the journal. I am indeed very happy to bring out the very first issue of the journal "Advance Multidisciplinary Journal of Education", which is the outcome of the sincere and best efforts of entire team of the journal. If "interdisciplinary" connotes anything, it should be improved communication across the disciplines that foster mutual understanding. This, in turn, advances our understanding of the deeply complex ethical and moral issues facing our world today. Acknowledging the need for diversity and integrity in addressing these issues, "Advance Multidisciplinary Journal of Education" promotes dialogue, reflection, inquiry, discussion, and action. These activities are informed by scholarship and by the acknowledgment of the civil and social responsibilities of academe to engage the world beyond the ivory tower. Let us hope that the interdisciplinary element of the journal fosters versatility and also enthuses the readers.

The aims of the journal are to examine the nature of disciplinary practices and the interdisciplinary practices that arise in the context of 'real world' applications. It also interrogates what constitutes 'science' in a social context, and the connections between the social and other sciences. The focus of papers ranges from the finely grained and empirical to wide-ranging multidisciplinary and trans-disciplinary practices and also to perspectives on knowledge and method.

The articles and research papers which we have received for publication for the very first issue are commendable and depict the utmost sincere investigative work of the scholars, contributors and teachers. We have tried to accommodate various essays and articles pertaining to interdisciplinary research. It is my profound duty to congratulate the young researchers for their paper contribution.

We hope to receive a very positive response from your end. We solicit your kind suggestions, inputs and instructions for enriching the quality and content of this journal from time to time. Articles and reviews of worth are solicited from the researchers and paper contributors from all walks of life.

(Dr. Manoj Kumar Sharma)

CONTENTS

	Title & Name	Page No.
☞	Teaching Mathematics Effectively : What Works? **Mbuthia Ngunjiri**	1-6
☞	The Changing Paradigm of Customer Relationship Management with Special Reference to Retail Sector **Mrs. Anushree Dullar & Dr. Ranjan Upadhyaya**	7-14
☞	Seasonal Variation of Atmospheric Pressure and Wind Pattern **Dr. Ajay Kumar Singh**	15-20
☞	Death Anxiety and Religiosity among the Elderly in Varanasi **S. Gopal Jee**	21-26
☞	A Systemic Review of *Amavata* & Its Management **Indra Pal, Akanksha Tiwari & Prof. N.P. Rai**	27-34
☞	Creation of Self in Social Network : An Analysis **Snehabrata Mukherjee**	35-38
☞	The Social World Painted by Jane Austen in Her Novels **Ritwika Mondal**	39-42
☞	Teaching English in Rural India : An Experience **Ghazala Nehal**	43-48
☞	A Study of Relationship between Academic Achievement and English Language Proficiency of Secondary Level School Students in the Rural and Urban Area **Dr. Wasim Khan**	49-54
☞	स्वामी विवेकानन्द के चिन्तन में जनसाधारण की गरीबी **प्रो0 अमर ज्योति सिंह, प्रो0 अमर बहादुर सिंह एवं डॉ0 अमर नाथ सिंह**	55-56
☞	अर्थनिमित्तबहिरङ्गत्वबहिष्कारः **डॉ0 ज्ञानेन्द्र सापकोटा**	57-62
☞	समकालीन कविता में ग्रामीण परिवेश **डॉ0 मंदाकिनी मीना**	63-68
☞	विमौद्रीकरण बेहतर सरकार के विकास की अच्छी प्रक्रिया : एक समीक्षात्मक अध्ययन **डॉ0 राजेश कुमार श्रीवास्तव**	69-76
☞	महिलाओं की बदलती भूमिका के प्रति मनोवृति मापनी **डॉ0 सुमन कुमारी**	77-80

☞	यू.पी. बोर्ड तथा सी.बी.एस.ई. बोर्ड के मध्य बालक तथा बालिकाओं की सृजनात्मकता का तुलनात्मक अध्ययन **डॉ0 आशीष कुमार उपाध्याय**	81-86
☞	बच्चों के उपलब्धि प्रेरक का विश्लेषण **डॉ0 संजना सिंह**	87-90
☞	मारीशस का आप्रवासी समुदाय और आर्य समाज **रवि प्रकाश सिंह**	91-96
☞	कथक नृत्य की रचनाओं में बोल–वर्णों की अवधारणा **यास्मीन सिंह**	97-102

Teaching Mathematics Effectively : What Works?

Mbuthia Ngunjiri
Senior Lecturer, Laikipia University, Kenya

Abstract

This paper focuses on effective teaching of mathematics. Drawing on findings from a range of research studies, it describes the types of pedagogical approaches that engage learners and lead to desirable outcomes. The paper offers specific principles of effective teaching that facilitate learning for diverse learners, with the aim of assisting mathematics teachers to understand and optimize opportunities for mathematics learners.

Introduction

Mathematics plays a key role in shaping how individuals deals with the aspects of social, private, scientific and technological life, but today, as in the past, many students struggle with mathematics and become discontented with the subject as they progress in their schooling particularly at the secondary school level, for example, the case of Kenya (KNEC Statistics, 2009). Therefore, it is imperative that we understand how mathematics can be taught effectively, by providing teachers with suggestions on how they can assist their struggling students and break this pattern of disaffection. Several researchers have looked for evidence about what types of pedagogical practices contribute to desirable student outcomes (Hiebert & Grouws, 2007; Lester, 2007; Martin, 2007). Specifically, Hiebert and Grouws (2007), in their synthesis of international research, have argued for a more detailed, richer, and coherent knowledge base to inform policy and practice. Initiatives like Principles and Standards for School Mathematics in the USA (NCTM, 2000) focus on developing communities of practice in which students are actively engaged in mathematics. Therefore, this paper looks at specific principles of effective pedagogy that underpin the kinds of approaches found to develop mathematical capability and positive attitude within an effective learning community. The specified principles of effective mathematics pedagogy should not be taken in isolation, but are nested web of factors that can affect students' learning.

Review of Literature

In this paper, the focus will be on the classroom as a community of practice, where mathematics teachers acknowledges that all students can succeed. That is, all students can develop mathematical identities and become powerful mathematics learners, through optimization of a range of desirable academic outcomes in the classroom.

First, effective mathematics teachers work hard at developing caring classroom communities, where relationships become a resource for developing students' mathematical competencies and identities. In such a caring climate, students find that they are able to think, reason, communicate, reflect upon, and critique the mathematics they encounter. Students want to learn in 'caring' environment (Boaler, 2008; Ingram, 2008). Teachers can make every student feel included by respecting and valuing the mathematics and the cultures that students bring to the classrooms. Furthermore, teachers are the most important resource for developing students' mathematical identities. In establishing equitable arrangements, effective teachers pay attention to the different needs that result from different home environments, different languages, different capabilities and perspectives, and allow students to develop a positive attitude to mathematics. The positive attitude that develops raises students' comfort level, enlarges their knowledge base, and gives them greater confidence in their capacity to learn and make sense of mathematics.

Second, effective teachers provide students with opportunities to work both independently and cooperatively in making sense of ideas. At times they need to be able to think and work quietly, away from the demands of the whole class, and other times they need to work in pairs or small groups so that they can share ideas and learn with and from others (Sfard & Keiran, 2001). And, at other times they need to be active participants in purposeful, whole-class discussion, where they have an opportunity to clarify their understanding and be exposed to broader interpretations of the mathematical ideas (Hunter, 2008). According to Chapmann (2004), small group arrangements are useful not only for enhancing engagement but also for exchanging and testing ideas. Research has shown that students' learning increases dramatically when classes are structured around peer-learning that occurs inside the classroom (Kasturiarachi, 2004). In particular, when groups are mixed in ability, insights are provided at varying levels within the group, and these insights tend to enhance overall understandings (Hunter, 2008).

According to Baines, Blatchford and Chowne (2007), the benefits of students who are taught cooperatively are : Longer retention of concepts, better performance in examinations, stronger critical thinking and problem-solving skills, more positive attitude towards the subject and greater motivation to learn, better interpersonal and communication skills, higher self-esteem, and if groups are truly heterogeneous, improved race and gender elations. However, in whole-class discussion, teachers can nurture patterns of mathematical reasoning (Hunter, 2008), by managing, facilitating, and monitoring student participation and solution strategies. In whole-class discussion, teachers can invite students to explain their solutions to others, they can encourage students to listen to and respect one another, accept and evaluate different viewpoints, and engage in an overt exchange of thinking and perspectives. It can also assist students in solving challenging problems through modeling by the teacher, when a solution to a problem is not initially available.

Third, effective teachers plan mathematics learning experiences that enable students to build on their existing proficiencies, interests ,and experiences. In planning for teaching, effective teachers put students' current knowledge and interests at the centre of their instructional decision making (Carpenter, Fennema, & Franke, 1996). In their view, instead of trying to fix weaknesses and fill gaps, they build on existing proficiencies, adjusting their instruction to meet students' learning needs. Furthermore, they argued that teachers who start where students are in their learning, they are able to design appropriate levels of challenge for their students. Moreover, for low-achieving students, teachers find ways to reduce the complexity of tasks without falling back on repetition and without compromising the mathematical integrity of the activity.

Fourth, effective teachers select worthwhile mathematical tasks. That is, they understand that the tasks and examples they select influence, how students come to view, develop, use, and make sense of mathematics. Effective teachers take care to ensure that selected tasks helps all students to progress in their cumulative understanding (Henningsen & Stein, 1997). By posing tasks and learning experiences that allow students to do original thinking about mathematical concepts and relationships, teachers help learners to develop proficient ways of doing, and learning about mathematics, (Ainley, Pratt, & Hansen, 2006). Furthermore, posing tasks that are just beyond the level of the capability of learners (i.e., appropriate level of challenge) fosters students' development in mathematical thinking and reasoning (Watson & De Geest, 2005).

Fifth, effective teachers support students in making mathematical connections, between different ways of solving problems, between mathematical topics, and between mathematics and real life experiences. Students need to develop understandings of how a concept or a skill is

connected to other mathematical ideas (Askew, et al., 1997). Teachers can assist students to make connections by using carefully sequenced examples, including examples of students' own solution strategies, to illustrate mathematical ideas (Watson & Mason, 2006). In their view, by progressively introducing modifications that build on students' existing understanding, teachers can emphasize the links between different ideas in mathematics. Furthermore, making connections across mathematical topics is important for developing conceptual understanding. In addition, teachers can also help students to make connections to real experiences, so that they can view the subject as relevant and interesting.

Sixth, effective teachers use a range of assessment practices for learning. They make use of a range of formal and informal assessments to monitor learning progress, to diagnose learning difficulties, and determine what they need to do next to further learning of students (William, 2007). In the course of regular classroom activities, they collect information about how students learn, what they seem to know and be able to do, and what interests them. By asking questions, effective teachers require students to participate in mathematical thinking and problem-solving (Wiliam, 2007). Furthermore, effective teachers pay attention not only to whether an answer is correct, but also to the students' mathematical thinking.

According to Wiliam (2007), effective teachers support students when they are stuck, not by giving full solutions, but by prompting them to search for more information, try another method or discuss the problem with classmates. In his view, helpful feedback focuses on the mathematical task, not on marks or grades. If learners are only given marks or grades, they do not benefit much from the feedback on their work (Black & Wiliam, 1998). Thus, the way in which feedback on test results is provided to learners so that they can identify their strengths and weaknesses is a critical feature in mathematics. Black and Wiliam (1998) argued that a good test should be a tool for testing as well as for learning. In their view, by analyzing test results, teachers can diagnose learning difficulties and misconceptions and can provide meaningful feedback accordingly.

Seventh, effective teachers facilitate mathematical communication that is focused towards mathematical argumentation in the classroom (Walshaw & Anthony, 2008). Effective teachers encourage students to explain and justify their solutions. They ask students to take and defend their positions against the contrary mathematical claims of other students. With their guidance, students learn how to use mathematical ideas, language, and methods. Teaching ways of communicating mathematically demands skilful work by the teacher (Walshaw & Anthony, 2008). In their view, by encouraging the use of oral, written, and concrete representations, effective teachers model the process of explaining and justifying, guiding students into mathematical conventions. They can also use explicit strategies, such as telling students how they are expected to communicate (Hunter, 2008).

Teachers can also use the technique of rejoicing (Forman & Ansell, 2001), repeating, rephrasing, or expanding on student talk. In their view, teachers use rejoicing in many ways: (1) to highlight ideas that have come directly from students, (2) to help the development of students' understandings implicit in those ideas, (3) to negotiate meaning with students, and (4) to add new ideas or move discussion in another direction. Furthermore, when guiding students into ways of mathematical argumentation, it is important that the classroom learning community allows for disagreements and enables conflicts to be resolved (Chapin & O'Connor, 2007). Students and the teacher both need to listen to others' ideas and to use dialogue to establish common understandings. Listening attentively to student ideas helps teachers to determine when to step in and out of the discussion, when to press for understanding, when to resolve competing students claims, and when to address confusion or misunderstandings (Lobato, Clarke, & Ellis, 2005).

In addition, if students are to make sense of mathematical ideas they need an understanding of the mathematical language used in the classroom (Runnesson, 2005). A key task of the effective teachers is to foster the use, as well as the understanding, of appropriate mathematical terms and expressions. According to Runnesson (2005), conventional language needs to be modeled and used so that, over time, it can migrate from the teacher to the students. In his view, explicit language instruction and modeling takes into account students' informal understandings of the mathematical language in use. By carefully distinguishing between terms, teachers make students aware of the variations found in mathematical language, for example, 'x', 'multiply', and 'times'.

Eighth, effective teachers draw a range of tools and representations to support their students' mathematical development. These include the number system, algebraic symbolism, graphs, diagrams, models, equations, notations, images, analogies, stories, textbooks, and technology (Blanton & Kaput, 2005). Such tools provide vehicles for representation, communication, reflection, and argumentation. According to Blanton and Kaput (2005), teachers have a critical role to play in ensuring that tools are effectively used to support students to organize their mathematical reasoning and support their sense-making. Furthermore, tools are helpful in communicating ideas that are otherwise difficult to talk about or write about. In addition, an increasing array of new technological tools are available for use in the mathematics classroom, for example, the calculator and computer applications. Teachers must be knowledgeable decision makers in determining when and how technology is used to support learning (Thomas & Chinnapan, 2008).

Ninth, effective teachers develop and use sound knowledge as a basis for initiating learning and responding to the mathematical needs of all their students (Ball & Bass, 2000). In their view, only with substantial subject matter and pedagogical content knowledge can teachers assist students in developing mathematically grounded understandings. Sound content knowledge enables teachers to represent mathematics as a coherent and connected system (Ball & Bass, 2000). In addition to having clear ideas about how they might build students' procedural proficiency, they need to know how to extend and challenge students' thinking. To do this successfully, they need substantial pedagogical content knowledge and a grounded understanding of students as learners (Ball & Bass, 2000). According to Kazemi (2008), if teachers' knowledge is to be enhanced, it need the material, systems, human and emotional support provided by professional development initiatives, for example, through mathematical seminars.

Tenth, effective teachers use a range of practices to raise the students' sense of efficacy in performing mathematical tasks. Self-efficacy refers to beliefs about one's capabilities to learn or to perform specific tasks in mathematics (Bandura, 1997). According to Bandura (1997), high self-efficacy students hold higher motivation, apply better learning strategies, and respond to environmental demands more appropriately. From a mathematical perspective, compared with students who doubt their capabilities, those who feel self-efficacious about learning or performing a task competently are likely to participate more readily, work harder, persist longer when they encounter difficulties, and achiever at higher levels (Schweinle & Mims, 2009).

According to Margolis and McCabe (2006), the energizing strategies for enhancing self-efficacy includes : (i) the use of moderately difficult tasks, use of peer models, teaching specific learning strategies, capitalizing on students' interests, allowing students to make their own choices, encouraging students to try, giving frequent but focused feedback, and encouraging accurate attributions for success and failure.

Conclusion

The research findings mentioned in this paper show that the nature of mathematical teaching influences the experiences and outcomes of students' learning. This highlights the huge responsibility teachers have for improving the students' mathematics well-being. As a starting point, teachers can use the specified principles for initiating change and innovation in the mathematics classroom. Change need to be negotiated and carried through in classrooms, but also among teams, departments, in-service programmes, and in teacher education programmes. Schools, colleges, and nations (like Kenya) need to ensure that mathematics teachers have the knowledge, skills, resources, and incentives to provide students with the best of learning opportunities. In this way, all students will have the opportunity to develop their mathematical proficiency.

References :

Ainley, J., Pratt, D., Hansen, A. (2006). Connecting engagement and focus in pedagogical task design. *British Educational Research Journal,* 32(1), 23-38.

Askew, M., Brown, M., Rhodes, V., Johnson, D., & Wiliam, D. (1997). *Effective teachers of numeracy.* London : Kings College.

Baines, E., Blatchford, P., Chowne, A. (2007). Improving the effectiveness of Collaborative group work in primary schools : Effects on science attainment. *British Educational Research Journal,* 33 (5), 663 – 680.

Ball, D., & Bass, H. (2000). Interweaving content and pedagogy in teaching and learning to teach : Knowing and using mathematics. In J. Boaler (Ed.), *Multiple perspectives on the teaching and learning of mathematics* (PP. 83-104). Westport, CT : Ablex Publishing .

Bandura, A. (1997). *Self-efficacy : The exercise of control.* New York : W.H. Freeman and Company.

Black, P. & Wiliam, D.C. (1998). Inside the black box : Raising standards through classroom assessment. *Phi Delta Kappan,* 80(2), 139 – 148.

Blanton, M., & Kaput, J. (2005). Characterizing a classroom practice that promotes algebraic reasoning. *Journal for Research in Mathematics Education,* 36, 412-446.

Boaler, J. (2008). Promoting 'relational equity' and high mathematics achievement through an innovative mixed-ability approach. *British Educational Research Journal,* 34, 167-194.

Carpenter, T., Fennema, E., & Franke, M. (1996). Cognitively guided instruction : A knowledge base for reform in primary mathematics instruction. *The Elementary School Journal,* 97(1), 3-20.

Chapin, S.H., & O'Connor, C. (2007). Academically productive talk: Supporting students' learning in mathematics. In W.G. Martin, M. Strutchens, & P. Elliot (Eds.), *The learning of mathematics* (pp. 113-139). Reston, V.A. : NCTM.

Chapmann, O. (2004). *Facilitating peer interactions in learning mathematics : Teachers' practical knowledge.* Paper presented at the proceedings of the 28th conference of the international group for the psychology of mathematics education, Melbourne, Australia.

Forman, E., & Ansell, E. (2001). The multiple voices of a mathematics classroom community. *Educational Studies in Mathematics,* 46, 114-142.

Henningsen, M., Stein, M. (1997). Mathematical tasks and student cognition : Classroom-based factors that support and inhibit high-level mathematical thinking and reasoning. *Journal for Research in Mathematics Education,* 28, 524-549.

Hiebert, J., & Grouws, D.A. (2007). The effects of classroom mathematics teaching on students' learning. In F.K. Lester (Ed.), *Second handbook of research on mathematics teaching and learning* (pp. 371-404). Charlotte, NC : Information Age.

Hunter, R. (2008). *Facilitating communities of mathematical inquiry.* Paper presented at the proceedings of the 31st annual mathematics education research group of Australasia conference, Brisbane, Australia.

Ingram, N. (2008). *Who a student sits near to in maths : Tension between social and mathematical identities.* Paper presented at the proceedings of the 31st annual mathematics education research group of Australasia conference, Brisbane, Australia.

Kasturiarachi, A. B. (2004). Counting on cooperative learning to uncover the richness in undergraduate mathematics. *Primus : Problems, Resources, and Issues in Mathematics Undergraduate Studies*, 14 (1), 55.

Kazemi, E. (2008). School development as a means of improving mathematics teaching and learning. In K. Krainer & T. woods (Eds.), *Participants in mathematics teacher education* (pp. 209-230). Rotterdam Netherlands : Sense.

KNEC statistics (2009). Kenya national examinations council statistics (1999-2008). Available from info@knec.ac.ke

Lester, F. (2007). *Second handbook of research on mathematics teaching and learning* (Vol. 1). Reston VA:NCTM.

Lobato, J., Clarke, D., Ellis, A. B. (2005). Initiating and eliciting in teaching : A reformulation of telling. *Journal for Research in Mathematics Education*, 36(2), 101-136.

Margolis, H., McCabe, P.P. (2006). Importing self-efficacy and motivation : What to do, what to say. *Intervention in School and Clinic*, 41(4), 218-227.

Martin, T.S. (2007). *Mathematics teaching today : Improving practice, improving student learning* (2nd Ed.) Reston, VA : Author.

NCTM (2000). *Principles and standards for school mathematics.* Reston, VA : National Council of Teachers of Mathematics.

Runnesson, U. (2005). Beyond discourse and interaction. Variation : A critical aspect for teaching and learning mathematics. *Cambridge Journal of Education*, 35(1), 69-87.

Sfard, A., & Keiran, C. (2001). Cognition as communication. Rethinking learning –by-talking through multi-faceted analysis of students' mathematical interactions. *Mind, Culture, and Activity*, 8(1), 42-76.

Schweinle, A., & Mims, G.A. (2009). Mathematics self-efficacy : Stereotype threat versus resilience. *Social Psychology of Education*, 12, 501-514.

Walshaw, M. & Anthony, G. (2008). The role of pedagogy in classroom discourse : A review of recent research into mathematics. *Review of Educational Research*, 78, 516-551.

Watson, A., & De Geest, E. (2005). Principled teaching for deep progress : Improving mathematical learning beyond methods and material. *Educational Studies in Mathematics*, 58, 209-234.

Watson, A., & Mason, J. (2006). Seeing an exercise as a single mathematical object : Using variation to structure sense making. *Mathematical Thinking and Learning*, 8, 91-111.

Wiliam, D. (2007). Keeping learning on track. In F. K. Lester (Ed.), *Second handbook of research on mathematics teaching and learning* (pp. 1053-1093). Charlotte, NC : Information Age.

The Changing Paradigm of Customer Relationship Management with Special Reference to Retail Sector

Mrs. Anushree Dullar
Research Scholar, Banasthali Vidyapeeth
Dr. Ranjan Upadhyaya
NMIMS, Mumbai

Abstract

The changing paradigm in retails is bringing new look in the modern world. The country stand out in the league of the developed nation. The trendy buzz of the retail are bring more soothing environment for the customers and the suppliers. The reopening policy has brought new dimension. The country icons backed with industries has started their collaboration with foreign brands to step in the retails. The Walmart and many more are joining hands to bring new life in the retails. The customer demands and segregation has added new values in the products. The disposal incomes and new generation liking are continuously increasing the maximum sales in the retails. The decoration needs in more in infrastructures and articulation of the foreign involvements in the retails.

Introduction

The word retail is derived from the French word retailer, meaning to cut a piece off or to break bulk. In simple terms, it implies a first-hand transaction with the customer. Retailing can be defined as the buying and selling of goods and services. It can also be defined as the timely delivery of goods and services demanded by consumers at prices that are competitive and affordable. Retailing involves a direct interface with the customer and the coordination of business activities from end to end- right from the concept or design stage of a product or offering, to its delivery and post-delivery service to the customer. The industry has contributed to the economic growth of many countries and is undoubtedly one of the fastest changing and dynamic industries in the world today.It means, selling the product or service in small quantities directly to the end customer, unlike other modes of wholesaling and distributing (Bajaj 2004).

A retailer is stockist of the products, procured from producers or distributors or wholesalers and sells it further to the end customer individually, adding his margin of profit to the price of the product. Hence retailing can be considered the last link in the entire distribution chain, where the manufacturer of products is connected to the end customer, who had been eventually be utilizing the products and services. This link facilitates the movement of products within the chain (Batra 2008).Food, shopping and entertainment, all under roof is giving altogether different experience and convenience to its customers. Large array of products to choose from, self-service, and a much improved customer care service has added to the ambience of organized retail environment (Bajaj 2004).

Retailing

Retailing in India and all over it is one of the pillars of its economy and accounts for 14 to 15 percent of its GDP. The Indian retail market is estimated to be 450 and one of the top five retail markets in the world by economic value. India is one of the fastest grow Retailing in India is one of the pillars of its economy and accounts for 14 to 15 percent of its GDP. The Indian retail market is estimated to be US$ 450 billion and one of the top five retail markets in the world by economic value. India is one of the fastest growing retail markets in the world, with 1.2 billion people.

As of 2013, India's retailing industry was essentially owner manned small shops. In 2010, larger format convenience stores and supermarkets accounted for about 4 percent of the industry, and these were present only in large urban centers. India's retail and logistics industry employs about 40 million Indians (3.3% of Indian population). Until 2011, Indian central government denied foreign direct investment (FDI) in multi-brand retail, forbidding foreign groups from any ownership in supermarkets, convenience stores or any retail outlets. Even single-brand retail was limited to 51% ownership and a bureaucratic process.

In November 2011, India's central government announced retail reforms for both multi-brand stores and single-brand stores. These market reforms paved the way for retail innovation and competition with multi-brand retailers such as Wal-Mart, Carrefour and Tesco, as well single brand majors such as IKEA, Nike, and Apple.[6] The announcement sparked intense activism, both in opposition and in support of the reforms. In December 2011, under pressure from the opposition, Indian government placed the retail reforms on hold till it reaches a consensus.

In January 2012, India approved reforms for single-brand stores welcoming anyone in the world to innovate in Indian retail market with 100% ownership, but imposed the requirement that the single brand retailer source 30 percent of its goods from India. Indian government continues the hold on retail reforms for multi-brand stores.

Objectives of the Research Work

The main purpose of conducting this research is to study is to contribute to customer behavior on the necessity for the retailing firms, so that the companies can execute the application of CRM effectively and utilize its maximum benefit. The strategic framework CRM should be adopted by the firms because it directly influences the perceptions of the consumers to buy the product of the company. But unfortunately, most of the business organizations have not very much aware with the fact that CRM impact the customers and employees of consumers in a positive way. In the retail industry, process of CRM allows the company's to understand the daily needs and requirement of the consumers because of lack of empirical research evidences. The main purpose of this research is to provide evidences to the retail companies that how can companies use this profitable application to enhance profitability.

- To study changing attitude, preferences of customers in the changing environment

Research Paradigm and Philosophy

In the words of Mouton and Marais (1992) research method can be defined as the explicit outline of various activities which enables the researcher to create a link between related questions and implementation of the research. Research paradigm can be defined as the set of some beliefs and values to influence the direction of the research. In simple words, paradigm is a process to decide how to conduct a research to resolve an issue by giving valid arguments.

This is the combination of both a research methodology and research philosophy. The process of performing research to interpret adequate outcomes can be explained as research paradigm or a hypothesis (Henning et al, 2004). In simple words, research paradigm can be explained as knowledge position. In the area of social science and behavioural science, the notion of research paradigm can be understood through various terminologies. Different authors have used different terminologies and terms to explain research paradigm and philosophies. For example, in the words of Guba and Lincon (1994), scientific and naturalistic are some terms to define research paradigm, on the other hand, some new terminologies are positivist, Interpretive and realism. Some qualitative and quantitative terms are also available to define research paradigm and philosophy. These terminologies are useful to select suitable research paradigm. Various authors have also explained that particular research paradigm, research method and strategies are interlinked with the individual approach. There are mainly three research paradigms. These are as follow: Positivism approach: In this approach, outcomes can be measured with the help of defined facts and observations (Healy and Perry, 2000). For example, numeric data sets and surveys, experimentations, etc. are associated with the positivist approach. This research paradigm is mainly based on the quantitative research approach. According to this paradigm, researchers own beliefs, values and thoughts will not have any influence on the research study.

Data Collection

Triangulation

Triangulation can be defined as the process of using two or more method to collect data in order to studying some aspects of human behaviour. It is also known as mufti-method approach. In order to ensure validity, credibility and reliability in the research study, the researcher has used multi-method approach and research design. Selection a triangulation approach is beneficial for researchers it is because it improves the quality of the research and allows the researcher to collect information by using different perspectives. Cooper and Schindler (2006) suggested that with the help multiple research method approach, the researcher can gain a better understanding to resolve the research problem and issue. There are mainly four types of triangulation, which are given by Flick (2009).

Semi Structured Interviews

In order to collect data and information an interview process had been be used in a semi structured format and interrogations. This is a qualitative method to collect data about the CRM process of Sainsbury and its impact on consumer buying behavior. This interview process had been enable to gain knowledge about the perceptions of the participants over the importance of CRM and its impact on consumer buying behavior (Cooper and Schindler, 2006). Semi structured interviews are entirely different from unstructured interview process. In order to design this process, a game plan method is used by the researcher. For this interview section, the researcher has prepared an open-ended questionnaire. The main advantage of this method is to collect data by utilizing a simple and efficient process. The information collected through this methodology is the collection of authentic and valid information, whereas this is an expensive and time consuming method, which is the draw back with this method (Harrison, 2002).

Top 10 Retailers Worldwide

Rank	Retailer	No of stores owned	Sales in US$ Millions
1	Wall-Mart Stores Inc. (USA)	4178	$180,787
2	Carrefour Group (France)	8130	$61,047
3	The Kroger Co. (USA)	3445	$49,000
4	The Home Depot, Inc. (USA)	1134	$45,738
5	Royal Ahold (Netherlands)	7150	$45,729
6	Metro AG (Germany)	2169	$44,189
7	Kmart Corporation (USA)	2105	$37,028
8	Sears, Roebuck and Co. (USA)	2231	$36,823
9	Albertson's, Inc. (USA)	2512	$36,726
10	Target Corporation (USA)	1307	$36,362

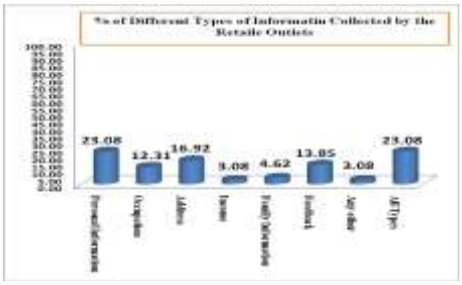
Source: economic time's industry report, 2014

Data Tabulation and Calculation

Some of the stores which are targeting very high income consumer segment are: Flying Machine, Prorogue etc.

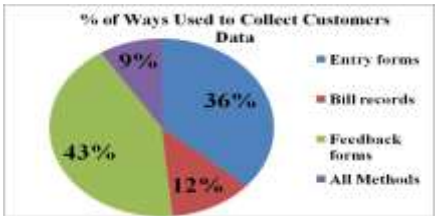
1. **Percentage of retail stores collecting data:** From the responses given by the customer 30 retail stores it is found that 80% of the organized retail stores are heavily relying on the constructing customers' database to let their CRM system work effectively. On the other hand only 20% of the organized retail stores say that they are not collecting data and constructing the customers' database. These facts indicate that there exists a trend of maintaining customers' database to maintain further relationship with the customers. These retail stores are having an added advantage over the other players in the retail industry which are not maintaining customers' database. Percentage of type of information collection by retail stores: About 23% of the total retailers require the personal information of the customers and the same number of the retailer also collect the all types of the mentioned data relating to the customer. The above % data are based on the total number of frequencies for each of the factor of the information relating to the customers.

2. **Percentage of type of information collection by retail stores:** About 23% of the total retailers require the personal information of the customers and the same number of the retailer also collect the all types of the mentioned data relating to the customer. The above % data are based on the total number of frequencies for each of the factor of the information relating to the customers. The total number of 12.31% of the retailers who collects only the occupation relating information also collects the personal information of the customers. These % figures are not supposed to be in exclusive manner.

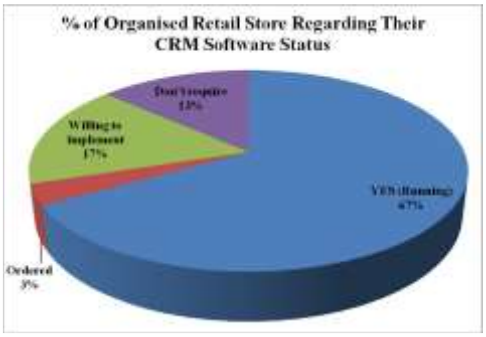


3. **Different ways used to collect customer data:** 43% retailers prefer to use feedback forms to collect the customers' information. The simple reason is that it not only provides the customers' personal information but also provide the customers'' views in the form of feedbacks regarding their service and product quality etc. 36% of the retail outlets prefer to collect customers regarding information through the entry form.12% retailer use bill records to collect the customers' information.

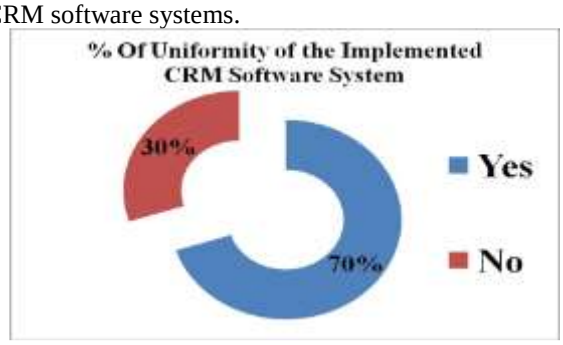
These are desired by those retailers who want to have to records of only those customers who make purchase at their retail stores. Only 9% of the organized retail stores exercise all the methods of collecting customers' information.



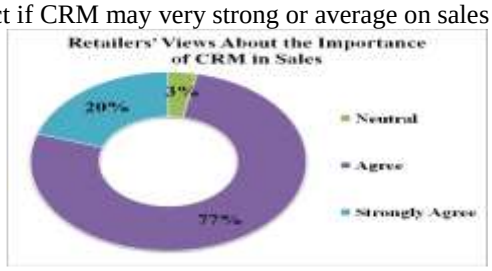
4. **CRM software status of organized retail stores:** 67% per cent of the organized retail outlets are using computerized CRM system to have a smooth CRM process and an added advantage over the other players in the industry. But there also exists contrasting figure of 13% retailers who say that they don't require any kind of the computerized CRM system. They believe manually process the data. The retail stores in India who don't have CRM system at present but are willing to implement it in their organization amounts to a handsome number of 17%.Only 03% of the total surveyed retail outlets in India assert to have ordered the CRM system to the organization for the effective implementation of the CRM principles and the strategies.



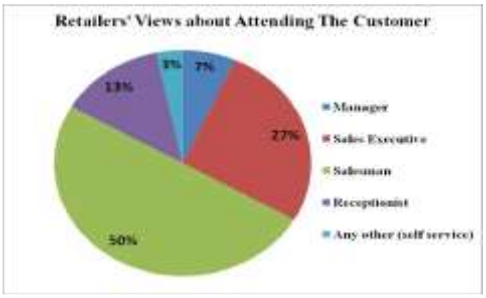
5. **Percentage of the uniformity of the implemented CRM software system:** The 70%of total retail stores who have implemented the CRM system in their organization say that CRM software system is uniformly implemented nationwide. All the features and customers' data collection methods are same for all the outlets of their retail firm are same. Whereas only 30% of 67% retail stores have their own exclusive CRM software systems.



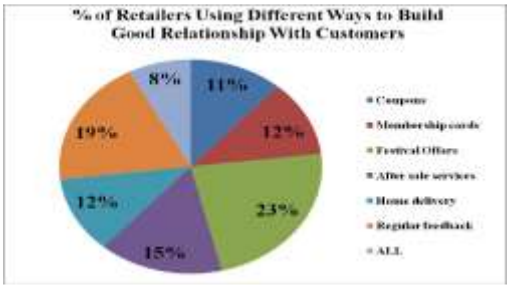
6. **Retailers views about the importance of CRM in sales:** Total 77% of the organised retailers strongly agreed that CRM is very important in maximization of sales. This point of view of retailers about CRM's role in sales generation reflects that without effective CRM implementation in the retail store the retailers had been not be able to achieve their target goals and they will remain elusive. On the other part only 3% of the retailers were neutral on the importance of CRM in sales. These facts say that CRM is anonymously considered as the key aspect of the sales generation tools but the level of the impact if CRM may very strong or average on sales of the retail stores.



7. **Retailers view about attending the customer:** Managers of the retail stores of India are giving less personal touch to the consumers as only 7% of the retailers believe in personally communicating with the customers. Only 3% of the retailers say that they do not attend the customers personally as they provide self-service to the customers and when customers face any problem then they help them.



8. **Different ways to build good relationship with customer:** Almost all of the retailers of India are using various mean to build a good relationship with the customers. Festival offers, Regular feedbacks and after sales services constitute the major part of the practices used to build a healthy relationship with the customers. There are only 8% of the retailers who are making the use of all kind of the practices to have the faith of the customers in them.



9. **Retailers view about customer complaints regarding their product and services:**

Only 23%retailers said that the customers never complain. But this per cent is very low which reflect that in India77% retailers are facing complaints of the consumers regarding their products and services and they are not providing up to the mark services and products to the consumers though the complaints may be rare and few The total number of 40% retailers admit that there are rare chances that the customers complain about their products because these try to satisfy the customers up to their best level.37% of the total retailers admit that sometimes there may be faults in the products and services provided to the consumers but only few consumers complain depending on the impact and level of the fault and defect in the product.

10. **Percentage of assessing change needs in product:** 16.67% retailers thinks that they always try to provide what the customers desire and for this they daily asses any change from the customers, who visit their retail store, regarding the product enhancement. 33.33% and 20% retailers take the view of customers, often and rarely respectively, regarding any change in the product and services they provide. There is a handsome number (30%) of the retailers who say that they are bound to offer what the parent company supplies. The exclusiveness of the store restricts them to offer what they produce.

11. **Percentage of special schemes offered by the retailers:** 15% of the total retailers are very aggressive in offering the special schemes to the customers and they offers all schemes like heavy discounts, free product with special purchase, gifts and bumper prizes, any other schemes like festival offers etc. to attract the customers and to have maximum footfalls. There are 17% organised

retail store in India which not offering any of the special schemes to the customers. The reasons vary from the retailer to retailers. Some of the retailers say that they incur high production cost and their products' quality is much higher than the products offered by the competitors, so why to use these cheap gimmicks.

13. Various ways by retailer to maintain customer loyalty:

Only about 9% retail stores are making the use of all the methods of the building customer loyalty like guarantee and response forms, accepting credit/debit cards, mail orders, loyalty cards, and credit sales. The maximum number of 33.33% retailers focus on accepting credit/debit cards as higher income segments and the foreign customers prefer to use the debit/credit cards to make purchase. Guarantee and response forms and credit sales are also given high weightage (about 21% and 18% respectively).Loyalty cards and acceptance of mail orders are least in trend in the tier II city like India.

14. Retailers sending greeting cards to the customer: The graph shows that 80% of the organized retailers believe in to be in touch with the customers. They send festival greeting, birthday greetings, and anniversary greeting to their customers especially loyal ones. Festival greetings constitute a major part of these greeting cards. Reason being is that along with these festival greeting cards these retailers can also send the special offers of schemes of the specific customers only.

Conclusions

Customer Relationship Management is a seductive marketing strategy. However, research suggests that many of the programs used to implement CRM should not be expected to make significant changes in customer purchasing patterns— especially for FMCG brands. There are manly many complementary answers to the question, namely:

- CRM seems to be a logical extension of the current customer-focus logic of marketing. For this reason, it has intuitive appeal to many marketers.

- A number of big, high-profile companies have launched such schemes— hence, many managers perceive that there is a risk of being left behind.
- Often a direct competitor has a CRM program—hence, a similar scheme is needed as a countermeasure.
- At best, each of these reasons is only an indicator of the potential success of a CRM program.
- From a manager's point of view, the crucial question is how to achieve the best return from their marketing budget. The recommendations here are:
- First, start with a good description of the characteristics of the market both, customers and competitors.

References :

- Berry Berman (2006), Retail Management A Strategic Approach, Prentice and Joel Evans Hall, New Delhi, pp. 5-9
- Bajaj C, (2004)" Retail Management, Oxford University Press, New Delhi, p. 62
- Batra Satish, (2008) Consumer Behaviour, Excel Books, New Delhi, pp. 1-20 & 45-60
- Chahar S.S. (2007), Consumer Protection Movement in India, Problems and Pro Kanishka Publishers, New Delhi, pp. 250 -268
- Chturvedi Mukesh (2005), Customer Relationship Management, Excel Books, New Delhi, pp. 312-324
- Dastoor B.N. (2008), Customer Satisfaction Delight, Excel Book House, New Delhi
- Das Subhasish (2009), Customer Relationship Management, Excel Book House, New Delhi, pp. 13-18
- Francis Cherunilum (2002), International Marketing, Himalaya Publishing, Bombay, pp. 345-358
- Jain Susmit (2008), Research methods in management, Shivam Book House, pp. 5-90, 124-148
- Johnson, Kirtz and Schying (2002), Sales Management, McGrow Hill, Newyork, pp. 234-257
- Boehm and Gosney (2009), Customer Relationship Management Essentials, PHI Learning Pvt. Ltd.,pp.176-250
- Kumar, Sinha (2008), Sharma, Customer Relationship Management Concepts and Application, Willy India Pvt. Ltd. New Delhi, p. 35
- Mukerjee A (2008), Customer Relationship Management: A Strategic Approach to Marketing, PHI Learning Pvt. Ltd. New Delhi, pp. 1-34
- Negeswara S B (2007), Customer Service Excellence- Strands and Strategies Publishers, New Delhi
- Pradhan Swapna (2002) Retail management, South Western Publishing Bombay, pp. 251-275
- Pangrahi R (2006), Consumer And Brand Loyalty, Discovery Publishing House, New Delhi, pp. 242-249
- Philp Kotler, Armnstron (2002), Principles of Marketing, Prentice Hall, Europe, pp. 1-46
- Peter Fleming (2007), A Guide to Retail Management, Jaico Publishing House, pp. 124-141
- Raman Venkata (2005), Customer Relationship Management Key Too Corporate Success, Prentice Hall, New Delhi, p. 34
- Roberts G. (2004), Customer Relationship Management, McGraw Hill, New York, pp. 91-98
- Raj (2007), Customer Relationship Management: Text and Cases , PHI Learning ,New Delhi, pp. 1-24
- Seth (2001), Consumer Relationship Management, Kessinger Publishing, pp. 28-46
- Shanmugasundaram (2006), Customer Relationship Management: Modern Trends and Perspectives, PHI Learning, New Delhi, pp. 351-373
- Valeric Ziethaml and Mary Jo Bitner (1996), Service marketing, McGraw Hill, Newyork, pp. 1-58

Online Resources:

- http://retailindustry.about.com/od/famousretailers/a/global_2010_retail_store_openings.htm
- http://www.economywatch.com/business-and-economy/indian-retail-industry.html
- http://www.indiaretailing.com/RetailConcept_details.aspx?id=60
- http://www.indiaretailing.com/retail-honchos.aspx
- http://en.wikipedia.org/wiki/Customer_relationship_management
- http://www.marketingmo.com/2-create-tools-and-processes/how-to-select-crm-for-your-business
- http://www.crminfoline.com/crm-articles/crm-bell-canada.htm
- http://www.siliconindia.com/guestcontributor/guestarticle/176/CRM_from_Customer _to_Community_Shaju_Nair.html
- http://www.crm2day.com/content/t4_library_4.php?id=50644
- http://www.rajasthantour4u.com/blog/index.php/2010/02/15/rajasthan-retail-industry-growth-drives-leading-players-and-opportunities/
- http://www.emeraldinsight.com/authors/guides/write/case.htm

Seasonal Variation of Atmospheric Pressure and Wind Pattern

Dr. Ajay Kumar Singh
Lecturer, Department of Chemistry, B.S.I.C. Bharkharey, Sultanpur (U.P.)

Introduction

Meteorology is a science which specifies what happens to put of flame of pollutant from time it is emitted to the tune it is detected at some other point or sampling station Jaunpur, UP. Generally motion of the air is responsible for the dilution of air pollutant concentrations and so we want to know how much dilution occurs as a function of Meteorology or atmospheric condition, another way for a known emission we can calculate the resulting concentrations sown wind of the source. So, for this we will need some knowledge of the elements of Meteorology.

Environmental atmosphere serves as the medium through which pollutants are transported and dispersed. While being transported, the pollutant undergoes chemical reactions, which may be lethal or scavenged by chemical or physical process/method. But it all exclusively depends upon the meteorological conditions (Lee et al, 1994). Historic air pollution episodes reveal that atmospheric conditions influence the pollutant concentration as well as their toxicity(Goldsmith & Friberg, 1976; Wichmann et al, 1989 and Pope et al, 1992). However, the location, duration of release, height as well as the pollutant concentrations are also important, which effect the secondary pollutant transformation under the influence of meteorological conditions, but the atmospheric behavior is independent of their sources (Holzworth, 1974).

Meteorological variables and auto exhaust have shown the significant correlation with atmospheric chemical process (Sjoedin et al, 1994 and Alary et al, 1994). The chemical processes occurring in the atmospheres involve oxidation of hydrocarbon, sulphurdioxide ($S0_2$) and nitrogen oxide (NO) to form oxygenated product such as aldehyde, nitrogen dioxide ($N0_2$) sulphuric acid (H_2S0_4). The oxygenated species become the secondary product formed in the atmosphere from the primary emissions of anthropogenic or natural sources.

Precursor gases Product of Atmospheric Reaction
(Source: fundamentals of Air Pollution)

Precursor product relationship of atmospheric chemical reaction.

Urban atmosphere is characterized as complex mixture of hydrocarbons, peroxyacetyle nitrate (PAN), polycyclic aromatic hydrocarbons (PAHs), oxides of sulphur and nitrogen (Lonneman et al, 1978). The concentration profiles are the results of the combination of atmospheric chemical and meteorological process. (Solan & Tesche, 1991 & 1 Warneck 1985) The possible reactions taking place in the air environment are presented below.

$N_2 + O_2 \rightarrow N_2O + O$

$CO + O_2 \rightarrow CO_2 + O$

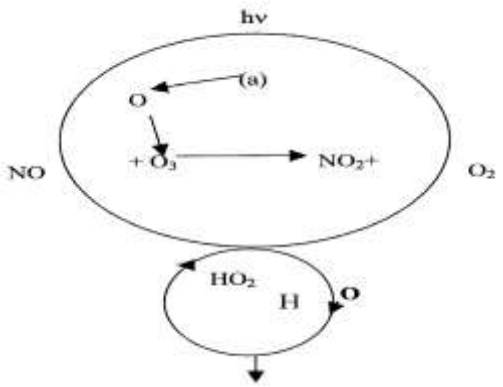
$SO_2 + NO_2 \rightarrow SO_3 + NO$

$O + H_2S \rightarrow OH + HS$
$O + NO_2 \rightarrow NO + O_2$
$HO_2 + NO \rightarrow NO_2 + OH$

(Source: Fundamentals Air Pollution, 1994)

Solar radiation influences the atmospheric chemical process. Free radicals are formed by photo dissociation of molecules and these are highly reactive unstable intermediates. Although, solar radiation plays crucial role in the generation of free radical yet water vapour and temperature also influence the particular chemical pathways.

Photochemical dissociation of $N0_2$ takes place due to absorption of solar radiation while ozone is formed due to the combination of free radical oxygen and molecular oxygen (0_2). The Nitrogen oxide (NO) is oxidized by Ozone (0_3) to form nitrogen dioxide ($N0_2$) and molecular oxygen (0_2). These reactions are represented into the cyclic pathway driven by photon (hv) (National Research, 1979; Southern Oxidant Study Report, 1990 and Williams, 1995).



Hydrocarbons

Fig Photo chemicals cycle of NO, $N0_2$,0_3 and Free radical (Source Fundamental air pollution)

The photochemical oxidation leads the formation of toxic compounds like peroxyacetyle nitrate (PAN). It is formed when peroxyacetyl free radical reacts with nitrogen dioxide ($N0_2$). The free radicals are produced from degradation of hydrocarbons. Hydroxyl (OR) and How oxidize $S0_2$ to reactive intermediates such as $HS0_3$ and $S0_3$. These intermediate combine with water vapour in the atmosphere to from sulphuric acid aerosols. These processes depend upon the atmospheric conditions (Calver et al, 1978). The homogeneous oxidation of $S0_2$ by free radicals lead to the formation of photochemical smog. Smog problem is accelerated with the presence of automobile exhaust in the environment as such the effects of this problem are more in urban area than in rural one (Interim Report 1996). Smog is the result of smoke and fog and the humidity plays crucial role in the condensation of smog. Combined activity of meteorological conditions like high pressure, inversion of temperature, stable atmosphere and strong solar radiations also help in the formation of smog. The smog results impairment of vision, eye irritation, and short time acute respiratory trouble (Buma, 1960).

General Climatology

Climate of Jaunpur is characterized by a very hot and dry summer and bracing cold winter due to prevalence of dry continental air almost throughout the year. Monsoon approached Jaunpur from Southern and two tropical maritime air reaches in this area with high humid clouds and rains. A brief description data related to the temperature, relative humidity, barometric pressure, rainfall, wind speed and wind direction is mentioned under the micrometeorology data.

Jaunpur experiences tropical weather and have three distinct seasons in a year.

1. Hot dry summer season from March to June.
2. Hot wet or monsoon season from July to September/October.
3. Cold dry winter season from November to February.

Micrometeorology data

Micrometeorology data of Jaunpur was collected from India Meteorology Department (IMD). A permanent station, which collects the data daily at 08.30 and 17.30 hours. For the present study daily data was collected from March 2003 to February 2004 for complete cycle of 12 months to cover all the seasons of the year. Meteorological data of each season are discussed below.

Atmospheric Pressure

The data on atmospheric pressure indicated that seasonal variation was less. The average atmospheric pressure during the year at 8.30 and 17.30 were 988.9 and 987.3 millibar respectively. Seasonal variation in the results are discussed as follows:

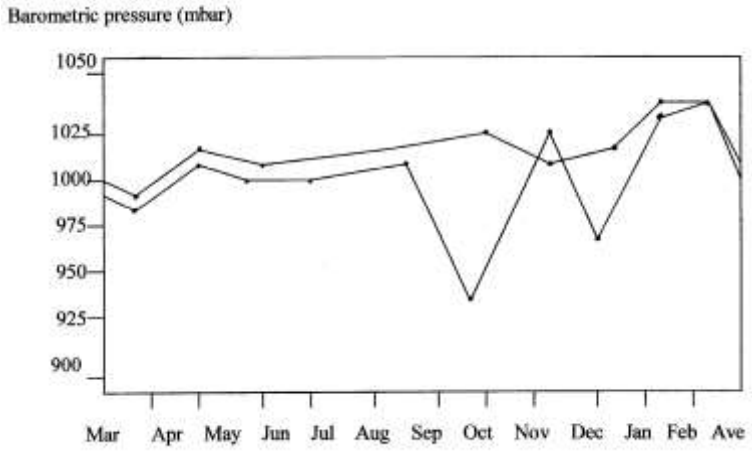


Fig. Monthly mean of atmospheric pressure of Jaunpur city during 2004-05

Summer

The daily atmospheric pressure of minimum and maximum were 981.5 mbar and 1007.6 mbar at 8.30 hrs in the month of June and April while 980.1 mbar and 1004.8 mbar at 17.30 hrs in the month of June and May. The average atmospheric pressure of the season were 994.8 mbar 990.8 mbar at 8.30 and 17.30 hrs respectively. The seasonal variation is shown in the Fig.l0: The monthly variation and average of atmospheric pressure of the season is shown in Table

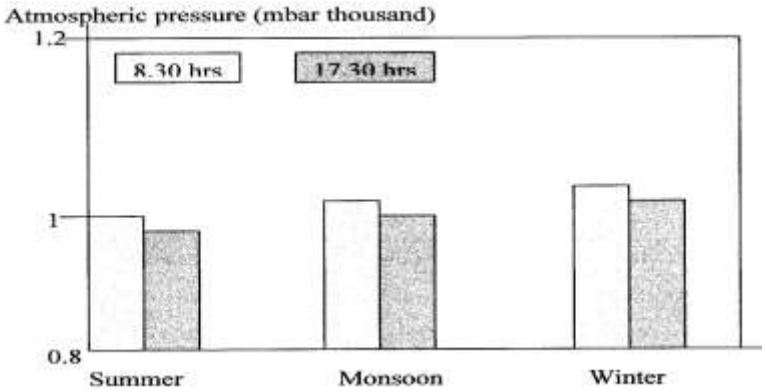


Fig. Seasonal variation of atmospheric pressure in Jaunpur city during 2004-05

Table-1 : Atmospheric pressure variation (mbar) during summer

Month	8.30 hrs			17.30 hrs		
	Min	Max	Average	Min	Max	Average
March	988.8	1003.0	996.5	990.2	999.9	992.7
April	988.0	1007.6	993.7	982.0	1003.3	990.1
May	982.3	1007.4	1001.9	986.2	1004.8	997.6
June	981.5	992.7	986.7	980.1	998.1	982.7
N=4			994.8			990.8

Monsoon

The daily atmospheric pressure of minimum and maximum were 979.5 mbar and 100.3 mbar at 8.30 hrs in the month of July and October while 958.8 mbar and 1015.3 mbar at 17.30 hrs in the month of August and October. The average of atmospheric pressure of the season were 999.1 and 972.8 mbar at 8.30 hrs and 17.30 hrs respectively. The seasonal variation is shown in the Fig. The monthly variation and average of atmospheric pressure of the season is shown in Table 23.

Table-2 : Atmospheric pressure variation (mbar) during monsoon

Month	8.30 hrs			17.30 hrs		
	Min	Max	Average	Min	Max	Average
July	979.5	995.4	985.4	997.1	991.1	982.6
August	984.0	998.3	987.3	958.8	989.7	983.8
September	983.5	998.0	990.6	982.4	988.0	987.5
October	998.8	1000.3	996.8	987.9	1015.3	937.2
N=4			999.1			972.8

Winter

The daily atmospheric pressure of minimum and maximum were 995.4 mbar and 1022.3 mbar at 8.30 hrs while 992.7 mbar and 1018.5 mbar at 17.30 hrs in the month of November and January. The average atmospheric pressure of the season were 1008.2 mbar 998.4 mbar at 8.30 hrs and 17.30 hrs respectively. The seasonal variation is shown in the Fig.10. The monthly variation and average of atmospheric pressure of the season is shown in Table 24.

Table-3 : Atmospheric pressure variation (mbar) during winter

Month	8.30hrs			17.30 hrs		
	Min	Max	Average	Min	Max	Average
November	995.4	1002.1	999.3	992.7	1000.9	997.1
December	1000.9	1006.8	1003.6	996.4	1003.8	971.3
January	1012.0	1022.3	1018.0	1005.0	1018.5	1014.5
February	1008.5	1018.7	1014.0	1007.1	1017.5	1010.9
N=4			1008.7			998.5

Wind Speed and Wind direction:

Magnitude of air pollution is probably more sensitive to wind strength. As a result of atmospheric eddies the polluted air gets mixed with unpolluted air near to the surface and occupy large volume of air in the breathing zone.

Data of wind speed and wind direction for 8.30 and 17.30 hrs were collected and wind roses were constructed. A correlation between wind speed and wind direction with atmospheric

pollution as well as health problem reported during survey was observed. Wind speed and direction change with season and the observations are as follows:

In Jaunpur, the wind pattern changes twice in a year along with the seasonal variation. The predominant direction of wind were North West and East for 7.56 and 5.88% of the time respectively. The calm was 37.2% during the period 2003-2004. Wind speed recorded in the range of 1.8-3.6, 3.6-7.2, 7.2-14.4 and 14.4-28.2 Km/hr for 0.34, 14.78, 32.93 and 13.78% respectively. During summers the wind direction was towards southwest while during winters it was toward northeast direction.

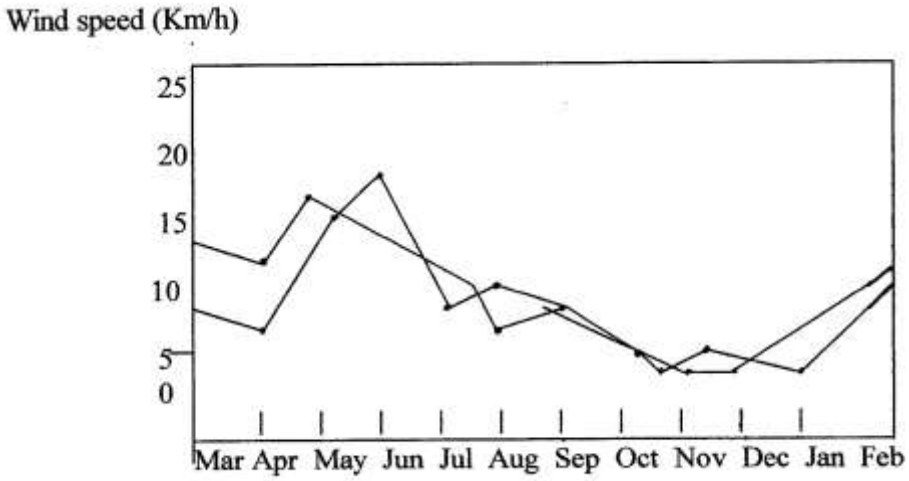


Fig: monthly mean values of wind speed in Jaunpur city during 2004-05

Wind pattern during summer:

The predominant direction of wind was North West for 2.28% of the time while the other dominant wind direction of the season were East South East, West North West and East for 1.18, 1.10 and 0.85% of the time respectively. The calm was recorded 37.2% during the season. The wind speed recorded in the range of 1.8-3.6,3.6-7.2, 7.2-14.4 and 14.4-28.8 Km/h for 0.03, 0.59, 3.58 and 3.48% respectively. The wind speed was highest in this season as compared to other season.

Wind pattern during monsoon:

The predominant directions of wind was East South East and East for 9.94 and 9.72% while the other dominant wind direction of the season were East and South East for 7.78 and 6.91% of the time respectively. The calm was recorded 34.7% during the season. The wind speed recorded in the range of 3.6-7.2, 7.2-14.4 and 14.4-28.8 Km/h for 15.98, 40.82 and 8.64% respectively. The wind speed was moderate in this season as compared to other season.

Wind pattern during winter:

The predominant direction of wind was West and West North West for 11.94 and 7.6% of the time while the other dominant wind direction of the season were North West and West South West for 3.69 and 3.04% of the time respectively. The calm was recorded highest 61 %, which was highest during the season. The wind speed recorded in the range of 1.8-3.6, 3.6-7.2, 7.2-14.4 and 14.4-28.8 Km/h for 0.81, 08.40, 9.76 and 1.08% respectively. The wind speed was minimum in this season as compared to other season.

References :

1. Agarwal AL, Gajghate DG, Thakre R and Hasan MZ (1995). Measurement, monitoring, analysis of lead levels in air environment. Presented in two day workshop on Lead pollution control and Monitoring, Delhi. Pp.15-20.
2. AL-Suleiman TI, AI-Khateeb GG, Rabbi AZ Awed AR, Baldassano 1M (ed) Brebbica CA (ed). Power H, (ed) and Zannetti D (1994). Effect of traffic volume on air pollution in urban areas-case study in Jot don. Air pollution -2, volume 1: computer simulation. Computation Mechanics. IMC Billerica, MA 01821 (USA),pp. 367-376.
3. Goldsmith JR and Friberg LT (1976). Effect of air pollution on Human health, in" Air pollution; 3rd ed. Vol. ll" The Effects of air pollution", (stem AC, Ed). Academic Press, New York, pp. 457-610.

Death Anxiety and Religiosity among the Elderly in Varanasi

S. Gopal Jee
Head, Department of Psychology, DAV P.G. College, Varanasi

Abstract

The present study was carried out with the objective to examine the difference in death anxiety and religiosity of elderly and adulthood group of male and female. For this purpose a total of 81 participants were taken on purposive basis from area of Varanasi. Their age ranged from 35 to 81 years. Among them there were 43 participants were 35-45 years and 38 participants were above 55 years and among each group there were 44 males and 37 females, making 2x2 factorial design. Dhar, Mehta and Dhar's Death anxiety scale and L.I. Bhushan's religiosity scale were used. Results indicate that significant difference found between middle age and elderly age, and males and females on death anxiety but the interaction effect of Age and sex was not found to be significant. There is interesting results found that age and gender both is significantly positively correlated with death anxiety and religiosity. Multiple regression analysis indicate that the age emerge as the best predictor of death anxiety contributing 26% in the total variance.

It has been said that the nothing in life is certain except death and taxes. Although some people may successfully escape paying taxes, death is a certain factor that will kiss all and sundry. Incidence of death surrounds us throughout our life span. Beginning at childhood and progressing through life. People see their grandparents die; their friends die, and usually their parents precede them in death. One can assume that people from time to time contemplate their eventual demise. Death anxiety is the feeling realization of the one's own death. It is also similar to the fear of death and might extend to fear of death of other and fear of being confronted with death, dying and the elderly. Death anxiety (thanatophobia) is defined as a feeling of dread, apprehension, or solicitude when one thinks of what happens after death, the process of dying, or ceasing of life to exist. Death is defined as a state of nonbeing that is, the termination of biological and social life. Death anxiety can process several dimensions such as fear of death of self, fear of dying of self, fear of death of others, and fear of dying of others. Death anxiety has been measured by many researchers, such as Lester (1990), Pollak (1980), Balsky (1999) and Wink & Scott (2005). using self report inventories. The dimension of death anxiety most often examined is the fear of one's own death, which examines the fear of not being here, ceasing to exist, dying too young.

As with all types of attitudes, many factors are involved in influencing and shaping an individual's death anxiety. Thus, it has come to no surprise to researchers that many variables could affect the degree to which an individual experiences death anxiety. These variables include age (Fortner & Neimeyer, 1999; Swanson & Byrd, 1998), gender (Harding, Flannelly, Weaver, & Costa, 2005), religious beliefs (Kraft, Litwin, & Barber, 1987; Spilka, Stout, Minton, & Sizemore, 1977), and health (Fortner & Neimeyer, 1999). All of these variables affect people's experiences and it is these experiences that prompt people to re-evaluate and re-examine certain attitudes and beliefs that they hold (DeSpelder & Strickland, 2005). It has been noted that death anxiety may neither stay stagnant nor increase or decrease progressively over the years (Tomer & Eliason, 1996). A number of things can change an individual's death anxiety such as familiarity with death, a sudden loss, religion, physical ailments, and psychosocial maturity. How death anxiety is experienced and expressed, however, largely differs from individual to individual. Hence, even with so many studies conducted, the results

are mixed as to which variable plays a part and to what extent that variable influences death anxiety. Obviously, a single study which examines all the variables is impossible and so this study chooses to focus on three specific variables. They are: religiosity, gender, and age.

One of the variables that are frequently associated with death anxiety is religiosity. Religiosity can be defined as beliefs, feelings, and practices that are tied to religion (Ho & Ho, 2007). For example, going to temple on a regular basis is a form of religiosity. Religiosity can be further divided into intrinsic and extrinsic religiosity (Allport & Ross, 1967). Intrinsic religious orientation is defined as the extent to which individuals actually partake in religious activities (Swanson & Byrd, 1998) while extrinsic religious orientation is defined as an individual's inclination to partake in religious activities as a way to obtain desired emotional or social outcomes (Swanson & Byrd, 1998). In other words, the intrinsically motivated individual lives his/her religion (self-transcendent) while the extrinsically motivated individual uses his/her religion (self-oriented) (Allport & Ross, 1967). Most studies of this kind are conducted by Western researchers and the emphasis is placed on Christian beliefs and how they affect death anxiety. Studies regarding religious beliefs of other religions and the effect they have on death anxiety are scarce. Wen (2010) studied the relationship between religiosity and death anxiety. The results showed a positive correlation between inner religious motives, frequency of participation in religious services and strength of belief. The results showed a linear second-hand relationship between death anxiety and inner religious motive. Cohen et al. (2005) reported that religion regulated the relationship between inner and outer religiosity with death anxiety and belief in the afterlife.

Considering the discussed issues and the increasing population of elderly as well as the fact that they are more concerned with thinking of death, it seems necessary to heed the factors that may reduce death anxiety in the elderly. Studies have generally found mixed results (Kastenbaum, 2007) regarding age and death anxiety. One of the problems that are frequently encountered by researchers is the fact that even though there have been many studies conducted regarding the influence of religious beliefs and religious orientation on death anxiety; the findings from these studies have been equivocal. Some studies have found that high intrinsic religious beliefs lower death anxiety (Thorson & Powell, 1990; Roff, Butkeviciene, & Klemmack, 2002) while extrinsic religious beliefs increase death anxiety (Feifel & Branscomb, 1973; Swanson & Byrd, 1998). In addition, there are also some studies which have found no relationship between religious beliefs and death anxiety (Berman & Hays, 1973; Donahue, 1985). Others (Thorson & Powell, 1990; Rasmussen & Johnson, 1994) have conducted studies which showed that a negative relationship exists between intrinsic religious orientation and death anxiety.

However, these studies also discovered that no relationship exists between extrinsic religious orientation and death anxiety. These inconsistencies are found even when the same scales to measure death anxiety are used. Studies on Hinduism and death anxiety could not be found even after a methodological search of various databases and search engines. This lack of attention highlights the need for researchers to focus on whether the concept of death anxiety and religiosity can be applied to Hinduism. Therefore, this study aims to further clarify the relationship between death anxiety and religiosity in elderly person.

Objectives of the study

1. To assess and compare the intensity of death anxiety between adult and old age groups.
2. To assess and compare the religiosity between old age and adult groups.
3. To examine and compare the impact of gender and age on death anxiety and religiosity.
4. To determine the relation between death anxiety and religiosity.

Hypothesis

1. There would be significant difference between old age and middle age on death anxiety.
2. There would be high level of religiosity among elderly person as compared to adult person.
3. Female person would scores high on death anxiety and religiosity as compared to male person.
4. There would be significant association between death anxiety and religiosity

METHOD

Sample

The sample consisted of 81 participants (Mean Age=52.64,SD=15.26) belonging to Two Age Group, Middle Age range from 35 Years - 50 Years and elderly age range from 55Years – 81 Years of rural & urban areas from Varanasi District, based on purposive random sampling techniques. The participants came largely from Middle Class Socio-economic background. Participation in the study was voluntary.

Tools

Religiosity Scale: Religiosity scale constructed by L.I.Bhushan (1970) was used to measure the religiosity of aged. It consists of 36 items. It is a five point scale from totally agree to totally disagree. The scale has high split half (r = 0.69), re-test (r = 0.78), and internal consistency reliability (cronbach alpha=0.82). It possesses moderate concurrent validity (r=0.57). Subject's religiosity score is the algebraic sum of scores obtained by him on all the different items.

Death Anxiety Scale: This scale was constructed and developed by Upinder Dhar, Savita Mehta and Santosh Dhar. This scale consists of 10 items. The reliability of the scale was determined by calculating split-half reliability coefficient, corrected for full length, on a sample of 200 subjects (25-55 years) The split-half reliability coefficient was = 0.87. Besides face validity, as all items of the scale are concerned with the variables under focus, the scale has high content validity. In order to determine validity from the coefficient of reliability (Garrett, 1981), the reliability index was calculated. The later has indicated high validity on account of being 0.93.

Procedure

The subject included in sample were contacted individually and administered Religiosity and Death anxiety Questionnaire in order to find out the nature of Religiosity and Death Anxiety regarding Age and Sex. Participants were instructed that after reading the each question carefully, they have to tick the appropriate response, and their response will be kept confidential. Subject took 10-15 minutes to finish the test. Questionnaires were then collected back. Same procedure was repeated at every visit of data collection.

Results

For ascertaining the age differences on religiosity and death anxiety scale, the Mean, SD and t values were calculated which was displayed in Table -1

Table-1 Mean, SDs and t value of different age group on religiosity and death anxiety

Measures	Age	N	Mean	S.D.	t value
Death anxiety	35-45 years	43	0.23	4.922	**5.31****
	Above 55 years	38	5.32	3.465	
Religiosity	35-45 years	43	133.40	16.337	**2.79****
	Above 55 years	38	144.37	18.947	

**P>0.01, df = 81

Table -1 reveals that the elderly person above 55 years were scored high on both measures death anxiety and religiosity respectively (Mean= 5.32 SD=3.4 & Mean= 144.3 SD= 81.94) in compression to adult group (Mean=0.23, SD=4.92 & Mean=133.4 SD= 16.3), in that case there are significant difference between elderly and adult age group (t =5.31 df=79 P>.01 and t= 2.74 df =74 P.0.01) on death anxiety and religiosity. For ascertaining the sex differences on religiosity scale and death anxiety questionnaire, The Mean SD and t valued were calculated which was displayed in Table -3.

Table-2 Mean, SDs and t value of different gender group on religiosity and death anxiety

Measures	Gender	N	Mean	S.D.	t value
Death anxiety	Male	44	0.86	5.170	**3.72****
	Female	37	4.70	3.865	
Religiosity	Male	44	134.39	19.951	**2.82****
	Female	37	143.49	15.038	

P>0.01, df=81

Table 2 shows that female were scored high (Mean= 4.70 SD= 3.865 and Mean143.49 SD=15.038) in compression to male (Mean=0.86 SD= 5.17 and Mean=134.39 SD=19.951) on death anxiety and religiosity. Hence in that case there are significant differences between male and female participant (t= **3.72** and 2.82 df=79 and P>.o1) on death anxiety and religiosity scale. For knowing the significant difference between groups and sex jointly 2x2 factorial ANOVA was calculated which is displayed in Table -3

Table-3 Summary of 2×2 (Sex×Age) factorial ANOVA on Death anxiety

Source of variation	Sum of Squares	df	Mean sum of Square	F
Age	392.55	1	392.550	23.658 **
Sex	174.31	1	174.313	10.506 **
Age × Sex	7.34	1	7.347	0.443 NS
Error	1277.61	77	16.592	

A perusal of table-3 indicates the main and interaction effects of Age and sex on death anxiety scale. Main effect of Age and sex was found to be statistically significant (F1, 77=23.65 and 10.51, P>0.01) on death anxiety scale and the interaction effect of Age and sex which was found to be not significant. For measuring the association between sex, age, death anxiety and religiosity the correlation coefficient was calculated which is displaced in table -4.

Table -4 correlation Coefficient between developmental age, gender, death anxiety and religiosity

	Age	Gender	Death Anxiety	Religiosity
Age	---	**.181 NS**	**.513****	**.300****
Gender	---	---	**.386****	**.249***
Death Anxiety	---	---	---	**.346****

**Correlation is significant at the 0.01 level (2 tailed)

*Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed)

Table 4 represents the correlation coefficient of elderly person regarding religiosity and death anxiety which shows that age was significantly correlated with death anxiety and religiosity (r = 0.51 and r = o.30 P>.01 respectably). In other view gender was also significantly correlated with death anxiety and religiosity (r = 0.3 P> 0.5 respectably). In other view the death anxiety was significantly correlated with religiosity (r = 0.35 P=>0.01 respectively). In other words, there is a significant positive correlation between religiosity and death anxiety so that with increased religiosity, death anxiety also increases. In order to determine the relative significant of age and gender in predicting death anxiety step wise multiple regressions was done. Obtained result are displayed in table-5

Table-5 Step wise multiple regression analysis using Death anxiety as a criterion and various demographic variables as a predictors.

	Criterion variable			Death anxiety		
Predictors	**R**	**R2**	**R2 Charge**	**Beta**	**t**	**F**
Age	.51	.26	.26	.46	4.94	28.16
Gender	.59	.35	.o9	.30	.30	21.19

A perusal of table 5 that developmental age emerge as the best predictor of death anxiety contributing 26% in the total variance, followed by gender contributing 9% in the total variance. Examination of beta revel that the aforesaid predictors contributing positively (beta=.45 and .30) to death anxiety.

Discussion

The aim of the study was to assess the death anxiety and religiosity among geriatric sample which shows the significantly different between adult and old group on religiosity and death anxiety and supporting the current hypothesis. Others studies have also supported my hypothesis. Results indicated that lower ego integrity, more physical problems, and more psychological problems are predictor of higher levels of death anxiety. Many have understood death anxiety as a multidimensional construct. Lester developed the Fear of Death Scale with the understanding that there are four aspects of fear of death: fear of death of self, fear of dying of self, fear of death of others, and fear of dying of others. Hoelter (1979) described death anxiety as anxiety about many other aspects of death. Death anxiety in older adults is often linked to physical illness, which can increase the risk for depression, chronic pain and physical disability can understandably get you down. Symptoms of depression can also occur as part of medical problems such as dementia or as a side effect of prescription drugs. Suhail and Akram (2002) found that older participants (55 – 70 years old) had higher rates of death anxiety. There are several explanations for the results: a) as the participants are old and are nearer to death, they might think about their mortality more often and this behaviour results in increased fear and anxiety, and b) death of close friends and spouses might trigger off increased death anxiety. Additionally, DeSpelder and Strickland (2005) contended that adolescents tend to portray or feel a sense of invulnerability and invincibility. Death thus appears to be an event that occurs to other people but somehow does not happen to them.

Another variable that is frequently linked to death anxiety is gender. In a comparison study carried out by Schumaker, Barraclough, and Vagg (1988), Malaysian and Australian students were asked to complete a survey to determine whether gender affects death anxiety scores. The results showed that both Australian and Malaysian women experienced greater death anxiety than men. Suhail and Akram (2002)'s study on Pakistani Muslims discovered that women experienced greater death anxiety than men and Abdel-Khalek (2005) discovered that females experienced significantly higher death anxiety levels than males. This studies have also supported my hypothesis that female experiences more death anxiety than male person.

There are many arguments as to why death anxiety is higher in women. A reason why this is so has been proposed by Schumaker, Barraclough, and Vagg (1988) who said that in most societies, men are encouraged to pursue success and attain accomplishments which would cultivate the illusion of immortality while women are not. This illusion is useful as people rely on it to counter and conquer death anxiety. Other researchers declared that because women more readily admit troubling feelings as compared to men, their death anxiety scores are higher. Still others claim that death might have different connotations and implications for men and women and thus may be construed differently (Schumaker, Barraclough, & Vagg, 1988). This would affect their levels of death anxiety as they might fear different dimensions of death anxiety.

One of the variables that are frequently associated with death anxiety is religiosity. Swanson and Byrd (1998) studied the association between death anxiety and religious orientation amongst introductory psychology students from a Midwestern university. The study found that extrinsically orientated individuals experienced more death anxiety. As seen by the extrinsically orientated individual, the emotional and social rewards that the individual has obtained from religion thus far will be lost when death occurs and this increases his/her death

anxiety. The results of statistical analysis supported the hypothesis so that a significant positive correlation was found between religious beliefs and death anxiety .In other words, with stronger religious beliefs, death anxiety also increased

References :

1. A B Cohen; J D Pierce; J Chambers; R Meade; B J Gorvine; H G Koeing, *Journal of Research in personality*,2005,39(*3*),307-324.
2. Abdel-Khalek, A. M. (2005). Death anxiety in clinical and non-clinical groups. *Death Studies, 29*,251-259.
3. Allport, G. W., & Ross, J. M. (1967). Personal religious orientation and prejudice. *Journal of Personality and Social Psychology, 5,* 432-443.
4. Belsky,j.(1999). The psychology of ageing (3rd Ed) pacific grove, CA:Brooks/Cole
5. Berman, A. L., & Hays, J. E. (1973). Relation between death anxiety, belief in afterlife, and locus of control. *Journal of Consulting and Clinical Psychology, 41,* 318.
6. DePaola, S. J., Griffin, M., Young, J. R., & Neimeyer, R. A. (2003). Death anxiety and attitudes toward the elderly among older adults: The role of gender and ethnicity. *Death Studies, 27,* 335-354.
7. DeSpelder, L. A., & Strickland, A. L. (2005). *The last dance: Encountering death and dying.* 7th ed. New York: McGraw Hill.
8. Donahue, M. J. (1985). Intrinsic and extrinsic religiousness: Review and meta-analysis. *Journal of Personality and Social Psychology, 48,* 400-419.
9. Ho, D. Y. F., & Ho, R. T. H. (2007). Measuring spirituality and spiritual emptiness: Toward ecumenicity and transcultural applicability. *Review of General Psychology, 11,* 62-74.
10. Kastenbaum, R. J. (2007). *Death, society, and human experience.* 9th ed. Boston, MA: Pearson Education.
11. Lithuanian health and social service professionals. *Death Studies, 26,* 731-742.
12. Lester(1990)The collet- Lester Fear of death scale, Death studies 14:451-468
13. Neimeyer, R.A.(1994). Death anxiety handbook: Re4search ,instrumentalism and application, Taylor and Francis.
14. Pollak (1980). Correlates of death anxiety:A review of empirical studies, Omega, 10,97-121.
15. Rasmussen, C. H., & Johnson, M. E. (1994). Spirituality and religiosity: Relative relationship to death anxiety. *Omega: Journal of Death & Dying, 29,* 313-318.
16. Roff, L. L., Butkeviciene, R., & Klemmack, D. (2002). Death anxiety and religiosity among
17. Schumaker, J. F., Barraclough, R. A., & Vagg, L. M. (1988). Death anxiety in Malaysian and Australian university students. *The Journal of Social Psychology, 128,* 41-47.
18. Suhail, K., & Akram, S. (2002). Correlates of death anxiety in Pakistan. *Death Studies, 26,* 39-50.
19. Thorson, J. A., & Powell, F. C. (1990). Meanings of death and intrinsic religiosity. *Journal of Clinical Psychology, 46,* 379-391.

A Systemic Review of Amavata & Its Management

Indra Pal, Akanksha Tiwari & Prof. N.P. Rai
Faculty of Ayurveda, Institute of Medical Sciences, Banaras Hindu University, Varanasi

Abstract

Amavata is the prime disease which makes the person crippled and unfit for an independent life and about 60% of the patients become unfit to work 10 years after the onset of the disease. Amavata word is composed of two words Ama and Vata, the condition which is caused by accumulation of Ama and Vata. In terms of medicine Ama refers to the events that follow and the factors that arise as a consequence of impaired functioning of 'Agni' whereas in literal terms the word "Ama" means unripe, immature and undigested. This 'Ama' is them carried by 'Vayu' and travels throughout the body and accumulates in the joints, at the weaker sites (Khavaigunya) and Amavata occurs. The clinical presentation of Amavata closely mimics with the special variety of Rheumatological disorders called Rheumatoid Arthritis in accordance with their similarities on clinical features like pain, swelling, stiffness, fever, redness, general debility, fatigue are almost identical to that of Amavata. The Rheumatological disorder is such a group of disease which has no specific medical management in any type of therapeutics. Amavata is the particular type of disease which is mentioned in Ayurveda since the period ofMadhavkara (16 th century A.D.) under the category of VataKaphaja disorders. Nidanas of Amavata narrated by Madhavkara are Viruddhahara, Mandagni, Exercise after heavy meal etc. Amvata is one of the challenging disease for the clinicians due to its chronicity, incurability, complications and morbidity. The allopathic treatment provides the symptomatic relief but the underlined pathology remain untreated due to absence of effective therapy and also giving rise to many side effects, toxic symptoms and adverse reactions also more serious complications like organic lesions. The treatment procedure described are Langhan, Swedan Tikta-katudipan, Virechan, Basti etc. So the present study deals with systemic review of Amvata from all the classics of Ayurveda and its management

Keywords: Amavata, Ama, Langhan, Swedan, Virechan, Basti.

Introduction

Ayurveda – an eternal science of healthy living treasures deals with physical, psychological and spiritual well being of the human being and covers all the aspect of human life. It is not a materialistic science but a philosophical and factual truth, which has been enhanced by our great ancient sages, through their experience, logic and power of wisdom.

Amavata is one of the commonest disorders caused by the impairment of *Agni*, formation of *Ama* and vitiation of *Vata* which initially creates difficulty in performing daily works which goes on increasing and further leads to deterioration in the form of physical deformities as well as mental frustration. *Amavata* on the basis of clinical appearance can be taken parallel to Rheumatoid Arthritis. It is a disorder with varied clinical signs and symptoms related to multiple organ systems, being both articular and extra-articular. It is a challenging and burning disease for the physicians and medical field. Till today in modern science, there is no effective medicine for this disease. presently, the non-steroidal anti-inflammatory drugs (NSAIDs) are the mainstay in this condition however, they have serious adverse effects and have limitations for a long term therapy. The immunosuppressive drugs are reserved for selected cases, while the disease modifying drugs like gold-salts are costly and have low benefit risk ratio. Hence, there is a need for drugs having good efficacy with low toxic profile in this debilitating disorder. A number of indigenous drugs have been claimed to be effective in the treatment of Rheumatoid arthritis but their claims have not been largely substantiated in well controlled clinical trials. In this context, *Ayurveda*, the ancient system of health and medicines has captured the attention and imagination of world. The relevance and recognition of Ayurveda and the therapeutic procedures elaborated in this science display an over whelming

demand in global world. It explains how each individual is a unique composition of physical and mental elements. It then specifies the practices necessary for people to keep themselves in harmony—internally and with their environment. *Ayurveda* advocates a range of promotive, preventive and curative measures and describes the Sadvritta, Swasthavritta, Ahara-Vihara and the unique therapeutics i.e. Aushadhi based on the doctrine of Samshodhana and Samshamana. Medicines are administered in different forms through different routes to obtain either Shodhana or Shamana. Samshodhana essentially refers to the bio-purification of the body aiming to cleanse the macro and micro channels of the biological system (Srotas). The disorders treated by Shodhana Chikitsa do not reoccur whereas the disorders treated by Shaman therapy may reoccur in due course of time. In Amavata, Vata is dominant Dosha and Ama is the chief pathogenic factor. Ancient Acharyas of Ayurveda have described sequential employment of Deepana, Pachana, Shodhana and Shamana therapies in the management of Amavata.

Historical review

The entity *Amavata* is available since the period of *Charaka* as a reference in the context of various treatments. However, *Amavata* as a separate disease entity was described for the first time in detail by *Madhavakara* (900 AD) who devoted a full chapter (25th) of *Amavata* in his famous treatise *Madhava Nidanam* dealing with the etiopathogenesis of the disease in a systematic manner besides the signs, symptoms, complications and prognosis.

Etymology

Ayurvedic literature following etymological derivation are found-

- *Vatadosha* along with *Ama* is termed as *Amavata.* It indicates thepropulsion of *Ama* by vitiated*Vata* in the entire body and gets odged in *Sandhisthana* producing *amvata.*[1]
- The word *Ama* and *Vata* unite to form the term *Amavata.* This signifies the role of pathogenesis of *Ama* and *Vata* in the disease.
- The improperly formed *Annarasa* is *Ama* and it causes vitiation of *vata,* which is known as *Amavata.*
- *Áma* is produced due to indigestion and along with *Vata* itis a well-known disease entity.

Definition of *Amavata:*

When *Ama* and *Vata* simultaneously get vitiated and enters the *Trika* and *Sandhi* finally leading to *stabdhata* (stiffness) of the body, the condition is known as *Amavata*.[2]

While commenting on the word *Yugpada Madhukosha* and *Atanka Darpana* has expressed separate thoughts. According to *Madhukosha Vata* and *Kapha* vitiate simultaneously during the pathological process of *Amavata*. On the other hand the commentator of *Atankadarpana* says it is *Ama* and *Vata* who vitiate simultaneously. Both the comments seem to be similar as structurally *Ama* is very much similar to *Kapha*. Only the difference is that *Kapha* produces pathology only in the vitiated state, while the *Ama* is always pathological.

Nidana:

Nidana is defined as the factors which deranges the dynamic state of doshic equilibrium provokes the disease is known as *Nindana.* This *Nidana* helps us to decide the line of treatment as well as prognosis of the disease. *Amavata Ninda* is of multifaceted various *Acharyas* mentioned their different views for the productions of *Ama* in *Amavata. Acharya Madhavakara* has delt the separate *Nidana* as-[3]

1. *Viruddha Ahara* (Incompatible food)
2. *Viruddha Chestha* (Incompatible food)
3. *Mandagni* (Hypofunctiony of agni)
4. *Nischala* (Lack of exercise)
5. *Snigdha Ahara* followed by immediate exercise.

Besides these intakes of *Kanda, mula* and *Shakha* and excessive exertion are itiological factors opeined by *Harita*. In *Anjana Nidana* which vititate *Vata, Pitta* and *Kapha* are considered under *Nidana* .

1. *Viruddha Ahara*

Those articles of diet that are inimical to the body elements (*Sharira Dhatu)* tend to disagree with the system are known as *Viruddha. Viruddha Ahara* is one of the most important factor responsible for *Amavata*.

Eighteen types of *Viruddha Ahara* have been described in *Charaka Samhita*.[4]

Excessive indulgence of any of these *Viruddhahara* leads to production of *Ama* and *Vitiation* of *Vata,* ultimately leading to *Amavata*.

In addition to these the *Ahara* taken against the *Ashta-vidha Ahara Visheshayatana* may also be considered as unwholesome diet. These have been described in details in *Charaka Viman*.[5]

2. *Viruddha Chesta*

Viruddha Chesta is not clearly mentioned in the *Ayurvedic* classics. Following should be considered as *Viruddha Chesta*.

- Exertion soon after taking unctous meal.
- Taking *Ushana* and *Sheeta* substances immediately after one another.
- Sedentary life.
- Suppression of natural urges *(Vegavidharana)*
- Daytime sleeping *(Divasvapa)*
- Awakening at night *(Ratrijagarana)*
- Performing such acts which are beyond one's capacity *(Sahasa)*
- Excessive indulgence in sexual act. *(Atimaithuna)*
- Any type of physical involvement just after taking meal viz exercise, sexual act, horse riding etc.
- Cold water bath *(Sheetodaka Snana)*
- Exposure to eastern wind
- Sleeping on a uneven bed.

3. Mandagni.

Mandagni is the root cause of all the diseases.[6] It plays an important role in the manifestation of the most of the diseases. Sluggishness of *Agni* takes place due to its own causes, which results in production of *Ama*. Among the three types of *Agni Jatharagni* is very important. Intactness of strength of *Jatharagni* is very necessary because it also augments the functions of *Bhutagni* and *Dhatavagni*. Therefore any breach in strength of *Jhataragni* also leads to *Dhatavagnimandya* as well as *Bhutagnimandya*. So due to *Agnimandya* proper end product, essential for maintenance of life are not produced, instead results in productions of Ama and *Malasanchayarupa Ama*. Due to *Dhatavagnimandya* proper nutrition to *Rasadhatu* does not takes place, resulting in *Dhatukshaya* and *Dhatukshaya* ultimately leads to vitiations of *Vata.*

Thus it can be stated that *Mandagni* results both in production of *Ama* as well as vitiation of *Vata*, which are the two important pathognomic factors for causation of *Amavata*.

4. *Nishchalata*

Any type of physical inactivity is responsible for *Kapha Vriddhi*, which results in *Agnimandya* and consequently helps in the formation of *Ama*.

5. *Snigdha Bhuktvato Vyayama*

Though exercise just after any type of meal is unhealthy, but exercise after taking unctous meal (*Snigdha Ahara*) has been specially mentioned in causation of *Amavata.* Here

exercise means any type of physical activity. Normally a good blood supply is very essentials in gastro-intestinal tract for the digestion of heavy meal. But when a person indulges in any type of physical activity just after consuming meal, blood circulation to the skeletal muscle increases resultng in decrease of blood supply to the gastro-intestinal tract comparatively. This act seriously hampers the process of digestion and absorption. Therefore improper digestion leads to formation of *Ama*, which is the foremost pathological factor of *Amavata*.

PURVA ROOPA

Charaka has mentioned that wherever the *Purvarupas* are not mentioned, early clinical manifestation of the signs/symptoms can be considered as *Purva Rupa* of the disease.[7]

When the *Prakupita Ama* via *Rasavaha Srotasa* endures *Sthana Sanshraya* in *Hridaya, Sandhi* etc. before getting fully manifested as disease *Amavata,* in the early stage produces mild symptoms like *Apaka, Aruchi* etc. which can be considered as *Purva Rupa* of *Amavata*.

i. ***Agnimandya-*** Due to consumption of *Nidana* normal functioning of the *Agni* is hampered resulting in *Agnimandya*.

ii. ***Apaka -*** Due to *Agnimandya* proper digestion and metabolism does not take place.

iii. ***Daurbalaya -*** In case of improper digestion *Dhatus* are deprived of sufficient nourishment which leads to feeling of *Dourbalya*.

iv. ***Angamarda-*** In adequate nourishment of *Dhatus* and presence of *Ama* lead to subjective feeling of aching in the body.

v. ***Aruchi -*** Vitiation of *Rasa Dhatu* and *Bodhaka Kapha* impair the function of *Rasenendriya*.

vi. ***Gaurava-*** The presence of *Ama* and vitiated *Kapha* cause feeling of heaviness in the body.

vii. ***Gatrastabdham -*** When the *Ama* circulates in the body with the help of vitiated *Vyana Vayu* in the earlier stage of *Samprapti*, it gives rise to *Gatrastabdhata* or stiffness of the body by its *Picchila, Guru* and *Sheeta Guna.*

***Rupa of Amavata*:-**

Madhavakara, Bhava Mishra, & other have described the *rupas* of *Amavata*clearly. They can be classified under following headings.

Pratyatma Lakshana:-(Cardinal sign & symptoms)

A) Sandhishoola, B) Sandhishotha, C) Stabdhata, D) Sparshasahyata

Samanya Lakshana:- (General/Associated Features)

A) Angamarda, B) Aruchi, C) Trishna, D) Alasya, E) Gaurava, F) Jwara, G) Apaka, H)Angashoonata[8]

Doshanubandha Lakshsna*:-*

A) Vatanubandha - Ruka

B) Pittanubandha – Daha, Raga

C) Kaphanubandha – Staimitya,

Guruta, Kandu

D) Vatapittanubandha – Ruka, Daha, Raga

E) Vatakaphanubandha –Ruka, Staimitya, Guruta, Kandu

F) *Kaphapittanubandha –Staimitya, Guruta,Kandu, Daha, Raga*

G) *Sannipataja* – Symptoms of all *doshas*

C. *Pravriddha Rupa* of *Amavata*

A) Agnidaurbalya

B) Praseka

C) Aruchi

D) Gaurava

E) Vairasya
F) Ruja&shotha in Hasta, Pada, Shiro, Guipha, Trika, Janu, UruSandhi
G) Vrishchikadanshavatavedana
H) Kukshikathinyav
I) Kukshishoola
J) Vibandha
K) Antrakujana
L) Anaha
M) Chhardi
N) Hritgraha
O) Jadya
P) Bhrama
Q) Murchaha
R) Nidra-viparyaya
S) Daha
T) Bahumutrata[9]

Samprapti :-

The manner of *Doshic* vitiation and the course they follow, culminating in the development of specific clinical manifestation is known by the name *SampraptiJaati* and *Aagati* are its synonyms. A proper understanding of *Samprapti* is vital in the planning of the treatment of any disease, since *Chikitsa* as enunciated in *Ayurvedic* texts is nothing but *Samprapti Vighatana*. Conventionally the *Samprapt*i can be categorized in twotypes.

1) *Samanya* (General) *Samprapti*: this is a common pathogenesis among various types of a single disease.

2) *Vishishta* (specific*) samprapti*; this is a specific pathogenesis for a particular sub type of disease. The *samprapti of Amavata* described in *MadhavaNidana* and by some other commentators can be summarized as-

Sanchaya:

When a person exposed to etiological factors *Viruddha Ahara*, does *Vyayama* after intake of *Snigdha Ahara, Chinta, Shoka ,Bhaya* etc. they cause *Dushti* of *Agni, Dosha prakopa* and *Dushya Daurbalya*.

Prakopa:

Due to *Dushti* of *Agni, Mandagni* occurs. *Mandangni* cause *Ama* formation. Then due to fermentation of *Ama* gets *suktatva (Vidagdhatva*) and it converts in *Amavisha*. With the help of vitiated *Vayu* it goes to *Prasaravastha*. Now it is *SAmavata.*

***Prasaravastha*:**

SAmavata goes to *Dhamani (Rasavaha Srotasa).* Then *Dushti* of *Amavisha* occurs due to *Tridosha*. So it becomes *Nanavarna* (various colours) and *Atipichchhila* (viscid unctuous and heavy) *Ama*. Now it is *Atidaruna Ama*.

SthanaSanshraya:-

Yugpat Kupita of *Vata* and *Ama (kapha*) with the help of *Dushya Daurbalya* gets *Sthana Sanshraya* in *Rasavaha Srotasa, Sleshma Sthana* and *Trika Sandhi*.

Vyakti:

As it reaches *Vyakt*i stage, most of the symptoms of *Amavata* are manifested like *Daurbalya, Hridgaurava, Gatrastabdhata, Sandhishula, Sandhishotha, Sandhigraha, Sparshasahyata* etc.

***Bheda*:**

In chronic stage of it, the disease is left.

Samprapti Ghataka

Dosha - Tridosha with predominancy of *Vata*
Vata - Samana, Vyana and Apana
Kapha - Kledaka, Shleshak, Bodhaka
Pitta - Pachaka.

Dusya - *Dhatu - Rasa, Mansa, Asthi, Majja*
Upadhatu - Snayu, Kandara

Srotasa - *Mainly Annavaha, Rasavaha, Asthivaha, Majjavaha and also Udakavaha, Purishavaha, Mutravaha.*

Srotodusti - *Sanga, Vimargamana.*

Agni - *Jatharagni* & *Dhatavagni.*

Ama - *Jatharagnimandyajanya* & *Dhatavagnimandyajanya.*

Udbhavasthana - *Amashaya* & *Pakvashaya.*

Adhisthana - *Shleshmasthana specially Sandhi.*

Sancharsthana - Whole body.

Vyaktisthana - *Sandhi.*

Rogamarga - *Madhayamarogamarga.*

Vyadhisvabhava- Ashukari, Chirkari, Kashtata, Punaha Punaha, Akarmanyata

ChikitsaSidhanta:-

Chakradatta was first inventor, who describing the principles of treatment for this disease, which are *langhana, swedana*, drugs having *Tiktakatu Rasa* and *Deepana* action, *virechana, snehapana* and *Auvasana* as well as *ksharabasti.* And *yogaratnakara* have added *upanaha* without *sneha*, to these therapeutic measures. The details are as follows:

1**) *Langhana:-***

It is the first measure that has been advised for the management of *Amavata*, which is considered to be an *Amasayotha vyadhi* and also *Rasaja vikara, langhana* is th first line of treatment in such conditions.[10, 11] In *yogaratnakara langhana* has been mentioned to be the best measure for the treatment of *Ama*. It has been described that *sama dosa* cannot be eliminated from the body until and unless *ama* attains the *pakva* from and for this purpose lnghana is the best therapy.[12] *Langhana* is contraindicated in *Vatavridhi*, but is indicated in *Amavata*. Hence care should be taken to stop the *Langhana* as soon as *nirama vata* condition is achieved. *Langhana* in addition, creates hunger reflex in the patients resulting in enhanced production of internal corticosteroid which provide relief through the reduction of inflammation.

2) Swedana:-

The role of *swedana* therapy in *Amavata* and in other rheumatic diseases is well recognized. In the management of *Amavata, Rukshasweda* has been advocated in the form of *Balukapottali* owing to the presence of *Ama*. In Chronic stage of the disease when *Rukshata* is increased, *snigdha Sweda* can be employed. *Swedana* have been specialy indicated in the presence of *stambha*, *gaurava* and *shula,*[13] this constitutes the predominant features of *Amavata*. In this disease *ushna jalapana*, a kind of internal *swedana* is also indicated which is *Deepana, pachana, jwaraghna, srotoshodhaka* etc.[14] *Swedana* also helps in liquefying *Doshas* and aids in their transportation from *shakha* to *kostha* so that they can be eliminated by *shodhana* therapy. *Swedana* helps in cleansing the *srotas* and thus aids in the transportation of *Dosa* from the *sakha* to *kostha*. In addition it has been specially indicated in presence of *stambha, Gaurava, jadya, sita*and *sula* which constitutes the predominant features of *Amavata*

3) Tikta katu Dipana Dravya:-

Through *Tikta katu rasa* drugs are supposed to increase *Vata dosa*, yet these are of proven value in this disease because of their *dipana* and *pachana* properties. These drugs have

agnivardhaka property due to their *Laghu,ushna*, and *tikshnaguna* and due to these *gunas* they possess *Amapachana, so kaphahara* and *vatahara karma*. Thus these drugs Increase *Agni*, digest *Ama*, removes excessive *kledaka kapha*, prevent further production of *Ama*, clear *srotoavarodha* and transport *pakva dosha* from *Sakha* to *kostha* for removal form the body. And increased salivary and gastric secretions by the use of *katu* rasa are well known. Apart from this, they also improve the intestinal motility acting as *Vatanulomka*.

4*) Virechana*:

Virechna has been described to be the best remedy for *pitta dosha*, yet it is effective in the vitiated *kapha* and *Vatadosha* also to some extent. So in this way it appears to be the most appropriate therapeutic measure in this condition. After *langhana*, *swedana* and *Tika, katu, Deepana dravyas, doshas* Attain *nirama avastha* and may require elimination from the body by *shodhana*. Generally *vamana* precedes *virechana* but in *Amavata*, the patients should be subjected to virechana therapy because of the following possible reasons:

a) Production of *Ama* is the result of *Avarana* of *pitta sthana* by *kledaka kapha*, thus hampering the digestive activity of the *pachaka pitta*. *virechana* helps in this condition through two ways,

• It removes the *Avarana* produced by *kledakakapha*,

• It is the most suited theraphy for the *sthanikadosha pitta*.

b) Symptoms of *Amavata* like *Anaha, vibandha, Antrakujana, kukshishula* etc. are indicated of *pratiloma gati* of *vata.* This is best conquered by *virechana*, while *vamana* is likely to aggravate these features.

5) Snehapana:

After giving the above mentioned therapies, the patient should be subjected to *samanasnehana* which is justified on the basis of following points. The therapeutic measure employed so far are likely to produce *ruksata* in the *dhatu* of the patient which may provoke the *vata dosha* and further aggravates the disease process. This is best prevented by *snehapana.*

Reduction in *bala* of the patient is the resultant of the *shodhana* therapeutic measures employed and the nature of the disease itself. This is also effectively controlled by the administration of *sneha*, as the latter is *described to be the best* Balavardhaka regimen.[15] Moreover, *snehanasneha (grhita* etc.) hasbeen started to augment the *agni*[16] *Snehapana* has also been prescribed in the cases of *Asthimajjagata* vata as the involvements of these *dhatus* are quite evident in *Amavata*[17] since *snehana* pacifies the vitiated *vata* due to its inherent vatanuloman aeffect, it is strongly indicated in *Amavata*, when there is predominance of *vatadosha* in its *nirama* stage. However the patients of *Amavata* are liable to develop derangement of digestion. Sosneha is best administered medicated with *Deepana* and *Pachana Dravyas*.

6) *Basti:*

Basti therapy has its scope in all kinds of ailments implicating different types of *Dosha, Dusyas* and *Adhisthans, Basti* is supposed to be the principal (specific) treatment for vatic diseases.[18] The relative importance of *vata*is already known as it has predominant influene on the three principal routes of disease namely the *sakha, kostha* and the *marma*. More over vayu is responsible for theformation, communication and spread of *sweda, mala, mutra, kapha* and other biological substances in the body. This way *Basti* is the half of the whole treatment. In *Amavata*, both *Anuvasana* as well as *Niruha Basti* have been advocated.

Anuvasana basti removes the dryness of the body caused by the *Amahara* treatment, alleviates *vata dosha*, maintains the function of Agni and nourishes the body. *Niruhabasti* eliminates *Doshas* brought in to the *kostha* by langanas and allied therapeutics. In addition to the generalized effects, *Basti* produces local beneficial effects also by removing *Anaha,*

Antrakujana, vibandha etc. *sandhavadi* tails has been advocated for anuvasana and *ksarabasti* for *asthapana*.

Conclusion:

Amavata is a condition where *stabdhata* of the body occurs due to lodging of vitiated *Ama* & *Vata* in *Trika Sandhi*. It is caused due to *Virrudhahara, Virrudhhachesta, Mandagni, Snigdham Bhuktvat annam Vyayamam* etc. *Amavata* is *Amashayothha Vyadhi* so treatment given in *Amavata* is *Langhana* then *Swedana, Tikta Katu Dipana dravyas, Virechana, Snehapana* & *Basti.* Which has ultimate goal to achieve *Amapachana, Vatashamana & Strotoshodhana, Sthana balya chikitsa.*

References :

1. Madhavakara, Madhav Nidan. The Madhukosha Sanskrit Commentary bySri Vijayraksita and Srikanthadatta and The Vidyotini Hindi Commentary by Sri Sudarsana Sastri.Edited by Prof. Yadunandan Upadhyaya Chaukhambha Prakashana .Revised Edition Reprint 2009 Varanasi (M.N25/2), p. 509
2. Ibid, (M.N25/5), p. 509
3. Ibid, (M.N25/1), p. 508
4. Agnivesha.Atrey bhadrakapiya; In: ShastriRD, Upadhyaya YN, Pandey GS, Gupta BD, Mishra Brahmashankara, editors. CharakaSamhita (sutrasthan). Varanasi: Chaukhambha Bharati Academy; 2005. (Ch. Su. 26/86-87), p. 521
5. Agnivesha. Rasviman. In: Shastri RD, Upadhyaya YN, Pandey GS, Gupta BD, Mishra Brahmashankara, editors. CharakaSamhita (Vimanasthana). Varanasi: Chaukhambha Bharati Academy; 2005(Ch. Vi. 1/12), p. 676
6. Astangahrdayam of vagbhat,vidyotini hindi commentary,atrideva gupta kaviraj vaidya y.upadhyaya Chaukhambha Prakashana .Revised Edition Reprint-2011Varanasi((A.H. Ni. 12/1)
7. Agnivesha.Atrey bhadrakapiya;. In: ShastriRD, Upadhyaya YN, Pandey GS, Gupta BD, Mishra Brahmashankara, editors. CharakaSamhita (sutrasthan). Varanasi: Chaukhambha Bharati Academy; 2005. (Ch. chik 28/19)pg;780
8. Madhavakara, Madhav Nidan .The Madhukosha Sanskrit Commentary bySri Vijayraksita and Srikanthadatta and The Vidyotini Hindi Commentary by Sri Sudarsana Sastri.Edited by Prof .Yadunandan Upadhyaya Chaukhambha Prakashana .Revised Edition Reprint 2009 Varanasi (M.N25/6) pg:-511
9. Ibid, (M.N25/7-10), p. 511
10. Ravidatta Tripathi, Charakasamhita with Vidyamanorama Hindi commentary, Chaukhamba Sanskrit Pratishthan, Delhi, 2009. Ni 8/31 pg.542
11. Ibid, Su 23/25, p. 319
12. Dr. Ganesh K. Garde Sarth Vagbhat Anmol Prakashan Pune 2004 Su 13/28 pg 62
13. Ravidatta Tripathi, Charakasamhita with Vidyamanorama Hindi commentary, Chaukhamba Sanskrit Pratishthan, Delhi, 2009. Su 22/11pg.309
14. Ibid, Chi 3/44, p. 75
15. Ibid, Chi 28/82, p. 702
16. Ibid, Chi 15/201202, p. 384
17. Ibid, Chi 28/93, p. 704
18. Ganesh K. Garde Sarth Vagbhat Anmol Prakashan Pune 2004 Su 1/25pg 05.

Creation of Self in Social Network : An Analysis

Snehabrata Mukherjee
Lecturer in Sociology, Shyambazar Law College, Kolkata

Abstract

The present paper deals with the concept on social self in social networks and how it has been regarded as one of the major weapon for the construction of social self. The attempt has been made on the analysis of creating new agency of socialization among the peers. And last, but not the least how new kind of identty is evolved in the digital society.

Introduction

In the era of gobalization, technology have been rapidly diffusing in the different spheres of life which have created a new setting for social participation .today the society itself is becoming smart by using the smart technologies which is reflected in the spectrum of social relationships, social organization and social interactions. Social networking sites process unique and transformational traits for commercial platforms that are designed to enable the sharing of personal information with others through photos, tweets, likes and status updates. Social network have become a principle paradigm in which we all conditioned to project our best in the unrealistic selves. It is a modern way of virtually keeping up with the masses. Infact in the recent time whether we realize or not we spend a great deal of time and effort on the creation of digital identity. The moulding of the self depends heavily on others are projecting in the arena of society. The way we are in the society itself in the stand for the perception of others, this what we can addendum to the C.H. Cooley,' s theory of "looking glass self" – " I am not what you think I am, I am not what I think I am, thus I am what you think and I think I am ". According to Ritzer, much of the needs thinking in general especially on the mind led to the concept of self which is composed of "I" and "Me". G.H. Mead argues that I refers to the spontaneous behaviour of the man, while "me" refers to the internal demands of the society. In the network society, the self is similar on what presented by the psycho – sociologists that is totally depends upon the spectrum and the demands of the society. In addition to it, in the digital network one can pretend their actual self and having a chance to resurrect their images of self perception.

Peer Socialization

The rapid advancement of technology through different spheres of life has changed the traditional setting for social participation. In earlier days, the participation was used to take place with in a specific circle. To make a friendship or enter into wider social participation beyond boundaries was not itself imaginable. Since the 90's the new generation re define the structural boundaries of social interaction and social participation who consider a world of smart phones, i-pads and high speed wireless internet as a necessity thing. In the contemporary society, flirting, gossiping, relationships building and hanging out all takes place online among the teen age group. Social networking sites are the unique process of transforming the traits of communication platforms that are designed to enable the sharing of personal information with others through photos, likes and reflections via tweets and status updates. As it had been already mentioned that the event organization, flirting gossiping, hanging out etc all takes place through the internet. It has been found that the internet tend to de- personalised the inter personal communication process making more acceptable to coverage with individuals to converse with individuals who may not belong in off line social circle. This form of

socialization represents a modern change in which the process of social relationships are initiated and constructed.

According to sweeney, the internet greatest asset to teendom have the capacity to slip out of personalities, i.e the ability to try on identities. The theme of mirror on facebook wall explored the themes of identity experimentation and construction. The participants highlight the opportunities available online to continuously recreate and construct one's identity. It represents that this generation is developing a mirrored world, where there is a continue flow of representations of self. It is clear that this online world of invention and ingenuity allow youths to explore and discard identities to mature pre-existing qualities and to eventually to blend the virtual and actual self. The main positive attributes in this social networking era, that the importance of positive feedback and social acceptance during adolescence as" it the way you create your profile as what you upload that impacts a person view of you". Most of the scholars of social networks argues that online social approval and validation can have a direct application on adolescents sense of self worth, identity and confidence. Social network participants described their enhanced social self esteem through positive feedback via online comments and likes which reiterates their desire to ultimately seek social validation.

Some of the research has highlighted the main threats to adolescents in this social network era, is that the danger of improper use, sharing of personal information or posting fabricated information about themselves or peers. The topic of privacy and fabrication of information arouse as a topic in the focus groups where by participants discussed the implications of online labelling on offline social status in this context one may mention that the role of media which is often presented those online social communities as subversive unregulated environments in which youths can have free for all. Such discussion on the evils of supervised online access appear to question the ability of youths to regulate in a free range parenting environment. The findings of some research suggest that adolescents have develop their own social code of conduct which contains clearly defined social norms and acceptable and unacceptable behaviour. The phrase FOMO stands for Fear of Missing Out was utilised to label their need to be constantly up-to-date and socially informed. Although aware of this need the participants showcased positivity to regulating their participation patterns and modifying their habitual behaviours. For adolescents in this period, with the global online village may be an exciting yet relatively safe opportunity to conduct the social psychological task of adolescence to construct experiment and present a reflexive project of the self in a social context.

Social Media and Social Esteem

The effects that social media has on people's perception of theirself worth. The effects that percepts on social interaction led to reach the popularity in the online community. Twitter has it's the person pe tweeted other person tweet, facebook has likes, comments and shares. Now a question arises that why does social networks introduce this sharing bottoms and what are the purposes of this sharing activities on social networks? How important are likes and what not to our self esteem? Do we value these electronic forms of online popularity the same way we value real life interactions and so on. A study had conducted in the university of Salford in U.K, which reveals that the participants suffers their self esteem ehen their compares their own accomplishments to those of their online friends. Another fact of this study is that the large number of participants feel worried or uncomfortable when they can't access facebook or emails.

The study of Columbia Business School and the university of Pitisburgh reveals that there is only .05% of the friends on facebook as close- tend to experience an increase in self esteem when browsing social networks and afterwards display less social control. The positive

comments made by the friends on social networks do boost the self esteem and thus influence the behaviour. The significant thing that is observed in the electronic era, participants or users gives much more or prime importance on the comments that are given and share in the online community rather than day to day live interactions. In social networking sites we love to heard love from the friends. Actually the proliferation and appreciation of social network is not possible if the social media doesn't have the mechanism of feedback, likes and comments. It is same as a person got a job, sharing the moment with friends doesn't make any emotions or lacks any expression. In this sense, we can say that such network wouldn't have any social in value, moreover it would be a one-way street of communication, and that's not really soializing. In this context, one may say that to use social media as a way to validate self worth exists in all of us because it works, the way a person chooses to use social media says a lot about their personality. Actually in the real sense, social media helps to create the self esteem in this contemporary society.

Social Media and Identity

Identity is a social construct that encompasses the way we think ourselves and our role in larger social environments. Through social interaction identities are enacted that can be understood as one continuum, containing both individual, personal differentiators which is related to one's role in social groups – the way interaction takes place in online communities. In online community, identity characteristics are written on the body such as gender or ethnicity or are elective such as political affiliations. The role of identities on larger social environments can have the consequences for how we behave, we believe and we affiliate with. In social networks, chat rooms or discussion groups the process of identity are complicated because the cues of many identity such as gender or age are masked purposefully shared or mis represented. This social media on acts varied diverse forms helps to affect identity by reshaping on how individuals view themselves and others. Social media applications capture vast amounts of behavioural data about their users which can be used to track individual across sites and identities.

Evring Goffman presentation of self is useful for understanding the identity cues what we share with others – intentionally and unintentionally. Goffman uses the metaphor of the stage by illustrating the differences between the front stage and the back stage. The stage in which the interactional process takes place and actors uses various categories to make their performances impressionable is the front stage. On the other hand, back stage in which the planning, reharsal etc are takes place. It should be noted that engaging in impression management is not manipulative or deceptive but rather a natural aspect of human relationships that in ways can make interactions can flow more smoothly and enable individuals to meet their personal and professional goals. Social media offers new opportunities for sharing self presentational content or borrowing one self online. It is commitment to deploying and maintaining one's own online identity as if it were branded a good, with the expectation that the other do the same. It also involves the practice for creating persona a with sharing personal information about oneself or others performing intimate connections to create the illusion of friendship or closeness, acknowledging an audience and viewing them as fans and using strategic reveal of information to increase or maintain this audience.

The development of computer mediated communication encompasses social media complicate the identity process, individuals have more control over self presentational messages and many identity cues which are difficult to hide or alter face to face, are able to masked or misrepresented in online contexts. As a rule users want to create positive impression by act in ways in consistent with his goal. Ganzales and Hancock found that viewing and editing one's profile resulted in increases in self esteem among the college graduates. By

allowing people to present preferred or positive information about the self which enhances the stimuli awareness of the optional self. Above the characteristics of computer mediated communication, social media has specific affordances that are unique to newer communication technologies. There are four affordances og digital content in network publics:

1. Persistence : Online expressions are automatically recorded and archived.
2. Replicability : content made out of bits can be duplicated.
3. Scalability : The potential visibility of content in network publics.
4. Search ability : Content in network publics can be assessed through search.

Sharing through social network involves a structure through speaking of known and unknown readers. As Marwick writes "The networked audiences is the real or imagined viewers of digital content……. Across boundaries and context."

Conclusion

In summary, social media offer us new ways of controlling self presentational messages and other activities that are critical to identify formation and expression. It is evident that online offline modes of communication for many people constitute aspects of a larger communication ecology. The online realm is not a separate sphere of activity that reflects the real world as distinct from the virtual. It is a way on how individuals behave online and offline reflect the dimension of self. The present article provides the evidence of both positive and negative potential outcomes of social media ude. Public perceptions which are generally uniformed, mirrowing gaps in the literature. Much of the popular narratives circulating about social media focus on privacy concerns but fewer discuss the relational, informational and self esteem related benefits to social media use. In the reality, communication tools distance us from one another because we are alone together in the same room but using our devices to communicate with others or engage in other task.

References :

1. Danah, Boyd : Managing Representation in a Digital World.
2. Ellison, N. Steinfield : The Benefits of Facebook Friends, Exploring the relationship between college students use of online social networks and social control.
3. Goffman, E. : The Presentation of Self.
4. Mallen, K. : Look at Me! Self Presentation and Self Explosive through online networks.
5. Nicole, Ellison : Social Media and Identity.
6. Lanier, J. : You are not a Gadget
7. Parley, J. and Gasser, W. : Born Digital – Understanding the first generation of digital motives.
8. Winnicott, D. : Home is where we Start From – Essays by a Psychoanalyst.
9. http://www.nytimes.com
10. http://www.wikileaks.org

The Social World Painted by Jane Austen in Her Novels

Ritwika Mondal
M.A., B.Ed., English, M.G. Govt. College Colony, Mayabunder, N & M Andaman, Andaman and Nicobar, Islands

Abstract

Jane Austen was born on 16 December 1775 at Steventon Rectory, the daughter of a country parson. She spent the years of her childhood and youth in that obscure place which still had an air of privacy and retirement. The result was that she learned early in life to live unperturbed in a throng, and thus, to have her own secret life of the imagination which the novelist must pass in the company of her imaginary characters if she is to succeed in persuading her readers that they are real. The family was the focus of Jane Austen's life and she was always a particular favourite with them. They were always ready with their appreciation and encouragement of her work. All her works were read aloud at home, at first to Cassandra, and later, to the whole family. Her father, seeing the promise in her first work, First Impressions had wanted to publish it at his expense, and after his time, her brother Henry had shown the same active enthusiasm in Jane's work, thus encouraging her to future ventures. The members of the family were bound together by the closest ties of family affection and young Jane was fortunate in having such a family to give her every encouragement in her work. Jane Austen has given the most true account of the contemporary life in her novels. She is not a boisterous comedian, but her novels are full of a rippling sense of pleasure. We find that Jane Austen has excelled all her predecessors in the art of fiction by her matchless presentation of contemporary manners, superb portrayal of characters and realistic narration of the domestic social life of the eighteen century England.

Keywords: Jane Austen, novels, country-gentry, Emma, Mansfield Park, Hartfield, souls, Captains, political, social, religious, French Revolution, clergymen, romantic, comedy.

Introduction:

The novels, as a modern literary form of expression, began in England with the full flood of neoclassicism. From 1740 to 1800 the English novel went through parallel experimental stages, the socio-comic realism of Smollett and Fielding, the character development of Sterne, the sentimentalism of Richardson and Burney, the Gothic horrors of Walpole and his mane followers. Although the novel was developed by many writers, none of them showed new trends or improvement until Jane Austen and Sir Walter Scott carried the English novel forward to new horizons of advancement in treatment of themes and character development in plot integration.

Jane Austen was the contemporary of the early romantic poets, William Wordsworth, P.B. Shelley and John Keats. She was doing the same thing in fiction which the romantic poets were doing in their poetry. She added a sensible and happy mixture of actuality and keen personal observation of the realities of a section of English life in her novels.

Jane Austen occupies a unique position in English literature though she worked within a very limited field and dealt with materials extremely limited in themselves, she was able to develop themes of the broadest significance and to present very entertaining and truthful versions of the human comedy. Though all her readers see in Jane Austen a deliberate limitation and narrowness of range in her choice of subject matter, her admirers find her scope quite adequate for the exposition of important themes. She is superior to all other women-writers and all but a few men-writers in English, as a creator and an artist. The smallness of her scale of operation cannot, by any means, lessen the perfection of her artistic achievement and as she has been accepted as one of the classics in English literature.

Today Jane Austen is universally admitted to be an English classic, though she has to her credit only half a dozen novels, namely, *Sense and Sensibility*, *Pride and Prejudice*, *Emma*,

Mansfield Park, Northanger Abbey and *Persuasion.* Though her field was a very limited and narrow one, she cultivates it with such perfect art as to win an immediate passport to eternity of literary fame.

The Social World:

The novels of Jane Austen provide interesting social history being painted of the rustics among the upper middle classes in Southern England at the end of eighteen century. The fact that they can be viewed on the didactic and ironic levels too does not in any way diminish their value as social documents dealing with the life and manners of a bygone age and society. A novel written more than a hundred years ago provides a sort of escape from the contemporary and familiar in social life to the fashions and formalities of an age that is gone by. These fashions and formalities are interesting for us because we no longer see them practiced in the modern world. When we read Jane Austen's novels, it is both interesting and instructive to come across sayings and doings which reflect the manners of the country-gentry in England at the end of eighteenth century.

It is indeed a very narrow segment of contemporary society that Jane Austen pictures for us in her novels. She does not, by any means, give us a full picture of even the narrow segment of society to which her novels are confined. She hardly let us see what the lower classes are like. Of course, there are servants and dependants making their appearance whenever necessary, at Mansfield Park, at Hart field, at Barton Cottage and even in Portsmouth because the kind of people presented by Jane Austen, could not do without them, But though their existence is implied, they are hardly ever seen or heard of. We are mainly left with the country-gentry, the class of people Jane Austen knew best and could portray most truthfully.

It is not surprising that in Jane Austen's novels the life of the country-gentry is not portrayed fully in all aspects. We see only just as much of it as a very keenly observant woman could have taken in. We regret having lost sight of some of the fashions and formalities of the age and class to which we are introduced by Jane Austen. But there are some other things belonging to this class and age which we rejoice in having got rid of. For instance, we see that a lot of fuss was made in these days about rank and precedence as seen from the conduct of people like Sir Walter Elliot, Mary Musgrove and Emma Woodhouse, the last named, considering it beneath her dignity to step into the house of the yeoman farmer, Robert Martin. We now go too far in the direction of discarding all formality in manners. People of the present day who are used to the quick and easy scattering of Christian names among friends and acquaintances would be surprised to hear Mrs. Musgrove referring to her daughter -in-law as Mrs. Charles and Sir Walter, speaking of his daughter as Miss Elliot or Sir Thomas Bertram calling his son Mr. Bertram. It is, however, a matter of regret that we, in the modern age, have lost the habit of using ' Sir ' or ' Madam ' in this way. Dr. Johnson and Miss Austen could use them to great advantage, even in talking with social inferiors. Here, we have to admit that it was not only gracious but also quite convenient to be able to use ' Sir ' or ' Madam ' like this when we were not aware of the name of the person addressed.

Another thing we note about the society described in the novels of Jane Austen is that it had the same contempt for sport common in the 18th Century and reflected in the writings of Addison who made his Tory fox-hunter a fool and Gibbon who sarcastically described the society in a country-house as consisting of Lord Edgemont and fourscore foxhounds. Jane Austen's remarks about the sporting activities of Sir John Meddleton, Charles Musgrove and others are by no means complimentary. Another feature of contemporary social life reflected in her novels is the importance given to Bath as the popular resort of the fashionable and pleasure-seeking world. Jane Austen's novels relate the ordinary social intercourse of the gentry, with the emphasis on the part played by women. *Emma,* which is typical of Jane Austen's art in its most mature form is a quiet story of village-folk quietly told. The greatest excitement in the quiet life of Highbury is provided by secret engagement and the life of the gentry is entirely

taken up with making and receiving visits, dining out or having dinner- parties or card- parties at home or attending a Christmas- party like the one at Randalls or strawberry-party like the one at Donwell Abbey. A ball at the village-inn and picnics like the one to Box Hill or private theatricals like the one arranged in Mansfield Park were the means of passing time agreeably. As for the clergymen, presented in the novels, do not seem to be possessed of any zeal for the cure of souls. Their calling is often merely an excuse for having an easy time and for being admitted to better social circles than they are born to. Rev. Collins, being a person, is admitted to Lady Catherine's household and Mr. Elton, for the same person is welcomed at Hartfield. There is hardly any religion in any of Jane Austen's novels and no deep spiritual insights or theological speculations characterize her clergymen. It is characteristic of the severe limits which the novelist sets herself that she does not even suggest the reactions on her characters of the great events of the day. Neither the French Revolution nor the Napoleonic War seems to have made any impression on her characters.

The peace which came at the end of the war with Napoleon was important to Jane Austen only in so far as it brought home Captains to make love to young ladies who had waited for them, and Admirals to rent country-houses for their residence. What Pitt and Fox and Castlereagh, Nelson and Wellington did or said, had nothing to do with Jane Austen or the quiet people she delineated in her novels. She seems to have been quite aware of the fact that individual men and women, as they are, always have been and always will be, are the true subjects of the novelist and not theories or propaganda of any kind, political, social or religious. She refuses to be preoccupied with the political, social or religious movements of her day. In portraying her heroes, she is not concerned with anything except their qualifications for being considered as good husbands and worthy gentlemen.

Though the period of Jane Austen was the first generation of romantic poets of the French Revolution and the war of American Independence, of Malthus, Wordsworth, Scott, Hegel, Coleridge, Andrew Jackson and Cooper, country-life in her part of the world was hardly disturbed by contemporary events. She was quite familiar with their writings but they have not influenced her novels except providing materials for passing references and descriptions. The novels of Jane Austen are to be looked upon as pleasant comedies in which she has portrayed the social life of her times. Very early in her life, she realized that the manners and the culture to which she had been accustomed in her own house, were by no means universal and that much lower standards might be observed among the gentry in their large country houses. She also realized that very often these wealthy and powerful land-owners were not conscious of their own shortcomings and considered themselves better-bred than anybody else. In their estimation, a man who has to work for his livelihood, must rank much lower than land-owners like themselves who formed the leisured class. They considered country-parsons little better than Parson Adams or Parson Trulliber of whom many examples were still to be found in the contemporary world. As a matter of policy, the Parson may be shown a pretence of equality and he might occasionally dine with the squire instead of with the waiting lady.

In Mansfield Park, we find how Jane Austen, a country Parson's daughter has resented the snobbery and arrogance of the gentry in their attitude to the clergy. Her prejudice against these rich and titled people who lacked in true refinement is reflected in the pride of Pemberley, the arrogance of Rosings, the cupidity of Morland, the rustic conviviality of Barton, the instability of Mansfield, the tasteless splendor of Sotherton, the mediocrity of Uppercross, the snobbery of Kellynch. This prejudice of Jane Austen is again reflected in the bad qualities of her rich people, the avarice of General Tilney, the oafishness of Lord Osborne, the stupidity and arrogance of Lady Catherine and the insipidity of Lady Darlymple and Miss Carteret. Only in Mr. Knightley and Colonel Brandon, we have truly worthy representatives of the gentry against whom nothing can be said.

The social world painted by Jane Austen in her novels, is not only the rich who come in for castigation. The vulgarity of characters like the Steeles, the Thorpes and the Eltons is often used to set off the low standards prevailing among their betters. Jane Austen's genius for comedy found repeated expression in showing how the landed gentry considered themselves superior, while in fact they were not. All her novels are about people who move around the parsonage and the manor-house because this is the world she knows the best. But though the parsonage was the background of her own life, she does not give us an intimate glimpse of life in a parsonage. It is true that Catherine Morland came from a parsonage and three of Austen's heroines marry Parsons.

Conclusion:

The object of Jane Austen in writing her novels was to paint pictures of domestic life in country-villages and she considered three or four families in a country-village as the very thing to work on. Choosing a village or a country-house as the sense of her story she set out to paint for us her picture of domestic life. In doing so she has succeeded in giving us some idea of the social life of the country-gentry in her days. It suited the novelist to take her heroine to Bath or London occasionally, but the rural background is always preserved. Jane Austen who never got out of the parlour cannot follow her young men into their various fields of activity which were not those of a woman. Jane Austen had a keen insight into human character and her power of interpreting characters was quite unrivalled. As a result of this, she has been able to portray on her limited canvas a large variety of convincing human characters. In her six great novels, no characters has once been repeated. Her men and women, both good and bad, are all individuals who cam be at once distinguished from the rest of their kind.

Jane Austen has been labeled a social satirist on account of her observation and recording of folly and pretence and meanness which are as much characteristic of humanity at the present day as they were characteristic of men and women in her own day. Her books with all their variety of excellence, are stories of love, relating to young people, especially the delightful heroines, whose happiness they involve. To our modern standards and practices, it would appear that all the fuss that was made about gradations of rank in the society of Jane Austen's day was meaningless and vain. But to people like Emma Woodhouse and George Knightley and their class in general, those gradations were right and proper. In the behavior of each of the characters portrayed in Emma, there is a deep respect for the established social order and each tries to conform to the manners and formalities set down for that order.

References :

Primary:

1. Austen, Jane. Emma. Fred Flintstone, 1815.
2. Austen, Jane. Sense and Sensibility. Thomas Egerton, Whitehall, 1811.
3. Austen, Jane. Pride and Prejudice. Thomas Egerton, Whitehall, 1813.
4. Austen, Jane. Mansfield Park. Thomas Egerton, Whitehall, 1814.

Secondary:

5. James Edward, Austen. A Memoir of Jane Austen. Oxford, Oxfordshire, 1926.
6. Chapman, RW. Jane Austen, Facts and Problems. Oxford, Claredon Press, 1948.
7. Jenkins, Elizabeth. Jane Austen, A Biography. London: Gollancz, 1958.
8. Lascelles, Mary. Jane Austen and Her Art. Oxford, Claredon Press, 1939.
9. Cornish F.W. Jane Austen. Macmillan, 19613.
10. Wright, Andrew H. Jane Austen's Novels: A Study in Structure. Oxford University Press, 1953.
11. Chapman, RW. The Novels of Jane Austen. Oxford, Claredon Press, 1923.
12. Forster E M. Aspects of the Novel. Edward Arnold, Cambridge 1927.

Teaching English in Rural India : An Experience

Ghazala Nehal
Asst. Teacher for English (H/PG), Murshidabad, West Bengal

Abstract

The article, based on 7yrs teaching experience, details reasons for underachievement of English Language Learning in rural schools & madrasahs. Negligence in the rural preschool centers, viz. the Integrated Child Development Service centers & later in rural primary schools due to poor teaching skills, impoverishment & low motivation, weakens linguistic foundation and makes it difficult for the ensuing Secondary & Higher Secondary School teachers to develop the higher linguistic skills. The classical mistake of adopting the Functional instead of the Acquired Approach and using the Deductive instead of the Inductive methods of teaching English encourage rote learning and no spontaneous acquisition of the language. Cultural, social and/or educational divide between the teachers being appointed from all corners of the multi-dialect, multi-cultural State, and the local students, alienates the former from the latter, making learner-centric education difficult. Traces of colonial paradigms of superiority vs. inferiority, still residing in the Indian sub-conscious; and the socio-political, economic and educational necessities of Postcolonial India are causal to the fear and awe that rural students tend to have towards English, otherwise unseen in their linguistic dealings with Sanskrit & Arabic (Arabic is just as foreign as English)or any other Indian languages. The solution is not in teaching them loads of English. It is rather in eliminating the strangeness & unfamiliarity towards the foreign & colonial origins of the language through frequent interactions in English, introducing tech-usage, stocking libraries with good English children literature, etc., in order to assure that it is just another language of the world, exponentially used, hence exceptionally popular.

Keywords: Integrated Child Development Service, Functional Approach, Acquired Approach, Inductive Method, Deductive Method.

[The following article is based on a 7years teaching experience (2010 – 2016) as an Asst. Teacher for English in a Govt.-aided Higher Secondary madrasah in the remotes of Murshidabad, West Bengal.]

Language learning is like character building. It needs an early start. Negligence in the nursery sections is hence primary to rural schools' n madrasahs' inability to perform in English Language. Either for poor training, low motivation or impoverishment, teachers in rural, preschool institutions, viz. ICDS [Integrated Child Development Service] centers or the Anganwaris, and later in rural primary schools fail to deliver as competently as their counterparts in urban sophisticated crèches, kindergartens, nursery & primary schools. The incompetence and the consequent weak linguistic foundation show up when the poorly taught kids move to Secondary & Higher Secondary schools.

Their ability to read and comprehend simple English words is still so underdeveloped that they fail to perform the higher linguistic skills, viz. speaking, writing and thinking in English.

There are educational institutions in the rural belts of West Bengal which would alarm us with instances where Class V [Secondary Schools start from Class V onwards] students

exhibit no more knowledge in English than reciting the 26 English alphabets and the few 'better', know no more than what vowels and consonants are.

Their total inability to read English nursery texts puts teachers of the following Secondary & the Higher Secondary levels in a dilemma. Is she to teach them how to read, something the students should have learnt in the Primary Section, or to move with the syllabus which demands of her to work on the higher linguistic skills?

Most prefer to follow the syllabus where the lessons are read out in English and explained in the learners' regional language, here being Bengali. At the end, students basically do not learn any English. Although the selected English narratives for school curriculum are not to teach English Literature but to develop English Language, the teacher manages to merely retell in Bengali a few 'bedtime' English stories! The futility of daily classroom teaching is unnerving!

Nevertheless, it would indeed be a painstaking job to teach, outside the syllabus, courses that should have been otherwise covered in the primary section. Teachers are rarely interested in taking up the extra workload because, needless to say, it comes with no extra pay, and would also mean compromising the time-bound syllabus and, in consequence, face the authority.

Negligence of the language in the primary sections is counter-productive to teaching computer operations, causing a digital divide. A compulsory section of the school curriculum, Computer Learning is much in vogue. Govt. too has spared no expense in supplying free computers to rural schools and madrasahs. But mere availability of the machines is not enough. The students must know to operate them to access ICT and Programmed Instruction for independent learning. But digital instructions come in English and, hence, to educate them about it becomes a tough row to hoe!

Rural students, performing slightly better in their English language tests than the rest, are not because of their teachers but, rather, for the tuitions, their parents have been able to afford, where the child's language development is better paid attention to than it is in a class with population over a hundred. Greed for larger Govt. grants and monetary benefits have often made the authority in rural madrasahs to overlook the extent to which overpopulation of students compromise the academic quality. Overpopulated classrooms are chaotic. It's not just the noise but it, coupled with unhygienic physical environment [the scarcely cleaned floors, ceilings and corridors, unkempt playgrounds, the deafening noise of passing vehicles or the insufficient space, furniture, lightening facilities and ventilation] caused by sheer negligence, impair the required psychological health to perform, both of the teacher and the taught. The consequences are disastrous! It affects not just the future of the students but of State, of Nation, at large.

Furthermore, rural schools and madrasahs make the classical mistake of adopting the Functional Approach to teach English. As opposed to Acquired Approach, Functional Approach educates students in English through their vernaculars whose grammar, idioms and expressions are different from that of English.

Didactic, instead of Inductive, method of teaching Grammar is adopted where students fail to spontaneously acquire and assimilate the rules; they instead memorize them. The rote learning impedes independent usage of English and causes learning to be flawed and short-termed. Students are seen to grope for words and tend to constantly revisit their vernaculars to

frame English sentences. Speaking and writing English get encumbered, optimum linguistic development is unachieved and, subsequently, attempts to develop creative writing and spontaneous expressions in English are unimaginable. It affects their career because English, an international language, is, today, being used in higher education, research activities, screening tests, job interviews and all official tasks.

Poor linguistic foundation in English cripples career choice & career advancement. Our evaluation system being not up to standards, spells doom, after the Higher Secondary levels, when students need to choose a subject to pursue in their Graduations. Students, performing miserably in English in their yearlong class tests and passing with flying colors in the Higher Secondary Exam, harbor the false impression of themselves being skilled enough to pursue English in higher studies which demands firm mastery over the language. They fail to realize that the Higher Secondary Exam Results are inadequate evaluation proofs.

MCQ, One Word Answer or the True/False question types selected by the State paper-setters aren't standardized question types to examine linguistic proficiency. They suffice in testing memory capacity instead of linguistic skills and application, helping the examinees to qualify easily. Besides, the same syllabus being repeated over the years encourages selective study. The score sheets merely reflect high literacy rate of the State and no true applicable knowledge.

Unable to see the power play behind the high scores, ambitious rural students take up English Literature as their subject, least realizing themselves to be not equipped with the language enough to face its literature. Even if they are to take up other subjects, their inadequate mastery over English would always be a pebble in their shoes because higher education includes texts written mostly in English.

When reality dawns, it gets too late! Choices have been made and career needs to survive. It comes as a severe blow when rural hardworking students move to city colleges to compete against city- students with English medium, private institutionalized education. Matters worsen when, based on the Higher Secondary scores, rural students take up English Literature because, as obvious, they now have to struggle with the English language and its rich literature. Morals inevitably weaken; few give up midway, few somehow drags through the 3 yrs degree course. Score is poor and so is their shot at secure jobs. Hopes for research activities get blown away. Their career flounders and so does the future of the nation!

Cultural, regional and often educational hiatus between the teacher and the taught are other impeding factors. The teachers, teaching in rural madrasahs and schools, aren't always local. These teachers are sent from all corners of the state as per their ranks in the merit lists issued by the respective service commissions.

Urban educated teachers have to often migrate to rural schools and madrasahs where their urbanity comes into conflict with the learners' rurality. The conflict is conspicuous during classroom interactions. For instance, if it is a Bengali medium school or madrasah, located in the interiors of, let's say, Murshidabad or Malda; and the teacher sent to, is from Kolkata, even though she instructs in Bengali, her dialect and accent will be quite different from the learners' rustic dialect. The dialectal variation makes communicating ideas difficult, especially in the lower classes.

The socio-cultural divide within classroom parameters if statistically analyzed through FIACS [Flanders' Interaction Analysis Categories System], would show a higher DTT [Direct

Teacher Talk] & SC [Silence/Confusion] Ratio than the ITT [Indirect Teacher Talk] & PT [Pupils' Talk/ Percentage of Pupils' Talk] Ratio, indicating "teacher actions restricting students' participation".

Low participation implies inadequate feedback, causing "Error in Learning" (Markle) which leaves no room for Reflective Teaching [an act where teacher reflects upon her teaching strategies and students' responses for self-evaluation and improvement of the teaching-learning process].

Cultural divides often hinder curriculum transaction. Teachers, lacking in depth knowledge in the learners' culture, uses examples to introduce a chapter, to explain an idea or to give grammar lessons, from their respective urban backgrounds. The unfamiliar examples defeat objectives of Inductive Teaching [a scientific teaching-learning process where learning coherently moves from the known to the unknown].

Matters worsen when the teacher's educational background is different from the rustic environment of the educational institution where she has been appointed. It becomes truly difficult for a teacher with, let's say, an English medium background with private, sophisticated, formal education, to adjust in the underdeveloped Bengali medium, rural institutions. Her English pronunciation and frequent use of English during curriculum transactions, just as she has been taught in her days, are neither welcomed nor comprehensible for her rustic students. The consequent adjustments at both ends - the teacher and the taught - are not helpful. It makes the teaching-learning process sluggish and flawed.

The hiatus in question makes it impossible for the teacher to reach out to her learners. Teacher's likability quotient declines, student-teacher bond weakens, learners' demands are subsequently unmet and the Instructional Objectives, consequently, unachieved. The hiatus affects mostly English Learning because language learning requires free communication and self-expression in the language. It distances and alienates the learners from the teacher and the language. Learner-centric education is unattained. The alienation, instead, escalates learners' age long fear of teachers and, subsequently, reduces them to a voiceless mass, a mere audience to the teacher's act!

Fear and awe of English are psychological and other compelling reasons for the alienation. To my mind, a subconscious fear, bearing colonial roots, is at play, here, because students do not project them on other taught languages like Sanskrit, Arabic (Arabic is just as foreign as English) or the other Indian languages. Despite the syntactic simplicity of English language as compared to that of Sanskrit and Arabic, the fear is pre-dominant and counter-productive to teaching and learning English.

The fear, I believe, is borne out of repressed colonial memories. English operates as the language of those, whose protracted years of colonial oppression still resides in Indian subconscious as repressed memories of the white man's superiority that we attempt to block out through rationalizations. But those, not adequately subjected to the changing global scenario and residing in remote corners of the nation still have not been able to outgrow the colonial intimidations. Their minds, entrenched in the residues of colonial paradigms, find it intimidating to "be not able to speak in English". They do not exhibit this behavior towards "not being able to speak" in Sanskrit, in Arabic or in other Indian languages. This intimidation makes them impossible to relate or to feel at home with the language.

I recall an incident where a Russian girl happened to have visited the madrasah where I was teaching. She was a regular college student, interested in Indian music and visiting India for knowledge & inspiration in music. What was worth observing was the manner she was greeted, (she wasn't from any of the colonizing countries, but "white" and foreign enough to remind of one!). The students were in complete awe of her, hung on every word she said, every gesture she made; at the same time fearing to upset or be approached by her, and followed her like an uncontrollable mob trailing a celebrity! The moment made me wonder - why the difference? We wouldn't be ever greeted likewise in any of the Russian schools! Is it the foreign race, color or the language? Or is it simply the subliminal colonial forces, once more at play?

Rural attitude towards colonial paradigms haven't much improved, over the years. They still suffer subdued inferiority complexes towards the language, so much so that even if the teacher is to speak in English in English-language classes, the intimidation surges to create a psychological divide between them and the teacher. If contrasted with city-schools, it is easier to teach Bengali in English medium schools than to teach English in Bengali medium rural madrasahs.

The fear spells doom when these students move to metropolitans for higher studies where to know English is indispensible. The fear, I describe, is once again colonial because it surfaces only when approached in English. Let's not mistake it for one of ignorance. Rural students are just as talented as city students. The fear is also not of knowing enough English, but *of English*.

I do not say that the colonial paradigms have been completely wiped off the face of urban India. Knowing English is still a cachet; spattering knowledge in English or clichéd thoughts expressed in English, or the simple fact that one has been to the West, can still make him/her the cynosure. However, over the years it has been diminished by India's global recognition, escalating technology and scientific spirit; instilling faith in what's ours, as we compete with the English-speaking West.

Aptitude is also not an issue here. When it comes to proving themselves, especially in co-curricular activities, rural students can set standards! But when they move into cities, the overreaching impact of urban India weakens their morale and the subliminal fear of English simply tears down their already crumbling self-confidence.

Socio-political, economic and educational necessities of Postcolonial India are also causal to the fear and awe in question. The indispensability image that English today has, coupled with its foreign and colonial origin, cast a looming impact on rural kids. Without English socio-political, judiciary tasks and economic transactions, national & international, across multilingual, multicultural India are unfeasible (as English is our link language); and higher education, research studies, etc., unattainable (as English is our library language).

The solution, here, is not in teaching them loads of English. The problem is essentially psychological. To alter the status quo it is imperative to make students believe that there is nothing to be awed or feared about English. The looming colonial impact of the language can be mitigated by developing students' familiarity with the language through easy access to and frequent interactions in English within the school premises. Unfamiliarity of any kind creates distance, strangeness and fear.

Efforts should be made right from the kindergarten days. Rural primary & preschools can adopt the play way strategies of developing reading skills, viz. *Echo Reading, Duet Reading, Paired Reading, Choral Reading* or *Group Dynamic Reading* techniques. Vocabulary can be developed through *Word Wall Approach, Word Games* or the *Relia in the bag* technique; and speaking skill through *Jigsaw Activities, Interviews, Free Talk or Discussion.* Picture related activities and *Information Gap* activities can be used for language development, as a whole. Repeated associations with English through sight and hearing will eventually put an end to their putative concepts of anything 'foreign' or 'western' as beguiling and unreachable. Besides, language requires visual and auditory learning. Memorization does not help (children learn their vernaculars by listening to those around them). Rural students need to hear more of English to feel at home with it. Prolific use of modern educational technology & well-stocked libraries with good English children literature are a few moves needed for not just skillful-learning but to eliminate "superiority vs. inferiority" clichés.

It's not that these efforts would make students of rural India speak brilliant English. A lot more would be needed for that. But, for a start, it might just pay off assuring that English is just another language – a language exponentially used, hence exceptionally popular in the 21st century Postcolonial society.

References :

1. Gangopadhyay, A. (2012-13). *Teaching of English*. 4th Edn. Rita Publication. Rita Book House. Kolkata.
2. Mondal, K, D. Dr. Nag, S. Dr. Sinha, R. (2010). *Foundations and Development of Education.* 1st Rev. Edn. Rita Publication. Rita Book House. Kolkata.

A Study of Relationship between Academic Achievement and English Language Proficiency of Secondary Level School Students in the Rural and Urban Area

Dr. Wasim Khan
Principal of Pajhrapara Satellite Teachers Training Institute. Murshidabad, West Bengal

Abstract

This study focuses on the relationship of academic achievement and English language proficiency. The study seeks to explore the relationship by correcting data an analyzing through statistical measure. There has been an in depth study on the academic achievement of the rural students of Paschim Medinipur. Both boys and girls have been included in the study to find out if there is a major difference between the boys and girls in this two areas of this study. The researcher has tried intensively to find out relationship between the two. The study will remove all sorts of wrong conceptions which prevail in the domain of the relationship of two subjects. The topic holds a significant importance because there is a opinion that girls students are usually less competent in English language proficiency but this study will find out the truth. It is expected that this study will be comprehensive enough to establish the truth.

Keywords : Academic Achievement, Language Proficiency, Competency, Comprehensive, Domain, Statistical.

Introduction

When learning occurs in a particular area it is expected that some sort of achievement will take place. This achievement can be measured by the extent of acquiring skill and knowledge. These two things reflect the achievement of a person in a particular domain. Now achievement in the academic sphere may or may not be directly related o language proficiency academic achievement means the total achievement in the academic sphere it is not limited to any particular area. it is some sort of all-round proficiency. If anyone is competent in English subject then it is expected that his total achievement will grow but it may not always happened so. There are cases when it is found that in-spite of mediocre standard in English one can have a good academic achievement. On the other hand if a student is very competent in English he is surely a very good students but he may not have total academic proficiency. This proves that they have two different domains.

It became evident in the secondary level that often the students make very academic proficiency but they do not have any mastery in English language this occurs mainly in the rural areas where as in the urban areas students may have faire knowledge of English but that does not ensure a very good achievement in the academic area.

Although there is a conception that this two are related, actually it may not be so. Our study focuses on the relationship between the two things which have their own importance but they may not have direct relationship between them. In the secondary level students try to improve the total area of achievement and pay attention to all the subjects naturally they will also pay attention to the development of in English language so study of this type is very interesting because it cannot be ascertained how far this two area are related. This focuses on relative importance of the two domains.

Significant of the study

Social significance of a study is one of the most important aspects for any research work, as it has an impact on the entire society. Any social institution has some commitment to fulfill. One of the greatest commitments is all round social progress. Language plays an

important part in establishing and strong social bond among different section of people. That is why the young learners should be aware of this, so that they may be able to communicate properly when they are adult. Which is an important requirement in in democratic society?

In an educational institution any activity, any programmed, any change, or any research in the domain of education must have its impact on the entire social context. As the ultimate aim of the any research work is to bring about all round social development, so our study will benefit the student community who are the future citizen of the country. It will make the teaching community aware language skill is an important requirement for the students who will used language in different situation. So a concert knowledge about the linguistic competence of the students is essential with help of this competence this students will make manifold use of language in social context so their actual skilled is to be assessed.

Delimitation of the study

The following are the delimitations of the present study.

- Study is restricted to one the block of Paschim Medinipur District.
- Standardized achievement test was used to measure on related to students for English Language Proficiency determine and Academic Achievement.
- The samples were drawn only from 20 secondary school's students who were passed of WBBSE.
- The study is confined to 504 secondary school students. Total no. of rural students is 252 on the other hand 252 students in urban are.

Review of literature

Ahmed, (2016) Research conducted on Schools Students in terms of achievement encouragement and academic achievement included research by experimented with the influence of achievement motivation on academic achievement among 544 secondary school students and found that achievement motivation significantly increased the academic achievement of the students.

Gozuyesil & Dikid (2014) examined the impact on academic achievement of brain based learning. Objective: (1) Measure the impact sizes of the quantitative research investigating the effectiveness of brain-based learning on academic achievement of students.

Kohli, (2013) Technique of teaching English. New Delhi. Highlights manifold aspect of teaching and learning where it has been stated that language proficiency refers to more than simple learning the language and using it in practical situation to meet the manifold need of the person concerned. One may be above of the system of learning the appropriate use of language.

Saeed, (2008). Melden, Mass: Blackwell. The researcher finds more information about the mode and method of communication which can be made more perfects through appropriacy of the meaning and they properly can be conveyed to the listener.

Mills, (2008) 'Language and Sexism' Cambridge; Cambridge University Press. This book is vital the Meaning a comprehensive study between the male and female students of the school who is language differently it different time.

Statement of the problem

"A study of relationship between Academic Achievement and English language proficiency of secondary level school students in the rural and urban area."

Objectives

1. To find out the relationship of Academic Achievements and English language proficiency of the students of the secondary level in Paschim Medinipur.
2. To find out the relationship between Academic achievements and Proficiency in English language among
   a. Secondary level school students in rural area. b. Secondary level school students in urban area.

Hypothesis-

Ho1:- There is no significant relation between academic achievement and English language proficiency of the students of secondary school.

Ho2 (a-b):- There is no significant relationship between Academic Achievements and English Language Proficiency

a. Students of rural area of secondary level school.

b. Students of urban area of secondary level school.

Methodology

The heart of the research is the methodology the researcher has used. Under the population, sampling, sample, variables, methods research design, tools and its description and statistical treatment has been discussed.

Research Method

Research method is to conduct a research work which is determined by the nature of problem. For the present study Non Experimental survey method has been used.

Variables

Table-1: Showing the dependent and independent variables of the study.

Dependent variables	**Independent variables**	
Academic Achievement	Locality	(Rural & Urban)
English Language Proficiency	Locality	(Rural & Urban)

Sample distribution

Table No-2: Showing the sample distribution of the study.

Locality	**Rural**	**252**
	Urban	**252**
Total Students	**504**	

Sampling techniques Simple Random sampling is used for this study**.**

Tools

The tool is said to be valid as it measured what it wants to measure. The tool is also reliable as it consistent in measuring what is designed to measure. The tool has also objectives in all respect. The purpose of the tool was twofold – one is for language proficiency and other was for academic achievement through self-made tools.

Data interpretation

Ho1:- There is no significant relationship between academic achievement and English language proficiency of secondary level students.

Table No. 3: Correlation between academic achievement and English language proficiency of secondary level students

		English Language Proficiency	**Academic Achievement**
English Language Proficiency	Pearson Correlation	1	.703**
	Sig (2 tailed)		.000
	N	504	504
Academic Achievement	Pearson Correlation	.703**	1
	Sig (2 tailed)	.000	
	N	504	504

**Correlation is significant at the 0.01level (2 tailed)

The analysis **(Table no.-3)** in the shows that, correlation coefficient i.e. 'r' between score of academic achievement and English language proficiency is .703**. This indicates that

a strong and positive correlation exists between academic achievement and English language proficiency. The 'p' value is 0.000 (p>0.01) which is significant relation at the 0.01 level, Ho1 is rejected. So, it can be said that there existed strong positive and significant relationship between academic achievement and English language proficiency among secondary level school students is slightly extended.

Ho2 (a):- There is no significant relationship between academic achievements and English language proficiency of students of rural area of secondary level.

Table No.4: Correlation between academic achievement and English language proficiency of students of rural area of secondary level.

		English Language Proficiency	**Academic Achievement**
English Language Proficiency	Pearson Correlation	1	.661**
	Sig (2 Tailed)		.000
	N	252	252
Academic Achievement	Pearson Correlation	.661**	1
	Sig (2 Tailed)	.000	
	N	252	252

**Correlation is significant at the 0.01level (2 tailed)

The analysis (Table no -4) in the shows that, correlation coefficient i.e. 'r' between score of academic achievement and English language proficiency is .661**. This indicates that a strong and positive correlation exists between academic achievement and English language proficiency of rural area of secondary school. The 'p' value is 0.000 (p>0.01) which is significant relation at the 0.01 level, Ho2 (a) is rejected. So, it can be said that there existed strong positive and significant relationship between academic achievement and English language proficiency among secondary level school students in rural area.

Ho2 (b):- There is no significant relationship between academic achievement and English language proficiency of the students of urban area of secondary level.

Table No.5: Correlation between academic achievement and English language proficiency of students of urban area of secondary level.

		English Language Proficiency	**Academic Achievement**
English Language Proficiency	Pearson Correlation	1	.745**
	Sig (2 Tailed)		.000
	N	252	252
Academic Achievement	Pearson Correlation	.745**	1
	Sig (2 Tailed)	.000	
	N	252	252

**Correlation is significant at the 0.01level (2 tailed)

The analysis **(Table No. 5)** in the shows that, correlation coefficient i.e. 'r' between score of academic achievement and English language proficiency is .745**. This indicates that a strong and positive correlation exists between academic achievement and English language proficiency of students of urban areas secondary school. The 'p' value is 0.000 (p>0.01) which is significant relation at the 0.01 level, Ho2 (b) $_2$is rejected. So, it can be said that there exists strong positive and significant relationship between academic achievement and English language proficiency among secondary level school students in urban area.

Major Findings

- The Correlations coefficient (r) value between the score of Academic Achievement and English Language Proficiency is .703 and "p" value is 0.000 (p>0.01). Which indicates the correlation between Academic Achievement and English Language Proficiency of secondary school students is positive to a strong extent but the relationship is found significant at 0.01.
- The Correlations coefficient (r) value between the score of Academic Achievement and English Language Proficiency of rural areas school students is .661 and "p" value is 0.000 (p>0.01). Which indicates the correlation between Academic Achievement and English Language Proficiency of rural areas secondary school students is positive to a strong extent but the relationship is found significant at 0.01.
- The Correlations coefficient (r) value between the score of Academic Achievement and English Language Proficiency in urban areas school students is .745 and "p" value is 0.000 (p>0.01). Which indicates the correlation between Academic Achievement and English Language Proficiency of urban areas of secondary school students is positive to a strong extent but the relationship is found significant at 0.01.

Discussions

- In 2009, foreign student enrolment reached a peak of 671,616 students at US institutions of higher education. Open Doors registered international students' place of origin as follows: Asia, 61%; Europe, 13%; Latin America, 10%; Africa, 5%; Middle East, 4%; North America, 4%; and Oceania, less than 1% (HE, 2008/09). This indicates that most international students came from countries where English is not their mother tongue.
- The reason the researcher took a different approach from the previous met analysis review was because every English language test can be of a different nature, in particular the method, size, administration and interpretation of the results (Graham, 1987; Zhang, 1996)
- Another possible explanation for the low correlation between TOEFL scores and academic achievement is that certain other factors may have a greater impact on academic achievement and these factors may not be associated with TOEFL scores at all, but may have an impact on international students ' academic achievement. Such factors included study patterns, academic history, motivation and other factors in adjustment (Stoynoff, 1997).

Educational Implication

1. Any study must have a positive and very wide educational implication in our case also the study has a profound and positive impact upon the academic achievement as well as the question of English language proficiency. This has a strong impact in the teaching learning situation in the secondary schools the table no 3.
2. Table no 4 shows that their exist a strong positive correlation between academic achievement and English language proficiency among secondary level school students in rural areas. The educational implication is the students of the rural area must be properly guided and there deficiency should be removed. There academic achievement as well as English language proficiency can be improved with proper training.
3. The finding from table no 5 shows that there exist a positive and significant relationship between the academic achievement and English language proficiency in the urban area among secondary level school students. The educational implication is the teacher in urban area must be very careful, sincere and energetic in guiding the student appropriately then they can improve both English language proficiency and academic achievement.

References :

1. Ajibade, A.V. (1993). Proficiency in English and Affective factors as predictors of senior secondary School students' Achievement in French. Unpublished Ph.D Thesis. University of Ibadan, Nigeria.
2. Bowley, A. L. Elements of Statistics, 6th ed. London: P. S King and staples Ltd, 1937.
3. Collier, V. (1987). Age and rate of acquisition of second language for academic purposes. TESOL Quarterly, 21(4), 617–641.
4. Driscoll, D. P. (2003). English Language Proficiency Benchmarks and Outcomes for English Language Learners. The Commonwealth of Massachuschusetts, Department of Education.
5. Feast, V. (2002). The impact of JELTS scores on performance at University. International Education Journa4 3(4), 70- 85. GarCia-Vazquez, E., Vazquez, L. A., Lopez, I. c., & Ward, W. (1997).
6. Goodwin, L. L. (2001). Resilient spirits: Identity construction among socioeconomically

स्वामी विवेकानन्द के चिन्तन में जनसाधारण की गरीबी

प्रो. अमर ज्योति सिंह, डी.लिट्.
प्रोफेसर (समाजशास्त्र), एन.जी.बी.यू., इलाहाबाद
प्रो. अमर बहादुर सिंह, डी.लिट्.,
प्रोफेसर (पत्रकारिता एवं जनसंचार), एन.जी.बी.यू., इलाहाबाद
डॉ. अमर नाथ सिंह, डी.लिट्.,
अधिवक्ता, उच्च न्यायालय, इलाहाबाद

सारांश

भारत में गरीबी की समस्या से स्वामी विवेकानन्द पूरे जीवन काल तक चिंतित रहे थे। प्रथम बार अमेरिका जाने के पूर्व उन्होंने कहा था– "मैंने पूरे भारत का भ्रमण किया, यह मेरे लिए तीव्र वेदना थी कि मैंने अपनी आँखों से अत्यधिक मात्रा में लोगों को भयानक गरीबी और विपत्ति से जूझते देखा। मेरा यह विश्वास है कि बिना उनके समस्याओं का समाधान किये, हमें उन्हें धर्म का उपदेश देना व्यर्थ है। इसी समस्या का समाधान ढूँढ़ने के लिए स्वामीजी ने अमेरिका जाने का निर्णय लिया। स्वामी विवेकानन्द ने भारत की गरीबी देखी, इस गरीबी को दूर करने के निमित्त उन्होंने इस राष्ट्र के लिए बहुत अधिक कष्ट उठाये। उन्होंने कहा "भारतवर्षों के सभी अनर्थों की जड़ है– जनसाधारण की गरीबी। पुरोहिती शक्ति और विदेशी विजेता गण सदियों से उन्हें कुचलते रहे हैं, जिसके फलस्वरूप भारत के गरीब बेचारे यह तक भूल गये हैं कि वे भी मनुष्य हैं।"

भारतीय संस्कृति और आध्यात्मिकता के संरक्षक के रूप में अदम्य तेज, बल और धैर्य के मालिक स्वामी विवेकानन्द आधुनिक भारतीय चिन्तन के क्षेत्र में अपना महत्वपूर्ण स्थान रखते हैं। 'भारत के तूफानी साधु' के रूप में प्रसिद्ध स्वामी विवेकानन्द का जन्म कोलकाता के एक सम्पन्न परिवार में 12 जनवरी 1863 को हुआ था। उनके जीवन में सर्वांगीण शिक्षा प्रारम्भ से ही मिली जिसके फलस्वरूप उनका मानसिक और शारीरिक दोनों विकास हुआ। इन्होंने शास्त्रीय संगीत, साहित्य, कुश्ती, मुक्केबाजी आदि में निपुणता हासिल की। 1881 में स्वामी रामकृष्ण परमहंस से मुलाकात हुयी। प्रारम्भ में विवेकानन्द ने अपनी तर्कवादी और संशयवादी प्रवृत्ति के कारण रामकृष्ण को संशय के कटघरे में लाकर खड़ा कर दिया। परंतु बीतते समय की धारा और प्रतिवाद के पश्चात् विवेकानन्द ने रामकृष्ण को अपने गुरू और पथप्रदर्शक के रूप में स्वीकार किया। 1886 में रामकृष्ण की मृत्यु के बाद विवेकानन्द के जीवन में एक नवीन मोड़ आया। भारत की विशालता के ब्याही भारतीय आध्यात्मिकता व संस्कृति से रूबरू होने के लिए स्वामी जी भारत भ्रमण पर निकल पड़े। यहाँ जनमानस में समाए संस्कृति, धर्म, आध्यात्म से परिचित हुए परंतु यह आध्यात्म और संस्कृति गरीबी और भूख की मार से सामान्य लोगों में अपना दम तोड़ रही थी। अतः उन्होंने एक आध्यात्मिक क्रांति का आह्वान किया और जनमानस की सेवा हेतु तत्पर हुए। ऐसे समय में उन्हें सूचना मिली कि शिकागो में धर्म संसद हो रहा है। इसे भारत का संदेश संसार के सामने रखने का सुनहरा अवसर मानकर वे वहाँ के लिए चल पड़े। वहाँ इन्होंने भारतीय संस्कृति का परचम किस ऊँचाई तक फहराया और कहाँ तक पाश्चात्य लोगों को भारतीय संस्कृति और दर्शन से मुग्ध किया यह बताने की आवश्यकता नहीं है। स्वामीजी ने पश्चिम की दो बार यात्रा की जहाँ वे कुछ मीठे और कुछ कड़वे अनुभव के दौर से भी गुजरे। 1897 में कोलकाता के निकट बेलूर में उन्होंने रामकृष्णमठ की स्थापना की। इस आश्रम के माध्यम से उन्होंने जनकल्याण समाजसुधार और सेवा की भावना का कार्य प्रारम्भ किया। भारत और पश्चिम दोनों स्थानों पर उन्होंने भारतीय आध्यात्मिकता का संदेश बखूबी फैलाया। 4 जुलाई 1902 को अल्पायु में उनका निधन हुआ। परंतु उनकी शिक्षाओं का प्रवाह आज भी निरन्तर प्रवाहित हो रहा है।

भारत में गरीबी की समस्या से स्वामी विवेकानन्द पूरे जीवन काल तक चिंतित रहे थे। प्रथम बार अमेरिका जाने के पूर्व उन्होंने कहा था– "मैंने पूरे भारत का भ्रमण किया, यह मेरे लिए तीव्र वेदना थी कि मैंने अपनी आँखों से अत्यधिक मात्रा में लोगों को भयानक गरीबी और विपत्ति से जूझते देखा। मेरा यह विश्वास है कि बिना उनके समस्याओं का समाधान किये, हमें उन्हें धर्म का उपदेश देना व्यर्थ है। इसी समस्या का समाधान ढूँढ़ने के लिए स्वामीजी ने अमेरिका जाने का निर्णय लिया।"[1]

स्वामी विवेकानन्द ने भारत की गरीबी देखी, इस गरीबी को दूर करने के निमित्त उन्होंने इस राष्ट्र के लिए बहुत अधिक कष्ट उठाये। उन्होंने कहा "भारतवर्षों के सभी अनर्थों की जड़ है– जनसाधारण की

गरीबी। पुरोहिती शक्ति और विदेशी विजेता गण सदियों से उन्हें कुचलते रहे हैं, जिसके फलस्वरूप भारत के गरीब बेचारे यह तक भूल गये हैं कि वे भी मनुष्य हैं।" सदियों तक वे धनी–मनियों की आज्ञा सिर आंखों पर रखकर केवल लकड़ी काटते और पानी भरते रहे हैं। उनकी यह धारणा बन गयी कि मानों उन्होंने गुलाम के रूप में ही जन्म लिया है।"[2]

"इस पतन और दारिद्रय–दुःख का प्रधान कारण यह है कि हम घोंघे की तरह अपना सर्वांग समेटकर अपना कार्यक्षेत्र संकुचित कर लिये हैं तथा आर्येतर दूसरी मानवजातियों के लिए, जिन्हें सत्य की तृष्णा थी, अपने जीवनप्रद सत्य रत्नों का भंडार उनके लिए नहीं खोला।"[3]

स्वामीजी ने सभी उच्च वर्णों एवं शिक्षित धनी व्यक्तियों की यह चेतावनी दी कि "याद रखो कि राष्ट्र झोपड़ी में बसा हुआ है"[4] और जब तक करोड़ों भूखे और अशिक्षित रहेंगे, तब तक मैं प्रत्येक उस आदमी को विश्वासघातक समझूँगा, जो उनके खर्च पर शिक्षित हुआ है परंतु जो उन पर तनिक भी ध्यान नहीं देता। वे लोग जिन्होंने गरीबों को कुचलकर धन पैदा किया है और अब ठाठ–बाट से अकड़कर चलते हैं, यदि उन बीस करोड़ देशवासियों के लिए जो इस समय भूखे और असभ्य बने हुए हैं, कुछ नहीं करते, तो वे घृणा के पात्र हैं।[5]

स्वामीजी कहते हैं कि इसके लिए उच्च वर्गों को नीचे उतारकर इस समस्या की मीमांसा न होगी, किंतु नीची जातियों को ऊँची जातियों को बराबर उठाना होगा। .....हमें अशिक्षित या गरीब मनुष्यों की स्वाधीनता देने से अर्थात् उनको अपने शरीर और धन आदि पर पूरा अधिकार देने तथा उनके वंशजों को धनी और ऊँचे दर्जे के आदमियों के वंशजों की भाँति ज्ञान प्राप्त करने एवं अपनी दशा सुधारने में समान सुविधा देने से ही वे उन्मार्गगामी बन जायेंगे।"[6]

स्वामी जी का यह मानना था कि गरीबी का एक मुख्य कारण है– आलस्य। आलस्य के कारण हम न तो कार्य करते और न ही पारस्परिक एकता की स्थापना कर पाते हैं। इसलिए स्वामी जी ने व्यक्ति को अपने राजस गुणों के विकास करने का आह्वान किया है। स्वामी जी का यह मानना था कि भारत को दरिद्रता जैसे बुराइयों से तभी छुटकारा मिल सकता है, भेद–भाव मिट सकता है और भारतीयों का जीवन स्तर ऊँचा उठ सकता है। उन्होंने भारतीयों का आह्वान किया कि जब लोगों में राजसिक गुण प्रवाहमान होंगे वह अपनी निष्क्रियकता को छोड़कर उदरपूर्ति के लिए उत्पादन करें और आत्मनिर्भर बनें।[7]

स्वामी जी कहते हैं कि हमें हर व्यक्ति को यह बताना होगा कि उसमें अनन्त शक्ति है। वह अक्षय आनन्द का भागीदार है। इस प्रकार लोगों में राजसिक भाव जागृत कर उन्हें जतीवन संग्राम के योग्य बनाना होगा तत्पश्चात् उनसे मुक्ति की बातें करनी होगी।[8]

स्वामी विवेकानन्द ने कहा है कि हमारा पला कर्तव्य है कि "हमें सर्वप्रथम अपने आप में, उसके बाद ईश्वर में विश्वास होना चाहिए। जिसे अपने ऊपर भरोसा नहीं। उसे ईश्वर पर कभी भरोसा नहीं हो सकता है।" उन्होंने आगे कहा कि "धनोपार्जन जीवन में बुरा नहीं, क्योंकि धन बाँटने के लिए इकट्ठा किया जाता है। सामाजिक जीवन का गृहस्थ केन्द्र है। धन का श्रेष्ठ उपार्जन और व्यय उसकी पूजा और उपासना है, अच्छे कामों के लिए और अच्छे तरीकों से धन कमाकर गृहस्थ मोक्ष के लिए प्रायः वही करता है जो अपनी निर्जन कुटी में बैठा उपासना करने वाला संन्यासी करता है।"

इस प्रकार स्वामी जी ने रजो गुण के विकास पर बल दिया है। क्योंकि निराशा, अभाव और असहाय स्थिति में आत्मा को शान्ति नहीं मिलती। अतः हमें निरन्तर कर्म में प्रवृत्त रहना चाहिए।

सन्दर्भ सूची :

1. स्वामी विवेकानन्द, नया भारत गढ़ो, पृ. 10.
2. वही, पृ. 11.
3. वही, पृ. 32.
4. वही, पृ. 18.
5. वही, पृ. 35.
6. वही, पृ. 31.
7. आधुनिक भारतीय सामाजिक एवं राजनैतिक चिन्तन, पृ. 136.
8. स्वामी विदेहात्मानन्द, स्वामी विवेकानन्द के अर्शनीतिक सिद्धान्त, पृ. 218.

अर्थनिमित्तबहिरङ्गत्वबहिष्कारः

डॉ. ज्ञानेन्द्र सापकोटा
अध्यापकः, श्रीबाबडेश्वरसंस्कृतमहाविद्यालयः, श्रीसान्दीपनिविद्यानिकेतनम्, पोरबन्दरम्, गुजरातम्

'असिद्धं बहिरङ्गमन्तरङ्गे'[१] इत्यत्राङ्गशब्दस्य निमित्तार्थकत्वमविवादितम्। तच्च निमित्तं शब्दरूपमर्थरूपमुभयात्मकं वेति जिज्ञासायामुभयात्मकं गृह्यत इति वदतां प्राचीनानां मतं निरसयितुमाह ''अत्राङ्गशब्देन शब्दरूपनिमित्तमेव गृह्यत'' इति।

सूत्रोपात्तषष्ठ्यन्तसप्तम्यन्तादिपदप्रयोज्यविषयताश्रयो लक्ष्यस्थशब्दोऽभिप्रेतो न तु सूत्रोपात्तशब्दस्वरूपम्। सूत्रोपात्तशब्दानामेव तदभिधेयत्वे च ग्रामणिनेत्यत्र 'ह्रस्वो नपुंसके प्रातिपदिस्य'[२] 'इकोऽचि विभक्तौ'[३] इति सूत्रद्वयस्यान्तरङ्गबहिरङ्गभावो नोपपद्येत। अतो निरुक्तार्थकमेव शब्दरूपमिति पदम्।

यद्यपि 'कार्यमनुभवन् हि कार्यी निमित्ततया नाश्रीयत'[४] इति परिभाषा अध्येता शयितेत्यादौ गुणप्रवृत्यर्थं शास्त्रेऽस्मिन् स्वीक्रियते तथापि प्रकृतायामसिद्धं बहिरङ्गमन्तरङ्ग इति परिभाषायां निमित्तपदेन समवायिकारणमपि दर्शनान्तरीयरीत्या स्वीक्रियत एव। अत एव शब्दरूपपदवाच्यतया षष्ठ्यन्तपदप्रयोज्यविषयताश्रयोऽपि शब्दरूपं निमित्ततया स्वीक्रियते। तथानङ्गीकारे च ग्रामणिनेत्यत्र स्वघटकनिमित्तकत्वाभावात् स्वघटकेतरनिमित्तकत्वसत्वेऽपि 'इकोऽचि विभक्तौ'[५] इति शास्त्रस्य बहिरङ्गत्वं न स्यात्। एवं 'ह्रस्वो नपुंसके प्रातिपदिस्य'[६] इत्यस्याप्यन्तरङ्गत्वं न स्यात्। प्रकृतपरिभाषायां शब्दरूपमेव निमित्तं गृह्यत इत्यत्र हेतुमाह 'शब्दशास्त्रे तस्यैव प्रधानत्वादि'[७]ति। शब्दरूपमेव निमित्तमिति स्वीकारेणार्थनिमित्तकस्य न बहिरङ्गत्वम्।

अर्थनिमित्तकबहिरङ्गत्वानङ्गीकारे प्रमाणानि

ननु शब्दशास्त्रीयप्रस्तावाच्छब्दस्य निमित्तत्वमस्तु नाम परन्तु सूत्रोपात्तस्त्र्यादिपदनिष्ठशक्तिज्ञानजन्योपस्थिति-विषयताश्रयाणां स्त्रीत्वादीनामर्थानां निमित्तपदग्राह्यत्वाभावे किं मानमिति जिज्ञासायामर्थनिमित्तस्यान्तरङ्गबहिरङ्गभावस्य स्वीकारे भाष्यवार्तिकादिविरोधमुद्भावयति 'अत एव न तिसृचतसृ इति निषेधश्चरितार्थ'[८] इति।

सूत्रकृत्सम्मतिः

अयं भावः -

'स्त्री आम्' इति स्थितौ 'त्रेस्त्रय'[९] इतिसूत्रेण त्रयादेशे प्राप्ते 'त्रिचतुरोः स्त्रियां तिसृचतसृ'[१०] इति सूत्रेण 'तिसृ' आदेशे च प्राप्ते परत्वात् तिस्रादेशे 'ह्रस्वनद्यापो नुट्'[११] इत्यनेन नुटि कृते 'नामि'[१२] इत्यनेन दीर्घप्राप्तौ 'न तिसृचतसृ'[१३] इति निषेधाद्दीर्घाभावे णत्वे च तिसृणामिति रूपं सिध्यति। अत्रार्थनिमित्तकबहिरङ्गत्वस्वीकारे 'त्रिचतुरोः स्त्रियां तिसृचतसृ' इति सूत्रस्य स्त्रीत्वरूपार्थनिमित्तकत्वेन बहिरङ्गत्वात् परत्वेऽप्यसिद्धत्वादप्रवृत्तौ पूर्वमन्तरङ्गत्वेन बलवत्वात् त्रयादेशे कृते सति 'न तिसृचतसृ' इति निषेधस्य वैयर्थ्यं स्पष्टमेव।

---

[1] परिभाषेन्दुशेखरः -५१
[२]पाणिनीयाष्टाध्यायी १।२।४७।
[३] पाणिनीयाष्टाध्यायी ७।१।७३।
[४] परिभाषेन्दुशेखरः परिभाषा-११
[५] पाणिनीयाष्टाध्यायी ७।१।७३।
[६] पाणिनीयाष्टाध्यायी १।२।४७।
[7] परिभाषेन्दुशेखरः ५१तम्यां परिभाषायाम् ।
[८] परिभाषेन्दुशेखरे अन्तरङ्गपरिभाषायाम्
[९] पाणिनीयाष्टाध्यायी ७।१।५३।
[१०] पाणिनीयाष्टाध्यायी ७।२।९९।
[11] पाणिनीयाष्टाध्यायी ७।१।५४।
[12] पाणिनीयाष्टाध्यायी ६।४।३।
[13] पाणिनीयाष्टाध्यायी ६।४।४।

ननु त्रयादेशानन्तरं स्थानिवद्भावेन त्रिशब्दत्वमादाय तिस्रादेशानन्तरं 'नामि'[१४] इति सूत्रप्राप्त्या तन्निषेधाय 'न तिसृचतसृ' इति सूत्रस्य चारितार्थ्यमिति शङ्कायामुच्यते –

त्रयादेशानन्तरं यथा स्थानिवद्भावेन तिस्रादेशः प्राप्तस्तथैव 'नमि' इत्यनेन दीर्घोऽपि प्राप्तः। अत्रापि 'त्रिचतुरो स्त्रियां तिसृचतसृ' इत्यस्य परत्वेऽपि स्त्रीत्वरूपार्थनिमित्तकत्वेन बहिरङ्गत्वादसिद्धत्वेन पूर्वं 'नामि' इति दीर्घप्रवृत्तौ तदनन्तरं तिस्रादेशे पुनर्दीर्घप्राप्त्यभावः। 'लक्ष्ये लक्षणं सकृदेव प्रवर्तत' इति न्यायात्। तथा च दीर्घप्राप्तेरभावात् 'न तिसृचतसृ' इति निषेधवैयर्थ्यं तदवस्थमेव। अप्राप्तस्य निषेधानौचित्यात्।

एवमपि 'लक्ष्ये लक्षणं सकृदेव प्रवर्तत' इत्याकारन्यायस्वीकारे 'आद्गुण'[१५]इति शास्त्रस्य 'उपेन्द्र' इति लक्ष्ये प्रवृत्यनन्तरं गङ्गोदकमित्यादिषु लक्ष्येषु प्रवृत्यभावात् तेषां साधुतानापत्तिः स्यात्। अतस्तद्वारणाय 'तल्लक्ष्ये तल्लक्षणं सकृदेव प्रवर्तत' इति वक्तव्यम्। प्रतिलक्ष्यं लक्षणोपप्लवश्चाङ्गीकार्यः। प्रकृते च त्रयादेशान्तरं नामव्यवहितपूर्वत्व-विशिष्टत्रयशब्दस्य लक्ष्यत्वम्। तिस्रादेशानन्तरं नमव्यवहितपूर्वत्वविशिष्टतिसृशब्दस्य लक्ष्यत्वम्। एवं लक्ष्यभेदात् 'तल्लक्ष्ये तल्लक्षणं सकृदेव प्रवर्तत' इति न्यायाविषयत्वेन 'नामि' इति दीर्घप्राप्तौ तन्निषेधार्थं 'न तिसृचतसृ' इति सूत्रम्। अतोऽर्थनिमित्तकबहिरङ्गभावस्वीकारेऽपि न क्षतिरिति न शङ्कनीयम्। विकारकृतलक्ष्यभेदस्यानाश्रयणात्। तथा च लक्ष्ये लक्षणन्यायस्य प्रवृत्तेरवश्यम्भावात् 'न तिसृचतसृ' इति निषेधवैयर्थ्यमर्थनिमित्तकबहिरङ्गत्वस्वीकारे तदवस्थम्। तस्मात् सूत्रकारदृष्ट्यार्थकृतबहिरङ्गत्वस्य स्वीकारोऽनुचितः।

वार्तिककारसम्मतिः

सूत्रकारसम्मतिं प्रदर्श्यार्थकृतबहिरङ्गत्वाभावे भाष्यवार्तिकयोरपि सम्मतिं प्रदर्शयन्नाह परिभाषेन्दुशेखरे 'अत एव त्रयादेशे स्त्रन्तस्य प्रतिषेध इति स्थानिवत्सूत्रस्थभाष्यवार्तिकादि सङ्गच्छते[१६]।' इति।

अस्यायमाशयः -

'स्थनिवदादेशोऽनल्विधौ'[१७] इत्यस्मिन् सूत्रे 'त्रि– आम् ' इति स्थिते परत्वात् तिस्रादेशे जाते सति तिस्रादेशस्य स्थानिवत्वात्त्रिशब्दत्वमादाय पुनस्त्रयादेशवारणाय 'त्रयादेशे स्त्रन्तस्य प्रतिषेधो वक्तव्य'[१८] इति वार्तिकं वार्तिककारेण विरचितम्। त्रयादेशे कर्तव्ये स्त्रन्तस्य तिसृशब्दस्य स्थानिवद्भावस्य या प्राप्तिस्तस्याः प्रतिषेधो वक्तव्य इति हि तदर्थः। यदि त्वर्थकृतबहिरङ्गत्वमभविष्यत् तदा तिस्रादेशस्य बहिरङ्गत्वात् पूर्वमप्रवृत्तौ त्रयादेशे जाते सति पुनस्त्रयादेशे 'तल्लक्ष्ये तल्लक्षणं सकृदेव प्रवर्तत' इति न्यायेन स्थानिवद्भावेनापि पुनस्त्रयादेशाप्राप्ते वार्तिकवैयर्थ्यं स्पष्टमेव। एवञ्च 'त्रयादेशे स्त्रन्तस्य प्रतिषेधो वक्तव्य' इति वार्तिकं रचयतो वार्तिककारस्याप्यर्थकृतबहिरङ्गत्वाभाव एव तात्पर्यमवधार्यते।

भाष्यकारसम्मतिः

भाष्यकारेणाप्युक्तरीत्या त्रयादेशाप्राप्तौ 'सकृद्गतौ विप्रतिषेधे यद्बाधितं तद्बाधितमेवे'[१९] ति न्यायेन त्रयादेशो न भवतीत्युक्तम्। तत्रार्थनिमित्तकत्वेन तिस्रादेशस्य बहिरङ्गत्वे तु विप्रतिषेधबाधस्याभावात् सकृद्गतिन्यायाविषयत्वेन भाष्यासङ्गतिः स्यात्। तस्माद् भाष्यकारदृष्ट्याप्यर्थकृतबहिरङ्गत्वस्यास्वीकार एव न्याय्यः।

तथा च सूत्रवार्तिकभाष्यप्रामण्यादर्थनिमित्तकस्य बहिरङ्गत्वस्यानङ्गीकार एवोचितः।

अर्थनिमित्तकबहिरङ्गत्वानङ्गीकारफलम्

अर्थनिमित्तकबहिरङ्गत्वाभावप्रतिपादनेन च 'गौधेर' इत्यत्र 'गोधाया ढ्रक्'[२०] इति सूत्रेण ढ्रक्प्रत्यये कृते सति 'आयनेयीनियीयः फढखछघां प्रत्ययादीनाम् '[२१] इति सूत्रेण ढकारस्य एयादेशे जाते, 'लोपो व्योर्वलि'[२२] इति यलोपे कर्तव्ये अङ्गरूपार्थनिमित्तकत्वेन बहिरङ्गत्वादेयादेशस्यासिद्ध्या यलोपो न स्यादित्यापादयन्तः परास्ताः।

---

[14] पाणिनीयाष्टाध्यायी ६।४।३।

[15] पाणिनीयाष्टाध्यायी ६।१।८७।

[16] परिभाषेन्दुशेखरे अन्तरङ्गपरिभाषायाम् ।

[17] पाणिनीयाष्टाध्यायी १।१।५६।

[18] कात्यायनवार्तिकम्

[19] परिभाषेन्दुशेखरे ४१।

[20] पाणिनीयाष्टाध्यायी ४।१।१२९।

[21] पाणिनीयाष्टाध्यायी ७।१।२।

[22] पाणिनीयाष्टाध्यायी ६।१।६६।

नन्वत्र यथा एयादेशे अङ्गसंज्ञा प्रत्ययसंज्ञा चापेक्ष्येते तथैव लोपविधायकशास्त्रस्य 'लोपो व्योर्वलि' इत्यत्रापि लोपसंज्ञा वल्संज्ञा चापेक्ष्येते, तथा सति एयादेशलोपयोरन्तरङ्गबहिरङ्गभावो न सम्भवति। लोपस्य विधेयत्वेन लोपसंज्ञाया अनिमित्तत्वन्तु वक्तुमशक्यम्, लोपस्य विधेयत्वेऽपि लोपसंज्ञाया अविधेयत्वात्। किञ्च आयन्नादावङ्गसंज्ञाया आश्रयणाभावेऽपि दोषाभावान्न तत्राङ्गसंज्ञा निमित्तत्वेनाश्रीयते। तथा च 'गौधेर इत्यादावर्थनिमित्तकबहिरङ्गभावस्वीकारेऽपि दोषाभावस्तथा चार्थनिमित्तकबहिरङ्गत्वाभावफलत्वं 'गौधेर'प्रयोगस्यासङ्गतमिति चेन्न।

पचेदित्यत्र वलिलोपस्यैव फलत्वात्। तथा हि – 'पच् या त्' इति स्थितौ 'अतो येय' [२३] इतिसूत्रेण 'या' इत्यस्य इयादेशे कृते 'लेपो व्योर्वलि'[२४] इत्यनेन यलोपे कर्तव्ये इयादेशस्य अत्संज्ञा , अङ्गसंज्ञा, सार्वधातुकसंज्ञा, 'स्वं रूपं शब्दस्याशब्दसंज्ञा'[२५] इत्येतच्छास्त्रबोधितसंज्ञा इति संज्ञाचतुष्टयस्य निमित्तत्वेन बहिरङ्गतायाम् इयादेशस्यासिद्धत्वाद् वलिलोपो न स्यात्। अत एवार्थनिमित्तकबहिरङ्गत्वस्यानङ्गीकार एव । तथा चोक्तसंज्ञारूपार्थनिमित्तकबहिरङ्गत्वस्यानङ्गी-कारान्नेयादेशस्यासिद्धत्वम्। एवञ्च सिद्ध्यति वलिलोपः।

नन्वर्थनिमित्तकबहिरङ्गत्वास्वीकारेऽपि पचेदित्यस्यासिद्धिस्तदवस्था। तथा हि इयादेशस्य प्रकृतिप्रत्ययोभयसा-पेक्षत्वेन बहिरङ्गत्वम्। स्वप्रवृत्तौ निमित्तत्वेनाश्रीयमाणो यावान् शब्दसमुदायस्तद्घटकनिमित्तकत्वं तद्घटकेतरानिमित्तकत्व-ञ्चान्तरङ्गत्वम्। प्रकृते स्वप्रवृत्तौ निमित्तत्वेनाश्रीयमाणो यावान् शब्दसमुदायः 'पच् या ति' इति, तद्घटकनिमित्तकत्वं तद्घटकेतरानिमित्तकत्वञ्च वलिलोपे वर्तत इत्यतो वलिलोपस्यान्तरङ्गत्वम्[२६]।

'चेले क्नोपेः'[२७] इति निर्देशेन वलिलोपेऽन्तरङ्गपरिभाषाया अप्रवृत्तिस्वीकारेणादोषात्। अत्र हि 'क्नुयी' शब्दे उन्दने चे[२८]ति ण्यन्तस्य धातोः 'अर्तिह्रीव्लीरीक्नुयीक्ष्माय्यातां पुङ्णौ'[२९] इतिसूत्रेण कृतेन पुका निर्देशः। तत्र पुकि कृते सति क्नुयिधातोः पुगन्तस्येका निर्देशः। स चेक्प्रत्ययो 'रोगाख्यायां ण्वुल् बहुलमि'[३०]ति सूत्रस्य प्रपञ्चरूपेण 'इक्शितपौ धातुनिर्देशे'[३१] इतिवार्तिकेन धात्वधिकारे विहितस्तिङ्शिद्भ्यो भिन्नश्च। एवञ्च तस्यानिडाद्यार्धधातुकत्वात्तस्मिन् परे 'क्नुय् इ प् इ' इत्यत्र 'यदागमास्तद्गुणीभूतास्तद्ग्रहणेन गृह्यन्ते'[३२] इतिपरिभाषया पुकोऽपि प्रत्ययावयवत्वेन 'णेरनिटि'[३३] इतिसूत्रेण णेर्लोपे सति 'क्नुय् प् इ' इति स्थिते यकारस्य 'लोपो व्योर्वलि' इतिसूत्रेण लोपे कृते सति 'क्नुप् इ' इत्यवस्थायां 'पुगन्तलघूपदस्य च'[३४] इत्यनेन गुणे च कृते क्नोपिशब्दो निष्पद्यते। तस्यैव पञ्चम्यां रूपमिदं क्नोपेरिति। ण्यन्तस्यैव वा। यद्यत्र वलि लोपे कर्तव्ये अन्तरङ्गपरिभाषा प्रवृत्ताभविष्यत्तदा कृतस्य णिलोपस्य बहिरङ्गत्वेना-सिद्धत्वादिकारव्यवधानात् पुको वा बहिरङ्गत्वेनासिद्धत्वाद्वल्परकत्वाभावाद्वलिलोपो न समभविष्यत्। कृतस्तु सूत्रकारेण लोपस्तस्माद्वलिलोपेऽन्तरङ्गपरिभाषा न प्रवर्तत इति कल्प्यते।

एवञ्च वलि लोपेऽन्तरङ्गपरिभाषा न प्रवर्तत इति स्वीकारे प्राचीनमतेऽपि अर्थनिमित्तकबहिरङ्गभावस्वीकारेऽपि पचेदित्यत्र समाधानं सम्भवतीत्यरुचेराह शेखरकारः 'एयादेशादेरपरनिमित्तकत्वेन अन्तरङ्गत्वाच्च'[३५] इति।

तथा च अपरनिमित्तकत्वमन्तरङ्गत्वं परनिमित्तकत्वं बहिरङ्गत्वमित्यन्तरङ्गबहिरङ्गभावः। अयमन्तरङ्गबहिरङ्गभाव 'ऊकालोज्झ्रस्वदीर्घप्लुतः'[३६] इति सूत्रे ऊकाल इति निर्देशात् ज्ञायते। तत्र हि निषादस्थपत्यधिकरणन्यायेन लाघवात् समाहारद्वन्द्वे निर्धारिते ईदृशान्तरङ्गबहिरङ्गभावकल्पनयैव दीर्घनिर्देश उपपद्यते। अन्यथा 'उ उ' इति स्थिते

---

[23] पाणिनीयाष्टाध्यायी ७।२।८०।

[24] पाणिनीयाष्टाध्यायी ६।१।६६।

[25] पाणिनीयाष्टाध्यायी १।१।६८।

[26] स्थनिद्वारा तद्घटकनिमित्तकत्वादिकमत्र गृहीतमिति विजयायां स्पष्टम् । पृ०१८६।

[27] पाणिनीयाष्टाध्यायी ३।४।३३।

[28] धातुपाठः १।४८०।

[29] पाणिनीयाष्टाध्यायी ७।३।३६।

[30] पाणिनीयाष्टाध्यायी ३।३।१०८।

[31] वार्तिकम्

[32] परिभाषा-१२।

[33] पाणिनीयाष्टाध्यायी ६।४।५१।

[34] पाणिनीयाष्टाध्यायी ७।३।८६।

[35] परिभाषेन्दुशेखरः अन्तरङ्गपरिभाषायाम् ।

[36] पाणिनीयाष्टाध्यायी १।२।२७।

परत्वान्नित्यत्वाच्च पूर्वं सवर्णदीर्घे कृते पश्चाद्ध्रस्वे दीर्घनिर्देशासङ्गतिः। उक्तान्तरङ्गबहिरङ्गभावस्वीकारे तु पूर्वोपस्थितनिमित्तकत्वेन सवर्णदीर्घापेक्षया पूर्वं ह्रस्वत्वे पश्चात् सवर्णदीर्घे दीर्घनिर्देशः सङ्गच्छते।

प्रकृतेऽपि पूर्वोपस्थितनिमित्तकत्वमन्तरङ्गत्वमित्यन्तरङ्गत्वाङ्गीकारे 'गौधेरः' 'पचेत्' इत्यादावेयादेशादेः पूर्वोपस्थितनिमित्तकत्वेनान्तरङ्गत्वात् न एयादेशादीनामसिद्धत्वम्। तस्मान्न दोषः।

कैयटप्रमाणसमीक्षा

यदुक्तं निमित्तपदेन शब्दरूपमेव निमित्तं गृह्यत इति, अर्थनिमित्तकबहिरङ्गस्याभाव इति च तत्रार्थनिमित्त-कान्तरङ्गबहिरङ्गभावस्वीकारे कैयटप्रमाणमुपस्थायतोऽर्थनिमित्तकबहिरङ्गस्वीकर्तॄन् प्रति प्रतिवक्तुं कैयटस्य भाष्यासङ्गतत्वञ्च प्रदर्शयितुं भाष्यकैयटग्रन्थमुपक्रमते नन्वित्यादिना[३७]।

अयमाशयः

'इको यणचि'[३८] इत्यस्मिन् सूत्रेऽपि शब्दस्वरूपं विशेष्यमादाय 'येन विधिस्तदन्तस्य'[३९] इति सूत्रेण तदन्तविधौ तदन्तविध्यपवादिकया 'यस्मिन् विधिस्तदादावल्ग्रहणे'[४०] इति परिभाषया अचिपदेऽपि तदादिविधौ सूत्रार्थः 'अजाद्यव्यवहितपूर्वत्वविशिष्टस्येगन्तस्य स्थाने यणन्त आदेशो भवत्विति सम्पद्यते। तदा 'सिव्'धातोरौणादिकनप्रत्यये स्योन इत्यत्रान्तरङ्गत्वाद् यणो गुणबाधकत्वमिष्यते। ऊनशब्दमाश्रित्य यणादेशः प्राप्नोति, आर्धधातुकनशब्दमाश्रित्य 'पुगन्तलघूपधस्य च'[४१] इत्यनेनोपधाभूतस्येकारस्य गुणादेशश्च प्राप्नोति। एतस्यामवस्थायां भाष्यकारेण गुणादेशस्यान्तरङ्गत्वात् पूर्वं प्रवृत्तिः स्यादित्युक्तम्।

कैयटग्रन्थाशयः

अस्य भाष्यस्याशयः कैयटेन एवं वर्णितस्तथा हि – सिव् धातोरौणादिके न प्रत्यये 'सिव् न' इत्यवस्थायां 'सार्वधातुकार्धधातुकाव्यवहितपूर्वत्वविशिष्टस्य लघूपधस्याङ्गस्येको गुणो भवतु' इत्यर्थकेन 'पुगन्तलघूपधस्य च' इति सूत्रेण गुणः प्राप्नोति। अनुनासिकझलादिकिन्ङिदन्यतराव्यवहित-पूर्वत्वविशष्टस्य वकारान्तङ्गावयवस्याल ऊठ् स्यादित्यर्थकेन 'च्छ्वोः शूडनुनासिके च' [४२] इतिसूत्रेण ऊठ् प्राप्तः। वलव्यवहितपूर्वत्वविशिष्टस्य वकारयकारान्यतरस्य लोपः स्यादित्यर्थकेन 'लोपो व्योर्वलि'[४३] इति सूत्रेण वलोपश्च प्राप्तः। अत्र ऊठ् अपवादत्वात् वलोपं बाधते, गुणं तु अन्तरङ्गत्वाद् बाधते। तस्मादूठ् एव पूर्वं प्रवर्तते। ऊठि गुणापेक्षया अन्तरङ्गत्वं कथमिति जिज्ञासायां गुणे अङ्गसम्बन्धिनीग्लक्षणा लघ्वी उपधा आर्धधातुकत्वञ्च निमित्तम्। ऊठि वकारान्तमङ्गमनुनासिकझलादिकित्ङित् प्रत्ययो निमित्तम्। एवञ्चोठि अल्पापेक्षत्वेनान्तरङ्गत्वम्। गुणे च बह्वपेक्षत्वाद् बहिरङ्गत्वम्। तस्मादन्तरङ्गत्वाद् ऊठ् गुणं बाधते। अतः पूर्वमूठि कृते तदनन्तरं यण्गुणौ प्राप्नुत इति।

अस्मिन् कैयटग्रन्थे संज्ञापेक्षमपि बहिरङ्गत्वं स्पष्टं द्रष्टुं शक्यते। अत उदाहृतकैयटग्रन्थप्रामाण्यादर्थनिमित्त-कबहिरङ्गत्वमसिद्धं बहिरङ्गमन्तरङ्गे इति परिभाषायां निमित्तपदस्य शब्दार्थोभयात्मकनिमित्तग्रहणेन स्वीकार्यमिति पूर्वपक्षे भाष्यासङ्गतिं प्रदर्श्य कैयटग्रन्थमेव निमूलीकरोति नागेशभट्टः। नेति[४४]।

कैयटग्रन्थस्य भाष्यासङ्गतत्वम्

अर्थनिमित्तकबहिरङ्गत्वस्वीकारे यण्गुणौ प्राप्तौ, गुणे अत्संज्ञा, अङ्गसंज्ञा, सार्वधातुकार्धधातुकसंज्ञा इति संज्ञाचतुष्टयापेक्षत्वरूपस्य बहिरङ्गस्य गुणे रुत्वेन भाष्यकारेण ऊनशब्दमाश्रित्य नशब्दमाश्रित्य गुण इति अन्तरङ्गत्वात् गुण एव स्यादिति अन्तरङ्गस्य गुणस्य पूर्वप्रवृत्तिरूपापत्तिर्दत्ता, सा च विरुध्येत। कैयटोक्तरीत्या बहिरङ्गत्वस्वीकारे गुणस्यापि यणपेक्षया बह्वपेक्षत्वेन बहिरङ्गत्वात्। अत्र प्रसङ्गे कैयटेन अल्पापेक्षत्वमन्तरङ्गं बह्वपेक्षत्वं बहिरङ्गत्वमिति अन्तरङ्गबहिरङ्गभाव अङ्गीकृतः। सोऽपि न समीचीनो निर्मूल इति च प्रतिपादयन्नाह 'बहिरङ्गान्तरङ्गशब्दाभ्यां

---

[37] परिभाषेन्दुशेखरे अन्तरङ्गपरिभाषायाम् ।

[38] पाणिनीयाष्टाध्यायी ६।१।७७।

[39] पाणिनीयाष्टाध्यायी १।१।७२।

[40] पभिषेन्दुशेखरे परिभाषा ३४।

[41] पाणिनीयाष्टाध्यायी ७।३।८६।

[42] पाणिनीयाष्टाध्यायी ६।४।१९।

[43] पाणिनीयाष्टाध्यायी ६।१।६६।

[44] परिभाषेन्दुशेखरे अन्तरङ्गपरिभाषायाम् ।

बह्वपेक्षत्वाल्पापेक्षत्वयोः शब्दमर्यादया अलाभाच्च'[४५] इति। अन्तरङ्गपरिभाषायां 'बहिः' 'अन्तः' इति पदे वर्तेते न तु 'बहुः' 'अल्प' इति पदे येनोक्तार्थस्य परिभाषाक्षरारूढत्वमङ्गीकर्तुं शक्येत। बहिःशब्दस्य बह्वर्थकत्वमन्तःशब्द-स्याल्पार्थकत्वं च क्वचिदप्यप्रसिद्धम्। अल्पापेक्षत्वमन्तरङ्गत्वं बह्वपेक्षत्वं बहिरङ्गत्वमित्येवान्तरङ्गबहिरङ्गभावस्य भाष्याभि-प्रेतत्वे तु 'असिद्धं बह्वपेक्षमल्पापेक्षे' इत्येव परिभाषाकारं भाष्यकारः पठेत्।

'स्योन' इति शब्दे भाष्योदाहृते गुणस्य ऊठश्च अन्तरङ्गबहिरङ्गभावः कैयटेन प्रदर्शितः सोऽपि न समीचीनः। अन्तरङ्गबहिरङ्गभावो न ऊठ्गुणयोः, किन्तु यण्गुणोरेव। एवं यण्गुणयोरेवान्तरङ्गबहिरङ्गभावो भाष्याभिप्रेत इति स्वीकाराद् 'विप्रतिषेधे परं कार्यम्'[४६] इतिसूत्रे भाष्ये अन्तरङ्गो बलीयानिति फलनिरूपणावसरे 'गुणद्यणादेशोऽन्तरङ्गत्वात् ' इत्यस्य 'स्योन' इत्युदाहरणं प्रदत्तम्। तत्र गुणादूडन्तरङ्गत्वादिति च नोक्तम्। कैयटोक्तरीत्या ऊठ्गुणयोर्बहिरङ्गभावसत्वे तु भाष्यकारेण गुणदूडन्तरङ्गत्वादित्यस्यापि उदाहरणत्वेन 'स्योन'पदमुपस्थापनीयम्। प्रत्युत यण्गुणापेक्षया 'स्योन'शब्दे ऊठ्गुणयोरेव पूर्वं प्राप्त्या गुणदूडन्तरङ्गत्वादित्यस्यैव 'स्योन' इत्युदाहरणं वक्तुमुचितम्। न खलु तथोच्यते। अतो निरुक्तभाष्यासङ्गत्या ऊठ्गुणयोरन्तरङ्गबहिरङ्गभावप्रदर्शनपरककैयटग्रन्थ उपेक्षणीय एव।

नागेशमते भाष्यानुगतिः

'असिद्धं बहिरङ्गमन्तरङ्गे' इतिपरिभाषाघटकाङ्गशब्दप्रयोज्यबोधविषयताश्रयनिमित्तत्वेन शब्दशास्त्रप्रस्तावाच्छब्द-रूपमेव निमित्तं गृह्यते इति नागेशाभिमतं मतं यदा स्वीक्रियेत तदा भाष्यानुगतिश्चान्तरङ्गपरिभाषया तद्वारणासम्भवात्तथा नोक्तमित्युक्त्वा कर्तुं शक्या।

ननु नागेशमतेऽपि गुणाद्यणादेश इति भाष्योपपत्तये गुणापेक्षया पूर्वमूठः प्रवृत्तिरावश्यकी। सा कथं स्यादिति चेदुच्यते –

'सिव् न' इत्यवस्थायां गुणवलोपोठां प्राप्तौ अन्तरङ्गत्वात् पूर्वमूठ् इति कैयटस्य ऊठ्गुणयोर्नित्यत्वात् ऊठः पूर्वं प्रवृत्तिर्व्यवस्थापयितुं न शक्यते। कृताकृतप्रसङ्गित्वस्यैव नित्यत्वेन गुणे कृते अकृते च ऊठ् प्राप्नोति यथा तथैव ऊठि कृते अकृते च गुणः प्राप्नोति। तस्मादुभयोरपि ऊठ्गुणयोर्नित्यत्वेन समानबलवत्वात्। अतोऽन्तरङ्गत्वाद् व्यवस्था वक्तव्या कैयटेनानन्यगत्या।

नागेशानुसारञ्च गुणस्य नित्यत्वं न सम्भवति। ऊठि कृते यण्गुणयोः प्राप्तयोः यणा गुणस्य बाधितत्वात् गुणस्य प्राप्तिर्न सम्भवति। अकृते तु प्राप्तिर्वर्तते। अतः कृताकृतप्रसङ्गित्वं गुणे न घटते। ऊठि तु कृताकृतप्रसङ्गित्वं वर्तत इत्यत ऊठो नित्यत्वम्। तस्मात् सिद्धान्ततो नित्यत्वादेव गुणस्य बाध ऊठा सिध्यति। तस्मादन्तरङ्गचर्चा-पर्यन्तमनुधावनं कैयटस्य व्यर्थमेव। अत एव भाष्यकारेण गुणादूडन्तरङ्गत्वादिति नोक्तम् इति नागेशमते वक्तुं शक्यम्। नित्यत्वादेव व्यवस्थोपपत्तावन्तरङ्गचर्चापर्यन्तमनुधावनस्य वक्तुमशक्यत्वात्। तस्मादन्तरङ्गस्य प्रसङ्गः केवलम् ऊठि कृते सति यण्गुणयोः सम्भवति।

नागशमतेऽपि भाष्यविरोधः

ननु नागेशमतेऽपि 'सि ऊ न' इत्यस्यामवस्थायां स्वप्रवृत्तौ निमित्तत्वेनाश्रीयमाणो यावान् शब्दसमुदायस्त-द्घटकनिमित्तकत्वं तद्घटकेतरानिमित्तकत्वमिति अन्तरङ्गबहिरङ्गभावस्वीकारे 'ऊकालोज्झ्रस्वदीर्घप्लुत' इति सूत्रनिर्देश-ज्ञापितस्य 'पूर्वोपस्थितनिमित्तकत्वमन्तरङ्गत्वं परं बहिरङ्गमि'ति अन्तरङ्गबहिरङ्गभावस्य स्वीकारे सत्यपि 'ऊनशब्दमाश्रित्य यण् नशब्दमाश्रित्य गुण इत्यन्तरङ्गत्वाद् गुण एव स्यादि'[४७]ति भाष्यविरोधो दुरुद्धरः। तदन्तविध्यादिना संस्कृतस्य 'इको यणचि' इति सूत्रस्यार्थमादाय द्वयोरपि समाननिमित्तकत्वात्। इति चेन्न।

तत्परिहारः

पूर्वलक्षणे स्वप्रवृत्तौ निमित्तत्वेनाश्रीयमाणो यावान् शब्दसमुदायस्तद्घटकनिमित्तत्वादिना अन्तरङ्गशास्त्रीयनिमित्तं सर्वं गृहीतं परन्तु 'ऊनशब्दमाश्रित्य याणादेशो नशब्दमाश्रित्रू गुण' इति भाष्यप्राामाण्येन स्वप्रवृत्तौ निमित्तत्वेनाश्रीयमाणो यावान् शब्दसमुदायस्तत्र यच्छास्त्रीयसप्तम्यन्त-पञ्चम्यन्तान्यतरपदप्रयोज्यविषयताश्रयं शब्दस्वरूपमन्तर्भवति तदेवान्तरङ्गम् इत्यन्तरङ्गलक्षणस्वीकारेण सर्वसामञ्जस्यात्। बहिरङ्गशास्त्रीयनिमित्तन्तु षष्ठ्यद्यन्तपदोपात्तमपि ग्राह्यम्। तथा च बहिरङ्गत्वेन विवक्षितं यच्छास्त्रं – यण्शास्त्रं तदीयनिमित्तत्वेननाश्रीयमाणः शब्दसमुदायः- तदन्तविधिपक्षे 'सि ऊ न' इति शब्दसमुदायस्तत्रैव गुणशास्त्रीयसार्वधातुकार्धधातुकयोरिति-सप्तम्यन्तपदप्रयोज्यविषयताश्रयो 'न'शब्दोऽन्तर्भवति अतो

---

[45] परिभाषेन्दुशेखरे अन्तरङ्गपरिभाषायाम् ।

[46] पातञ्जलमहाभाष्यम् १।४।२।

[47] पातञ्जलमहाभाष्यम् १।४।२।

गुणशास्त्रस्यान्तरङ्गत्वात् पूर्वं प्रवृत्तिः स्यादिति 'ऊनशब्दमाश्रित्य यणादेशो नशब्दमाश्रित्य गुण इत्यन्तरङ्गत्वाद् गुण एव स्यादि'त्यस्य भाष्यस्याशयः।

ऊठि कृते सति तदन्तविधिपक्षे परत्वात् गुणः प्राप्नोतीति कैयटोक्तिस्तु न समीचीना। 'ऊनशब्दमाश्रित्य यणादेशो नशब्दमाश्रित्य गुण इत्यन्तरङ्गत्वाद् गुण एव स्यादि'ति भाष्यासङ्गत्यापत्तेः।

वलिलोपेऽन्तरङ्गपरिभाषा न प्रवर्तत इत्यस्य खण्डनम्

'स्योन' इत्यत्रादौ गुणवलोपोठां प्रसङ्गे ऊडपवादत्वाद् वलोपं बाधत इत्यादिकैयटप्रसङ्गत आगतस्य वलिलोपस्यानुपेक्षणीयत्वाद् वलिलोपेऽन्तरङ्गपरिभाषा न प्रवर्तत इति कथयतां मतं निरसितुमाह वलिलोप इत्यादि। 'वलिलोपेऽन्तरङ्गपरिभाषा न प्रवर्तत इति तु न युक्तम्। तत्सूत्रे भाष्य एव व्रश्चदिषु लोपातिप्रसङ्गमाशङ्क्योप-देशसामर्थ्यान्न। न च वृश्चतीत्यादौ चरितार्थम्। बहिरङ्गतया संप्रसारणस्यासिद्धत्वेन पूर्वमेव तत्प्राप्तेरिति भाष्योक्तेः।'[४८] इति।

अयमाशयः

'लोपो व्योर्वलि' इति सूत्रे भाष्ये 'व्रश्चभ्रस्ज.....' इति सूत्रे व्रश्चादिषु 'लोपो व्योर्वलि' इति सूत्रेण वलोपः स्यादित्याशङ्क्य यदि वस्य लोप एव स्यात् तर्हि उपदेशमेव न कुर्यात् तथा च उपदेशानर्थक्यं प्रसज्येत। अर्थात् वकाररहितमेव पाणिनिः पठितवान् स्यात्। वकारसहितोच्चारणं वलोपाभावार्थं भविष्यतीति उक्त्वा पुनः पृच्छति भाष्यकारः - वृश्चति इत्यत्र 'ग्रहिज्याव्यधि....' इति सूत्रेण सम्प्रसारणे कृते सति वल्परकत्वाभावात् 'लोपो व्योर्वली'ति सूत्रस्याप्रसक्तौ तत्र वकारश्रवणार्थं वकारोपदेशश्चरितार्थः। तस्मात् तत्सामर्थ्याद् वलोपो न भविष्यतीति कथनं न समीचीनम्। अतः सम्प्रसारणपरकत्वाभावस्थले लोपः कर्तुं शक्यत इति पूर्वपक्षे –

समकालप्राप्तस्य सम्प्रसारणस्य बहिरङ्गत्वादसिद्धत्वेन पूर्वमेवान्तरङ्गत्वाल्लोपे प्राप्ते सम्प्रसारणपरकत्वेऽपि वकारश्रवणं न सम्भवतीति वकरोपदेशानर्थक्यं स्थिरमत उपदेशसामर्थ्यात् व्रश्चादिषु 'लोपो व्योर्वलि' इति शास्त्रस्य न प्रवृत्तिरिति सिद्धान्तो भाष्यकारेण स्थापितः।

अत्र वलिलोपेऽन्तरङ्गपरिभाषा न प्रवर्तत इति स्वीकारे सति बहिरङ्गतया सम्प्रसारणस्यासिद्धत्वात् अन्तरङ्गस्य वलिलोपस्य पूर्वमेव प्रवृत्तिरिति भाष्यकथनं विरुध्येत। तस्माद् वलिलोपेऽन्तरङ्गपरिभाषा न प्रवर्तत इति न समीचीनम्।

एवञ्च 'गौधेरः' 'पचेदि'त्यादौ अर्थनिमित्तकबहिरङ्गत्वानङ्गीकारफलत्वेनोपस्थापिते यत् पूर्वमुक्तं 'वलिलोपेऽन्त-रङ्गपरिभाषा न प्रवर्तत' इति सिद्धान्तमङ्गीकृत्य अर्थनिमित्तकबहिरङ्गत्वस्वीकर्तृमतेपि न दोष इति तन्न समीचीनम्। 'वलिलोपेऽन्तरङ्गपरिभाषा न प्रवर्तत' इति सिद्धन्तस्यैव भाष्यासङ्गतत्वात्तस्मादर्थनिमित्तकबहिरङ्गत्वानङ्गीकारफलत्वं 'गौधेरः' 'पचेदि'त्यादौ स्थिरमिति। पूर्वोक्तरीत्या पूर्वोपस्थितनिमित्तकत्वमन्तरङ्गत्वमिति स्वीकारे च 'चेले क्नोपे'रिति निर्देश्च 'वलिलोपेऽन्तरङ्गपरिभाषा न प्रवर्तत' इति ज्ञापनमन्तरैव सङ्गच्छत इति च नागेशग्रन्थाशयः।

एवं सफलत्वेऽपि सिद्धान्ते पूर्वपक्षी पुनः प्रत्यवतिष्ठते -

'पञ्च' इत्यत्र टापोऽभावाय षट्संज्ञा वक्तव्या। तदर्थञ्च कार्यकालपक्षे षट्संज्ञदृष्ट्या नलोपासिद्धत्वमवश्यं वक्तव्यम्। तच्च संज्ञाकृतबहिरङ्गत्वे एवोपपद्यते नान्यथेति अलं संज्ञाकृतबहिरङ्गत्वनिषेधेनेति चेन्न।

नलोपस्य हि पदसंज्ञासापेक्षत्वेन बहिरङ्गत्वं वाच्यम्। तच्च न सम्भवति संज्ञाकृतबहिरङ्गत्वस्यानाश्रयणात्। 'पञ्च' इत्यत्र टापो निषेधस्तु स्त्रियां यत् प्राप्नोति तन्नेति व्याख्यानबलेन स्थानिवद्भावेन भूतपूर्वषट्त्वमादायेति बोध्यम्। संज्ञाकृतबहिरङ्गत्वानाश्रयणादेव 'नलोपः सुप्स्वरसंज्ञातुग्विधिषु कृति'[४९] इति सूत्रे कृति तुग्ग्रहणं चरितार्थम्। वृत्रहभ्यामित्यादौ पदत्वनिमित्तकत्वेऽपि नलोपस्य बहिरङ्गत्वाभावात्। भ्यामः पदसंज्ञानिमित्तकत्वेऽपि नलोपस्य तन्निमित्तकत्वाभावात्। परम्परया निमित्तत्वमादाय बहिरङ्गत्वाश्रयणे तु न मानम्। अत एव भाष्ये सन्निपातपरिभाषया वृत्रहभ्यामित्यादौ तुगभावमुपपाद्य कृति तुग्ग्रहणं प्रत्याख्यातं न त्वन्तरङ्गपरिभाषया।

निष्कर्षः

एतावता सिद्धमिदं यत् 'असिद्धं बहिरङ्गमन्तरङ्गे' इति परिभाषायामङ्गपदं निमित्तार्थकं यत्प्रयुक्तं तेन शब्दरूपनिमित्तमेव गृह्यते शब्दशास्त्रप्रस्तावात्। नत्वर्थनिमित्तकं बहिरङ्गत्वमस्तीति।

---

[48] परिभाषेन्दुशेखरे अन्तरङ्गपरिभाषायाम् ।

[49] पाणिनीयाष्टाध्यायी ८।२।२।

समकालीन कविता में ग्रामीण परिवेश

डॉ0 मंदाकिनी मीना
सहायक आचार्य, हिन्दी विभाग, राजस्थान विश्वविद्यालय, जयपुर

समकालीन कविता पर जब चर्चा होती है तो अक्सर उसके ग्रामीण पक्ष की अनदेखी कर दी जाती है। जबकि समकालीन कविता में ग्रामीण परिवेश का भरा–पूरा वर्णन मिलता है। ग्रामीण जीवन के सुख–दुख, रीति रिवाज, त्योहार, किसान जीवन, आर्थिक संघर्ष, पशु–पक्षी व पेड़ पौधो से स्वजनों सी आत्मीयता ग्रामीण जीवन का मूल है। निश्चय ही भारतीय संस्कृति गॉवों में ही बसती है।

समकालीन कविता में ग्रामीण जीवन के प्राकृतिक और सामाजिक परिवेश के विभिन्न रूपों को बड़ी खूबसूरती से चित्रित किया गया है। कुमार कृष्ण की कविताओं को ही ले तो उनकी कविताएँ ग्रामीण जीवन का जीवन्त दस्तावेज है। उन्होने अपनी कविताओं में मुख्य रूप से पहाड़ी अंचल को चित्रित किया है। वे कहते हैं कि–

"मैं अपनी कविताओं में
"पहाड़ों को निचोड़ लेना चाहता हूँ
जैसे माँ निचोड़ती है फटे हुए कपड़ें।"[1] (गाँव का बीजगणित, पृ. 68)

कुमार कृष्ण ने पहाड़ी परिवेश को नजदीक से देखा ही नही बल्कि स्वयं जिया है, उसे आत्मसात किया है–

"नहीं जान सकता यह काँचीपुरम का कृष्णन.....
इसे जान सकता है कुमार कृष्ण
कुमार कृष्ण अच्छी तरह जानता है
वर्ष का बीजगणित, पट्टू का इतिहास
पुआल का ताप देवदारू के जीवनानुभव की गरमाहट
खेत–खलियान, पगडण्डियों का व्याकरण
बैलों के कन्धों की सूजन
घराट का पसीना, कठफोड़े की भूख
जितना कठिन है पहाड़ पर चढना
उससे भी मुश्किल है
पहाड़ को कविता में पूरी तरह छुपा लेना
कुमार कृष्ण तुम पहाड़ और कविता दोनों एक साथ हो
लाल किले से कविता पढ़ने का तुम्हारे लिए कोई अर्थ नहीं।"[2](गाँव का बीजगणित, पृ. 36)

ग्रामीण जीवन के सुख–दुख, उनकी चिन्ताऐं, तकलीफें शहर के लोगों से बिल्कुल भिन्न है। पशुओं की पूजा, पानी की पूजा, पहाड़ों की पूजा, पेड़ों की पूजा, इतना पूज्य भाव, इतनी आत्मीयता। जहॉ पीपल की जड़ें प्रतिदिन उसकी छॉव में होने वाली चौपाल की डायरी लिखती हैं, घर में रोपा तुलसी को पौधा घर का इतिहास बताता है, छत की मुंडेर परिवार की समृधि का पता बताती है। जहॉ बच्चे चोरी का गुड़ खाकर इतने प्रसन्न होते है जितना की आज का बच्चा पॉच सितारा होटल में खाना खाकर भी प्रसन्न ना हो। ऐसे कितने ही ग्रामीण जीवन के रंगों की कुमार कृष्ण ने अपनी कविता के माध्यम से उकेरा है। कवि अपने परिवेश, समाज और संस्कृति से इतना गहरे से जुड़ा हुआ है कि वह आज के कवि से आहवान करता है कि–

"गन्ने की तरह गाँठदार
अमरूद की तरह अनगिनत बीजवाली
लिखो तुम कविताएँ बेशुमार
वर्णमाला के अक्षरों में
अ से ज्ञ तक
बचा लो मेरे दोस्त
पृथ्वी की मिठास"।[3] (गाँव का बीजगणित, पृ. 41)

धूमिल की कविताओं में भी ग्रामीण जीवन का भोगा हुआ यथार्थ वर्णित हुआ हैं। धूमिल स्वयं किसान थे और वे दुनिया को भी किसान की दृष्टि से देखते हैं। अगर डॉ. विद्यानिवास मिश्र के शब्दों में कहे तो कि गरीबी के चित्र गैर गरीब लोगों ने खींचे है, गरीबी में झिलने वाले लोगों ने खीचें हैं, पर गरीबी की भाषिक सम्पन्नता में जीने वाले शायद अकेले धूमिल हैं, जिनकी 'करछुली बटलोही से बतियाती है' (क्योंकि बात बात है वहाँ और कुछ नहीं) चिमटा तवे से मचलता है जिसके घर चूल्हा (मन का ताप) कुछ नहीं बोलता, चुपचाप जलता–रहता है, वहाँ पहले थाली खाती है, तब आदमी रोटी खाता है। जहाँ रोटी ही सबसे बड़ी समस्या है वहॉ अन्य सूविधाओं की तो बात ही कैसे की जा सकती है। वह किसान अपनी रोज–मर्रा की आवश्यकताओं को ही पूरा नहीं कर पा रहा है, रोटी से आगे कुछ सोच ही नहीं पा रहा है वह भला अन्याय और शोषण का मुकाबला कैसे करेगा। वह अपनी जरूरतों के आगे असहाय है। धूमिल में इस शोषण के प्रति, इस अभाव ग्रस्त जीवन के प्रति बहुत आक्रोश है। वह गाँव की जनता को जगाना चाहता है। वह जनता को सचेत करता है कि–

"कल मैनें कहा था कि वह दुनियाँ
जिसे ढंकने के लिए तुम नंगे हो रहे थे
उसी दिन उधर गयी थी
जिस दिन हर भाषा
तुम्हारी अंगुठा–निशान की स्याही में डूब कर
मर गयी थी
तूम अनपढ थे
गंवार थे
सीधे इतने कि बस–
"दो और दो चार थे।"[4] (संसद से सड़क तक, पृ. 47)

धूमिल जनता कि इस स्थिति का सबसे बड़ा कारण उसका अशिक्षित व भाषा हीन होना मानते हैं। अज्ञान व अशिक्षा के कारण भोला–भाला ग्रामीण सदा से सूदखोरों, महाजनों, जमीदारों द्वारा ठगा जाता रहा है। धूमिल उस दीन–हीन, भोले–भाले किसान को अपनी ताकत पहचानने एवं स्वाभिमान के साथ जीने का संदेश देते हुए कहते हैं कि–

"अपनी आदतों में
फूल की जगह पत्थर भरो
मासूमियत के हर तकाजे को
ठोकर मार दो
अब वक्त आ गया है कि
तुम उठो और अपनी ऊब को आकार दो।"[5] (संसद से सड़क तक, पृ. 114)

निश्चय ही धूमिल एक किसान संस्कार के कवि हैं। डा. शुकदेव सिंह "धूमिल की कविताऍ" नामक पुस्तक के प्रचारण वक्तव्य में कहते है कि– "वे सही अर्थों में एक अल्प शिक्षित गाँव में पूरी तरह धंसे हुए, किसान जीवन की कठोरताओं व्यंग्यों और मुहावरों को अपनी ग्रामीण भाषा सम्पदा में जीने वाले सशक्त किसान कवि थे।"[6] (धूमिल की कविताएँ, डॉ. शुकदेव सिंह)

अरूण कमल की कविताओं में भी ग्रामीण जीवन को बड़ी शिद्दत से उकेरा गया है। गाँव का अपनत्व, भाईचारा, भोलापन, दिखावे से कोसों दूर गाँव का निश्चल जीवन कवि को सदा ही अपनी ओर खींचता रहा है। सरसों से लहराते खेत कवि को अपनी ओर खीचतें है–

"क्या थोड़ा भी हक नही है मेरा खेत पर
मुझको मिल गई है सारी सुगंध
दाना ले जाए भले खेत का मालिक
थोड़ा भी हक नहीं?।[7] (सबूत, पृ. 40)

जो उस खेत को अपने पसीने से सींचता है, उसकी मिटटी में श्रम करते हुए उसके दिन रात कटते है, वही मिटटी जिसका ओढना–बिछौना। क्या उस खेत पर उसक जरा भी हक नही ?इस तरह के तमाम सवाल पैदा करती अरूण कमल की कविता शोषण के खिलाफ बोलना सीखाती हैं। आज जब ग्रामीण समाज और संस्कृति पर संकट है, तब भी क्या जनता चुप ही रहेगी? कवि ग्रामीण समाज को सचेत करता हुआ कहता है कि–

"कैसा समय कि छुट्टा साँड़
गाँवों की नाँद में सींग मार रहा है
और कोई बोल नही सकता
कैसा समय कि खून के छींटों से भरा सफेद घोड़ा
गाँवों को रौंदता जा रहा है
और कोई रोक नहीं सकता।"[8] (सबूत, पृ. 60)

कवि को भौतिक सुख–सम्पत्ति की जरा भी लालसा नहीं है उसे तो वह भूमि ही अधिक प्रिय है जिसकी मिट्टी मे वह खेल–कूद कर बड़ा हुआ। उसकी तो वही पूँजी है अपने खेतों की ढूह भरी मिटटी–

"मै तो मैदान का रहनवार
थोड़े से बोल थे बगीचों बधारो के।"

श्रीराम त्रिपाठी के शब्दों में कहे तो–

"अरूण कमल का मन लोकमानस के ज्यादा नजदीक है।"[9]

(धूमिल और परवर्वी जनवादी कविता, पृ. 237)

केदारनाथ अग्रवाल की कविता भी किसानी जीवन की कविता है। उनकी कविता में ग्रामीण जीवन के विभिन्न रंग बिखरे पड़े है। जब किसान के खेतों में भरपूर फसल होती है और वह बिना किसी नुकसान के उसके हाथ में आ जाती है तो किसान के हर्ष की सीमा ही नहीं रहती–

"अबकी धान बहुत उपजा है पेड़ इकहरे दुगुन गये हैं
धरती पर लद गई फसल है
रत्ती भर अब जगह नहीं है
एक लगन से एक ध्येय से
जीवन का श्रम सफल हुआ है।
जिन्दादिल होकर उठने को
खाने को भरपूर मिला है।"[10] (जो शिलायें तोड़ते हैं, पृ. 152)

किसान का घर उसका खेत होता है। आकाश उसकी छत होता है तो पहाड़ उसके घर की दीवारें, चंदा और तारे रात भर जागकर उसके लिए रोशनी करते हैं। सच्चे अर्थों में वह धरती का लाल है। किसान अपने अभाव ग्रस्त जीवन में भी खुश रहते हैं और आज का धनी वर्ग सारी सुख–सुविधाओं के बाद भी दुखी है। उसे हमेशा कोई न कोई शिकायत रहती है। कवि किसान के अभाव पूर्ण जीवन को चित्रित करता हुआ उस संतोषी किसान के उल्लास का भी चित्रण करता है जो कि अभाव में भी खुश है–

"हम यहीं रहते हैं, न पूछो कहाँ? मनस्वी आकाश के नीचे,
नदियाँ पहाड़ों के बीच, दुधार नदियों के साथ
खेलते, कूदते, हंसते–गाते, जीते, कोई है,
जो हमारी बराबरी कर सके।"[11] (फूल नही रंग बोलते हैं, पृ. 136)

उच्च वर्ग के किसानों और श्रमिकों का सदा से शोषण करता रहा है। कभी वह महाजनों द्वारा लूटा गया तो कभी जमींदारों द्वारा तो कभी पूंजीपति वर्ग द्वारा। ''गाँव का महाजन'' नामक कविता में कवि कहता है कि–

"सूद लपेटे कर्जे की ग्रामीणों को,
मुक्ति अभी तक नहीं मिली है।
इन दोनों को,
इन दीनों के ऋण का रोकड़ काण्ड बड़ा है
अब भी किन्तु अछूत शोषण काण्ड पड़ा है।"[12] (फूल नही रंग बोलते हैं, पृ. 84)

यह धरती किसान की है वह उसे बच्चों की तरह पालता–पोषता उसकी देखभाल करता है। दिन–रात श्रम करने के बाद भी उसका श्रम फल उसे नहीं मिलता। यहाँ तक की उस भूमी पर भी उसका मालिकाना हक नहीं होता। ऐसा किसान जब मरता है तो पुत्र को पैतृक सम्पत्ति के रूप में कर्ज छोड़ जाता है। इस विडम्बना से कवि का ह्रदय वेदना से भर उठता है–

"जब बाप मरा तो क्या पाया, भूखे किसान के बेटे ने,
घर का मलबा, टूटी खटिया, कुछ हाथ भूमि वह भी परती,
चमरौध जूते का तल्ला, बनिया के रूपयों का कर्जा,
जो नहीं चुकाने पर चुकता, बस यही नहीं जो भूख मिली,
सौ गुना बाप से अधिक मिली।"[13] (फूल नही रंग बोलते हैं, पृ. 76)

इस भूख ने इन्सान को अमानवीय बना दिया है। कवि की ''बाप बेटा बेचता है'' है कविता ये बताती है कि भूख और बदहाली से परेशान किसान व श्रमिक क्या–क्या करने पर मजबूर हो जाता है, कैसे–कैसे अमानवीय कृत्य कर बैठता है यथा

"बाप बेटा बेचता है भूख से बेहाल होकर
खोकर, हो रही अनरीति बर्बर, राष्ट्र सारा देखता है।"[14] (जो शिलायें तोड़ते हैं, पृ. 117)

किसान के जीवन की समस्या कभी समाज द्वारा तो कभी प्रकृति द्वारा भी पैदा हो जाती है। समाज की अव्यवस्था के साथ–साथ वह प्रकृति की मार को भी झेलता है। कभी अकाल पड़ जाता है तो कभी पाला पड़ जाता है तो कभी ओले पड़ जाते है तो कभी अतिवृष्टि हो जाती है। अकाल की मार कैसे किसान की जिजीविषा को ही खत्म कर देती है, कवि के शब्दों में–

"खेत और खेत हैं, खाली पड़े सूने पड़े खेत है,
तापित पड़े शापित पड़े हैं, आकुल अकुलाते पड़े खेत हैं,
चित्त पड़े खेत हैं, उतान पड़े खेत हैं,
हारे पड़े खेत हैं, खेत और खेत हैं।[15] (आत्मगंध, पृ. 178)

इस प्रकार केदारनाथ अग्रवाल अपनी कविताओं में सम्पूर्ण ग्रामीण अंचल को उसके सुख–दुखों के साथ अंकित करते हैं। वे किसान को ही धरती का असली भोक्ता मानते हैं। डा. रामविलास शर्मा के शब्दों में कहें तो– "केदार की चेतना मूलतः किसान की चेतना है। प्रेमचन्द की तरह से उनका जन्म भी किसान परिवार में हुआ लेकिन अपनी सहज सहृयता के कारण दोनों ही किसान जीवन में घुल–मिल गये।"[16] (प्रगतिशील काव्यधारा और केदारनाथ अग्रवाल, पृ.47)

निर्मला पुतुल की कविताओं में भी गाँव की मिट्टी की महक रची बसी है। उनकी कविताओं में ग्रामीण पहाड़ी जीवन के सघंर्ष को वहाँ के लोगों के दुख–सुख को बड़ी जीवन्तता के साथ चित्रित किया है। सुख की चाह में, भर पेट भोजन की चाह में एक पहाड़ी स्त्री के कठोर परिश्रम का चित्रण करते हुए कवयित्री कहती है कि–

"चादर में बच्चों को
पीठ पर लटकाये
धान रोपती पहाड़ी स्त्री
रोप रही है अपना पहाड़ सा दुःख
सुख की एक लहलहाती फसल के लिए।"[17] (नगाड़े की तरह बजते शब्द, पृ. 49)

पहाड़ी स्त्री को मैदानी ग्राम की स्त्री से भी अधिक मेहनत करनी पड़ती है। हर काम के लिए पहाड़ों पर चढ़ना उतरना, कभी लकड़ी के बोझ के साथ तो कभी पशुओं के चारे के साथ। पानी के कई घड़े सिर पर रखे, गोद में बच्चा लिए या पीठ पर बच्चा बांधें इन सभी कार्यों को करना उसके दैनिक जीवन के क्रिया–कलापों में शामिल है। इस तरह के कठोर परिश्रम से उनकी देह उसकी आदी हो जाती है। पुरूष को तो और भी कठोर परिश्रम करना पड़ता है और इस परिश्रम से उसकी देह भी पहाड़ जैसी हो जाती है–

"पहाड़–सी देह
पहाड़– सी छाती
पहाड़– सा रंग
पहाड़ पर गुमसुम बैठे
पहाड़ी पर गुमसुम बैठे
पहाड़ी आदमी के चेहरे पर दिख रहा है
पहाड़–सा भूगोल।"[18] (नगाड़े की तरह बजते शब्द, पृ. 37)

इन पहाड़ों का दुख–सुख, प्रकृति का चढता–उतरता रंग इन ग्रामीणों का अपना होता है।

जब पहाड़ पर लगती है आग
तब उसकी बाँसुरी से फूटता है
पहाड़ों का दर्द
टूटता है जब कोई पहाड़
तब दहल उठती है
उसकी पहाड़ सी छाती।"[19] (नगाड़े की तरह बजते शब्द, पृ. 38)

यह पहाड़ भी उसका अपना है उसके सुख–दुख उसके अपने है तभी तो वह अपनी पहाड़ी भाषा में से पहाड़ बतियाता है, पहाड़ो पर बैठ कर पहाड़ी गीत गाता है। कवयित्री उस पहाड़ी संस्कृति को सहेज कर रखना चाहती है। वह चाहती है कि लोग अपने रीति–रिवाजों को ना भूले अपनी आत्मीयता और भोलापन बचाये रखें। बच्चों के लिए खेलने का मैदान और अपने पशुओं के लिए हरी–हरी घास तथा पहाड़ी बुजुर्गों के लिए पहाड़ों की शान्ति बचाये रखें। किसी भी बाहरी ताकत से अपनी संस्कृति व प्रकृति को बचाये रखें। कवयित्री बचाना चाहती है–

"जंगल की ताजा हवा
नदियों की निर्मलता
पहाड़ों का मौन
गीतों की धुन
मिट्टी का सोंधापन
फसलों की लहलहाहट।"[20] (नगाड़े की तरह बजते शब्द, पृ. 77)

निश्चय ही समकालीन कविता में अपने परिवेश व अपनी संस्कृति को बचाये रखने की चिन्ता साफ नजर आती है। समकालीन कवियों ने ग्रामीण जीवन के संघर्ष के सच्चे चित्र खीचें है जो कि अधिकतर उनका स्वयं का जिया हुआ, भोगा हुआ, सच ही अधिक है। उस जिये हुए को उन्होने जीवन्त शब्दों से सम्प्रषित किया है। यह कदम निश्चय ही सराहनीय है कि जब आज का मनुष्य आधुनिकता की दौड़ में अपने परिवार तक को नहीं बचा पा रहा है ये कवि अपने समाज, संस्कृति, व प्रकृति के पहरेदार बने उसे बचाने की जुगत में हुए हैं।

संदर्भ :

1. गाँव का बीजगणित, पृ. 68, कुमार कृष्ण
2. वही, पृ. 36
3. वही, पृ. 41
4. संसद से सड़क तक, पृ. 47 धूमिल
5. वही, पृ. 114
6. धूमिल की कविताएँ, डा. शुकदेव सिंह
7. सबूत, पृ. 40, अरूण कमल
8. वही, पृ. 60
9. धूमिल और परवर्वी जनवादी कविता, पृ. 237, श्रीराम त्रिपाठी
10. जो शिलायें तोड़ते हैं, पृ. 152, केदारनाथ अग्रवाल
11. फूल नही रंग बोलते हैं, पृ. 136, केदारनाथ अग्रवाल
12. वही, पृ. 84
13. वही, पृ. 76
14. जो शिलायें तोड़ते हैं, पृ. 117, केदारनाथ अग्रवाल
15. आत्मगंध, पृ. 178, केदारनाथ अग्रवाल
16. प्रगतिशील काव्यधारा और केदारनाथ अग्रवाल, पृ. 47, डा. रामविलास शर्मा
17. नगाड़े की तरह बजते शब्द, पृ. 49, निर्मला पुतुल
18. वही, पृ. 37
19. वही, पृ. 38
20. वही, पृ. 77

विमौद्रीकरण बेहतर सरकार के विकास की अच्छी प्रक्रिया : एक समीक्षात्मक अध्ययन

डॉ0 राजेश कुमार श्रीवास्तव
राधे नगर कालोनी, मोहल्ला–टाड़ा मुगलानीचक, पोस्ट–सोहिलापुर, जिला–गाजीपुर

सारांश

विमौद्रीकरण बेहतर सरकार के विकास की अच्छी प्रक्रिया है या नहीं इसका तुलनात्मक अध्ययन करने का प्रयास लेखक द्वारा किया गया हैं। मुद्रा केन्द्र सरकार का विषय हैं। यह एक ऐसा विषय है जिसके आधार पर व्यक्ति की आधारभूत आवश्यकताओं की पूर्ति होती हैं। इसके अभाव में व्यक्ति का एक जगह के दूसरे जगह जाना तक दूभर हो जाना स्वाभाविक हैं। मुद्रा के विमौद्रीकरण का प्रस्ताव भारत सरकार द्वारा कहा तक सार्थक था। सरकार ने विमौद्रीकरण की नीति को सार्थक बताया और विमौद्रीकरण के जरिए कई समस्या जैसे आतंकवाद, भ्रष्टाचार, कालाधन, विकास आदि बातों को हल करना बताया हैं। भारत सरकार के इस कदम से सवा सौ करोड़ लोगों की कितनी परेशानियों का सामना करना पड़ा हैं। इस आलेख में सरकार की विमुद्रीकरण की नीति की लाभ व हानियों को दर्शाने का छोटा सा प्रयास किया गया हैं।

प्रस्तावना

मुद्रा का इस्तेमाल हमारे रोजाना के जीवन का एक बहुत बड़ा हिस्सा हैं। अपने चारों तरफ हम किसी एक दिन में मुद्रा से जुड़े कई सौदों की पहचान कर सकते हैं। बहुत से लेने–देन में मुद्रा से वस्तुएँ खरीदी और बेची जाती है। कुछ लेन–देन में मुद्रा के बदले सेवाएँ प्रदान की जाती हैं। लेकिन कुछ मामलों में हो सकता है कि लेन–देन होते वक्त मुद्रा का कोई आदान–प्रदान न हो, केवल बाद में भुगतान करने का वादा हो। मुद्रा के कारण ही लेन–देन बहुत सरल हो जाता हैं। जिस व्यक्ति के पास मुद्रा है, वह इसका विनिमय किसी भी वस्तु या सेवा खरीदने के लिए आसानी से कर सकता हैं। इसलिए हर कोई मुद्रा के रूप में भुगतान लेना पसन्द करता है, फिर उस मुद्रा का इस्तेमाल अपनी जरूरत की चीजें खरीदने के लिए करता हैं।

एक जूता निर्माता का उदाहरण लेते हैं। वह बाजार में जूता बेचकर गेहूँ खरीदना चाहता हैं। जूता बनाने वाला पहले जूतों के बदले मुद्रा प्राप्त करेगा और फिर इस मुद्रा का इस्तेमाल गेहूँ खरीदने के लिए करेगा। जूता निर्माता यदि बिना मुद्रा इस्तेमाल किए जूते का सीधे गेहूँ से विनिमय करता तो उसे कितनी कठिनाई होती। उसे गेहूँ उगाने वाले ऐसे किसान को खोजना पड़ता जो न केवल गेहूँ बेचना चाहता हो, बल्कि साथ में जूते भी खरीदना चाहता हो। अर्थात् दोनों पक्ष एक दूसरे से चीजे खरीदने और बेचने पर सहमति रखते हों। इसे आवश्यकताओं का दोहरा संयोग कहा जाता हैं। एक व्यक्ति जो वस्तु बेचने की इच्छा रखता हो, वही वस्तु दूसरा व्यक्ति खरीदने की भी इच्छा रखता हो। वस्तु विनिमय प्रणाली में, जहाँ मुद्रा का उपयोग किये बिना वस्तुओं का विनिमय होता है, वहाँ आवश्यकताओं का दोहरा संयोग होना अनिवार्य विशिष्टता हैं। इसकी तुलना में ऐसी अर्थव्यवस्था जहाँ मुद्रा का प्रयोग होता है, मुद्रा महत्वपूर्ण मध्यवर्ती भूमिका प्रदान करके आवश्यकताओं के दोहरे संयोग की जरूरत को खत्म कर देती है। मुद्रा विनिमय प्रक्रिया में मध्यस्थता का कम करती है जिसे विनिमय का माध्यम कहा जाता हैं।

मुद्रा का आधुनिक रूप

मुद्रा ऐसी चीज है जो लेन–देन में विनिमय का मध्यम बन सकती हैं। सिक्कों के चलन से पहले तरह–तरह की चीजें मुद्रा के रूप में इस्तेमाल की जाती थी। प्रारम्भिक काल में (लगभग 2500 वर्ष पूर्व) से ही भारतीय अनाज और पशु का मुद्रा के रूप में इस्तेमाल होता हैं। इसके बाद सोना, चॉदी और तॉबे जैसी धातुओं के सिक्कों का चलन हुआ, जिसका चलन उन्नीसवीं सदी तक रहा। जिसमें गुप्तकालीन सिक्के, तुगलक के सिक्के तथा अकबर कालीन सोने की मोहरे प्रमुख थी। मुद्रा के आधुनिक रूपों में करेंसी–कागज के नोट और सिक्के शामिल हैं। वे चीजें जो पहले मुद्रा के रूप में प्रयोग की जाती थी, उसके विपरीत आधुनिक मुद्रा बहुमूल्य धातुओं जैसे सोना–चॉदी और तॉबें के बने सिक्कों से नहीं बनी हैं। अनाज और पशुओं की तरह वे रोजमर्रा की चीजें भी नहीं हैं। आधुनिक मुद्रा का इस प्रकार का अपना कोई इस्तेमाल नहीं हैं। फिर भी इन्हें विनिमय का साधन इसलिए स्वीकार किया गया है क्योंकि किसी देश की सरकार इसे प्राधिकृत करती हैं।

भारत में भारतीय रिजर्व बैंक केन्द्रीय सरकार की तरफ से करेंसी नोट जारी करता हैं। भारतीय कानून के अनुसार, किसी व्यक्ति या संस्था को मुद्रा जारी करने की इजाजत नहीं हैं। इसके अलावा कानून विनिमय के माध्यम के रूप में रुपये का इस्तेमाल करने की वैधता प्रदान करता है, जिसे भारत में, सौदों में अदायगी के लिए मना नहीं किया जा सकता। भारत में कोई व्यक्ति कानूनी तौर पर रुपयों में अदायगी को अस्वीकार नहीं कर सकता। इसलिए, रुपया व्यापक स्तर पर विनिमय का माध्यम स्वीकार किया गया हैं।

बैकों में निक्षेप

लोग मुद्रा बैंकों में निक्षेप के रूप में भी रखते हैं। किसी समय पर, लोगों को रोजमर्रा की आवश्यकताओं के लिए कुछ ही करेंसी की जरूरत होती है। उदाहरण के लिए, हर महीने के आखिर में वेतन वाले मजदूरों के अतिरिक्त नकद होता हैं। लोग इस अतिरिक्त नकद का क्या करते हैं? वे इसे बैंकों में अपने नाम से खाता खोलकर जमा कर देते हैं। बैंक ये जमा स्वीकार करते है और इस पर सूद भी देते हैं। इस तरह लोगों का धन बैंकों के पास सुरक्षित रहता है और इस पर सूद भी मिलता हैं। लोगों को अपनी आवश्कयता के अनुसार इसमें से धन निकालने की सुविधा भी उपलब्ध होती हैं। चूँकि बैंक खातों में जमा धन को मॉग के जरिए निकाला जा सकता है, इसलिए इस जमा को मॉग जमा कहा जाता हैं।

मॉग जमा एक अन्य दिलचस्प सुविधा देता हैं। यह सुविधा इसे मुद्रा का (विनिमय का माध्यम) महत्वपूर्ण लक्षण प्रदान करती हैं। चैंक से भुगतान के लिए भुगतानकर्त्ता, जिसका किसी बैंक में खाता है, एक निश्चित रकम के लिए चैंक काटता हैं चैक एक ऐसा कागज है, जो बैंक को किसी व्यक्ति के खातें से चैक पर लिखे नाम के किसी दूसरे व्यक्ति को एक खास रकम का भुगतान करने का आदेश देता हैं।

इस प्रकार मॉग जमा में मुद्रा के अनिवार्य लक्षण मिलते हैं। मॉग जमा के बदले चैक लिखने की सुविधा में बिना नकद का इस्तेमाल किये सीधा भुगतान करना सम्भव हो जाता हैं। चूँकि मॉग जमाओं को करेंसी के साथ–साथ व्यापक स्तर पर भुगतान का माध्यम स्वीकार किया जाता है, इसलिए आधुनिक अर्थव्यवस्था में इसे भी मुद्रा समझा जाता हैं। आज बैंक हमें बहु–शहर चैंक जिसे मल्टी–सिटी चैक भी कहते है, उपलब्ध कराता हैं। इसके साथ ही हमें क्रेडिट कार्ड, डेबिट कार्ड व अन्य प्लास्टिक करेन्सी उपलब्ध कराता है जिसके जरिए बिना पैसे के लेन–देने के कोई भी खरीद–बिक्री जैसे कार्य किया जा सकता हैं।

ऋण (क्रेडिट) नियंत्रण की प्रविधि

रिजर्व बैंक ऑफ इण्डिया विभिन्न प्रविधियों का प्रयोग देश के अर्थ को नियंत्रण करने हेतु प्रयोग करता है जिसमें मुख्य रूप से है–

(क) परिणामात्मक अर्थ नियंत्रण

1. **बैंक–दर में परिवर्तन–** बैक अनुपात वह दर है जिस पर रिजर्व बैंक व्यावसायिक बैंकों को ऋण देता है अथवा उनके द्वारा भुनाए गए बिलों की पुनर्कटौती करता हैं। रिजर्व बैंक, बैंक दर द्वारा व्याज की बाजारी दर को प्रभावित करके बैंकों की साख निर्माण करने की शक्ति में परिवर्तन कर सकता हैं। बैंक दर का सिद्धान्त इस मान्यता पर आधारित है कि बाजार के व्याज की दर बैंक दर के साथ चलती हैं। यदि बैंक दर बढ़ा दिया जाता है, तो बाजार में व्याज की सभी दरें बढ़ जाती हैं, ऋणों का लेना महंगा हो जाता है जिससे साख का संकुचन होता है। इसके विपरीत, यदि बैंक दर घटा दिया जाता है तो बाजार की सभी दरें घट जाती है जिससे साख का विस्तार होता हैं।
2. **खुले बाजार की क्रियाएं–** खुले बाजार की क्रियाओं से आशय केन्द्रीय बैंक द्वारा मुद्रा बाजार में प्रतिभूतियॉ, ऋण–पत्रों तथा बिलों के क्रय–विक्रय से हैं। केन्द्रीय बैंक द्वारा प्रतिभूतियों को बेचने से बाजार में मुद्रा की मात्रा कम हो जाती है जिससे साख का संकुचन होता है और प्रतिभूतियों के खरीदे जाने से बाजार में मुद्रा की मात्रा बढ़ती है और साख का विस्तार हो जाता हैं। रिजर्व बैंक साख नियन्त्रण के लिये खुले बाजार की क्रियाओं का भी प्रयोग किया गया है, परन्तु ये क्रियाएं मुख्यतः सरकारी प्रतिभूतियों के क्रय–विक्रय से सम्बन्धित रही हैं। इन क्रियाओं का प्रयोग प्रायः सरकार की ऋण नीति को सफल बनाने तथा सरकारी प्रतिभूतियों के मूल्यों में स्थिरता बनाये रखने के लिए किया जाता हैं।
3. **नकद संचय अनुपात–** संसार के अन्य देशों के केन्द्रीय बैंक की भांति रिजर्व बैंक भी भारतीय बैंकों की जमा का कुछ भाग अपने पास रखता है जिसे नकद कोषानुपात (सी0आर0आर0) कहते हैं। भारतीय अनुसूचित बैंकों को अपनी कुल जमा का कम से कम 3 प्रतिशत रिजर्व बैंक के पास रखना अनिवार्य हैं।
4. **वैधानिक तरल कोषानुपात में परिवर्तन–** बैंकिग नियमन अधिनियम 1949 की धारा 24 के अन्तर्गत यह व्यवस्था की गई है कि भारत में कार्य करने वाले बैंक को अपनी कुल जमा राशि का कम से कम 20

प्रतिशत भाग तरल कोषों के रूप में तथा नकद, स्वर्ण तथा अनुमोदित प्रतिभूतियों के रूप में रखना अनिवार्य हैं।

(ख) गुणात्मक मुद्रा नियंत्रण– साख नियन्त्रण की इस व्यवस्था में उन पद्धतियों का समावेश होता है, जिसमें बैंकों की नकद की मात्रा को प्रभावित किये बिना ही साख के उपयोग पर नियन्त्रण किया जाता है, ताकि साख का प्रयोग वांछित प्राथमिकताओं के अनुकूल हो सके। परिमाणात्मक साख नियन्त्रण का सबसे बड़ा दोष यह है कि यह सभी क्षेत्रों में साख की मात्रा को समान रूप से प्रभावित करता है, जबकि गुणात्मक साख नियन्त्रण का उद्देश्य साख का कुल मात्रा को नियन्त्रित करना नहीं वरन् साख के विभिन्न प्रयोगों पर वांछित प्राथमिकताओं व लक्ष्यों के अनुकूल नियन्त्रण करना हैं। रिजर्व बैंक ने समय–समय पर गुणात्मक साख नियन्त्रण की निम्न पद्धतियों का प्रयोग किया है–

1. **चयनात्मक साख नियन्त्रण–** यह रीति सर्वाधिक महत्वपूर्ण है, क्योंकि इसके द्वारा चयनित क्षेत्रों में ही साख का नियन्त्रण सम्भव होता हैं। कभी–कभी रिजर्व बैंक यह चाहता है कि अर्थव्यवस्था के किसी विशेष भाग में उधार कम दिया जाए। ऐसी दशा में उस क्षेत्र में ही साख नियन्त्रण का प्रयत्न किया जाता हैं। इस प्रकार चुने हुए कुछ क्षेत्रों में साख नियन्त्रण स्थापित करना ही चयनित साख नियन्त्रण कहलाता हैं।
2. **विज्ञापन–** केन्द्रीय बैंक विज्ञापन का उपयोग अर्थ–नियंत्रण के लिए करता हैं। केन्द्रीय बैंक साप्ताहिक रिपोर्ट, नियतकालिक पत्रिका, पूँजी व ऋण का पुनर्विलोकन खाताबही के रुप में जारी करता हैं। इस प्रकार के मुद्रण वाणिज्यिक बैंकों को मुद्रा बाजार, व्यापार व उद्योग, सार्वजनिक वित्त को आधुनिकत्तम सूचना देश के बारे में देता हैं। मुद्रा क्रियाकलाप का समायोजन इन्हीं रिपोर्टो के आधार पर करता हैं।
3. **प्रत्यक्ष कार्यवाही–** रिजर्व बैंक द्वारा यह नीति अन्तिम समय में अपनाई जाती है, जब रिजर्व बैंक यह देख लेता है कि साख नियन्त्रण के सभी तरीके असफल हो गए है। प्रत्यक्ष कार्यवाही के अन्तर्गत रिजर्व बैंक व्यापारिक बैंकों के बिलों की पुनर्कटौती से मना कर देता है, उन्हे ऋण देना बन्द कर देता है तथा उनके कार्यो पर अनेक प्रकार के प्रतिबन्ध लगा देता हैं। इसके अतिरिक्त उनसे जर्माना वसूल करता है। अगर सम्बन्धित बैंक फिर भी रिजर्व बैंक द्वारा घोषित नीति का उल्लंघन करता है तो रिजर्व बैंक उन बैंकों के बैंकिग अधिकार छीन लेता है अर्थात् बैंकिंग व्यवसाय बन्द करने का आदेश दे देता है, परन्तु प्रायः ऐसी स्थिति उत्पन्न नहीं होती हैं।

अध्ययन की आवश्यकता

अन्वेषक को विमौद्रीकरण बेहतर सरकार के विकास की अच्छी प्रक्रिया की जरूरत इसलिए पड़ी कि आजकल धनी हो या गरीब सबका मुद्रा से लेना–देना हैं। बिना मुद्रा के व्यक्ति आधारहीन हैं। मुद्रा ही व्यक्ति को समाज में स्थान दिलाती हैं। बिना मुद्रा से व्यक्ति का समाज में कोई भी अस्तित्व नहीं हैं। आज का समय अर्थ युग हैं। इस अर्थ युग में अर्थ की महत्ता को समझना आवश्यक हो गया हैं। इसी दौरान सरकार ने 500 व 1000 के नोट को बन्द कर दिया। इस विमौद्रीकरण की नीति से ज्यादातर समस्या खड़ी हो गयी। इन्ही सब बातों को ध्यान में रखते हुए शोधकर्त्ता ने अमौद्रीकरण बेहतर सरकार के विकास की अच्छी प्रक्रिया है या नहीं, के सन्दर्भ में समीक्षात्मक अध्ययन करने की सोचा।

शोध शीर्षक– अध्ययन का शीर्षक है– "विमौद्रीकरण बेहतर सरकार के विकास की अच्छी प्रक्रिया–एक समीक्षात्मक अध्ययन।"

अध्ययन का उद्देश्य – अध्ययन के अग्रलिखित उद्देश्य है–

1. विमुद्रीकरण से होने वाली परेशानियों का अध्ययन करना।
2. विमुद्रीकरण से होने वाले लाभ का अध्ययन करना।
3. विमुद्रीकरण का विभिन्न क्षेत्रों पर पड़ने वाले प्रभाव का अध्ययन करना।
4. विमुद्रीकरण का अन्य देशों से तुलनात्मक अध्ययन करना।
5. प्लास्टिक करेंसी से होने वाले फायदे व नुकसान का तुलनात्मक अध्ययन करना।
6. विमुद्रीकरण से आने वाले समय में आने वाले परिणामों का अवलोकन करना।

शोध प्रविधि– शोध प्रविधि में साक्षात्कार एवं अवलोकन को आधार बनाया गया है तथा कुछ द्वितीयक आंकड़ें समाचार–पत्रों से संकलित करके इस अध्ययन को मूर्त रुप दिया गया हैं।

मुख्य परिणाम–

1. विमुद्रीकरण से रोजमर्रा कार्य करने वाले मजदूर प्रभावित हुए जिनके कार्य मिलना कठिन हो गया। इसका प्रभाव किसानों पर खासतौर पर पड़ा जिनकों खाद–बीज, जुताई–बुवाई के लिए पैसे की

आवश्यकता घरों में पड़ती हैं। जो प्लास्टिक करेंसी के उपयोग को नहीं जानते जिनका खाता अभी तक खुला नहीं हैं। सकल घरेलू आय का नुकसान हुआ जो घट गयी। बहुत से देहाडी मजदूर महानगरों से काम नहीं मिलने की वजह से घर लौट आए तथा भूखमरी का शिकार होना पड़ा। 2000 के नये नोट आ जाने से उसको बदलने की समस्या आम आदमी के समक्ष खड़ी हो गयी। विमुद्रीकरण की नीति अपनाने से पहले भारत सरकार ने नये नोट पहुँचाने व ए0टी0एम0 में उनका सही तरीके से समायोजन करने की योजना नहीं बनायी जिससे लोगों को बहुत सारी समस्याओं का सामना करना पड़ा। बहुत से लोग लम्बी लाइनों में लगे दिखाई दिए। जिनके घर में शादी–विवाह तथा जन्म–मृत्यु की बातें थी उनकों विमुद्रीकरण से बड़ी परेशानी हुई, कितने लोग इन कार्यो के लिए लाइन में ही दम तोड़ दिए। समस्या उन पर्यटकों को सबसे ज्यादा हुई जो भारत भ्रमण के लिए आए थे उन्होंने जिस मुद्रा को रूपयों में बदलवाया था उन्हें तुरन्त इस तरह का फरमान आने के बाद उनकों भारत–भ्रमण करना मुश्किल हो गया। पर्यटकों ने इस बात का प्रण लिया कि वह दुबारा भारत नहीं आयेगे। कुछ ने सड़क पर गीत–संगीत बजाकर पैसे इकट्ठे किए, उनके लिए वह यादगार क्षण था। भारत में लगभग 50 प्रतिशत जनसंख्या पढ़ी–लिखी नहीं है, इतनी बड़ी जनसंख्या का खाता नहीं है जिन लोगों ने खाते खोलने की जानकारी नहीं वे भला क्रेडिट व डेबिट कार्ड के बारे में क्या जानेंगे ? जहॉ तक प्रधानमंत्रीजी मोबाइल की बात करते है मोबाइल भी ग्रामीण क्षेत्रों में उन वृद्ध लोगों के पास नहीं है, सिर्फ उनके पोते–पोतियों के पास ही मोबाइल हैं। सरकार के दिनांक 8 अक्टूबर 2016 की विमुद्रीकरण नीति के कारण वे लोग जो प्राइवेट अस्पतालों में अपना इलाज कराना चाहते थें उनका इलाज कराना भी मुश्किल हो गया क्योंकि प्राइवेट हास्पिटल सिर्फ नयी मुद्रा की ही मॉग कर रहा था। विमुद्रीकरण की नीति से लोकसभा व राज्यसभा में हंगामा हुआ तथा विन्टर सत्र् हंगामें में ही बीत गया जबकि लोकसभा के संचालन में एक दिन का लाखों रूपया खर्च होता है जो कि जनता का पैसा हैं। साथ ही विमुद्रीकरण की नीति से नोटों की छपाई व संचालन में करोड़ों का नुकसान दिखाई हुआ।

2. भारत सरकार की विमुद्रीकरण की नीति दिनांक 8 अक्टूबर 2016 की नीति से भ्रष्टाचार कैशलेस अर्थव्यवस्था को बढ़ावा, आतंकवाद का खात्मा आदि जैसे कुछ खास सुधार हुए हैं। कई लोगो का कालाधन की धड़पकड़ समय–समय पर दिखाई देती रही हैं। जन धन खातों में अमीरों ने काली कमाई को सफेद करने की कोशिश की। जन–धन खातों में करोड़ों रूपया जमा होता देखा गया। बहुत से स्कूल, कालेज एवं नर्सिग होम्स अपने कर्मचारियों को छः माह व एक वर्ष का वेतन इसलिए बॉट दिया ताकि उनकी काली कमाई सफेद हो सकें। कितनों ने अपनी काली कमाई नदियों, तालाबों एवं पोखरों में फेक दी। कुछ राजनीतिक पार्टियॉ भी अपनी काली कमाई को सफेद करने के इरादे से राज्यसूची में शामिल विषयों से अपनी काली कमाई को सफेद कराने में कोई कसर नहीं छोड़ी। विमुद्रीकरण आने वाले विधान सभा निर्वाचन में बहुत अच्छा कार्य करेगा जिसमें पाटियॉ टिकट बॉटने या वोटरों को लालच देने के नियत से इन काले धन का उपयोग नहीं कर पायेगी। राज्य सरकारों के बहुत से विभाग विमुद्रीकरण की वजह से ही बिजली बिल का भुगतान, पानी बिल आदि ले पायी। नगरपालिका को विमुद्रीकरण से फायदा हुआ जबकि राजस्व विभाग को नुकसान हुआ। इसी काली कमाई वाले लोगों से आम आदमी अपना आशियाना शहरों में नहीं बना पाता था क्योंकि शहरों में जमीन इतनी मॅहगी हो गयी थी जो कि आम आदमी की पहुँच से दूर थी।

पाकिस्तान की लेखिका एवं वरिष्ट पत्रकार मरिआना बाबर का कहना है कि विमौद्रीकरण की घोषणा नकली मुद्रा और काला धन के सफाये और नकली नोटों के जरिये सीमापर आतंकवाद का वित्तपोषित करने की कोशिश के खिलाफ एक साहसिक कदम हैं। यह कदम भ्रष्टाचार से भी निजात दिला सकता हैं। बाबर ने भारत सरकार यह अच्छा कदम बताया है। इससे आतंकियों की खूनी गतिविधियों को धक्का लगेगा।

पांच सौ और हजार रुपये के जो पुराने नोट थे, वे सुरक्षा के लिहाज से काफी कमजोर थे और नकली मुद्रा छापने के लिए आसानी से उनकी नकल की जा सकती थी। उन्होंने कहा कि मालूम पड़ता है कि भारत और पाकिस्तान को मुद्रा छापने के लिए एक ही देश सामग्री (इंक और सिल्वर धागा) उपलब्ध कराता था। सभी पाकिस्तानी नोटों में सिल्वर धागा होता है, जो इस बात की गारंटी है कि मुद्रा असली हैं। भारत ने सिक्योरिटी फीचर्स का निर्माण करने वाले देशों–अमेरिका, ब्रिटेन और जर्मनी से कहा है कि पाकिस्तान को वे सामग्री न बेचें। लेकिन उन देशों के लिए ऐसा कर पाना मुश्किल हैं। आखिरकार यह एक व्यापारिक सौदा है और अगर ये तीनों देश इससे पैसा कमाते है तथा उनके पाकिस्तान से संपर्क है,

तो वे ऐसा करना पसंद नहीं करेंगे। इसलिए भारत को या तो अपनी तकनीक में सुधार करना होगा या अन्य स्रोतों से इस संदर्भ में सहयोग लेना होगा ताकि नकल की आशंका न रहे।[1]

3. तवलीन सिंह ने लिखा है कि सब कुछ ठीक–ठाक चल रहा था। दो वर्ष सूखा पड़ने के बाद बरसात का मौसम मेहरबान रहा, किसान, मजदूर, मध्यवर्ग, खुश था और दुनिया स्वीकार कर चुकी थी कि भारत आर्थिक तौर पर अब चीन से भी तेजी से दौड़ रहा हैं। ऐसे हाल में अचानक प्रधानमंत्री द्वारा देश की लगभग नब्बे प्रतिशत करेंसी का चलन से बाहर कर देने का फैसला इतना बड़ा कदम था कि अगली सुबह देश भर में हंगामा मचना स्वाभाविक था।

लोगों के सामने विभिन्न समस्याएँ जैसे बैकों के सामने लम्बी कतारें, बैकों के सामने लंबी कतारें, बैंकों के पास नए नोटों का कम होना, कतार में खड़े बुजुर्गो की मौतें, अस्पताल में मरीजों को इलाज न मिलने की खबरे, ग्रामीण क्षेत्रों में किसानों की परेशानियॉ, मजदूरों को दिहाड़ी देने में कठिनाईयॉ, शादी–विवाह व जन्म–मरण के चलते नकद नही होने की परेशानी, सकल घरेलू आय में गिरावट आदि प्रमुख थे।[2]

श्रीमती सुभाषिनी सहगल अली का भी कहना है कि शादी विभिन्न रीति रिवाजों से होकर सबको गुजरना पड़ता है चाहे वहॉ प्रकाण्ड पंड़ित या विज्ञान में पी–एच0डी0 ही क्यों न हो ? शादी के हरेक रस्मों पर पंड़ितजी को रस्म–स्वरुप पैसा देना होता हैं। शादी में जीजा के जूते चोरी करने की प्रथा भी काफी पुरानी है, उसमें भी जीजा साली को नकद में ही पैसे देकर अपने जूते छुडवाता हैं। प्रधानमंत्री की नोटबंदी की घोषणा से किसान, बाजार, बैंड वाले, टेंट हाउस वाले, हलवाई सब गर्दिश में हैं। सन्नाटे में ही शादियॉ हो रही हैं। प्रधानमंत्री द्वारा यह कहा गया है कि यह कदम अमीरों, राजनीतिज्ञों, कालाधन रखने वालों की नीद हराम करने वाला है लेकिन नोटबंदी के बाद भाजपा के ही पूर्व मंत्री ने शादी में पचास हजार लोगों को खाना खिलाया और पॉच सौ करोड़ रुपये खर्च किए।[3]

मधुरेन्द्र सिंन्हा के अनुसार, नोटबंदी का असर रियल एस्टेट पर सर्वाधिक पड़ा। रियल एस्टेट में 30 प्रतिशत तक की गिरावट हुई हैं। नए मकानों की रजिस्ट्री बन्द हो गयी। सिर्फ दिल्ली–एनसीआर में चार लाख अनबिके रह गए। एनसीआर के प्रॉपर्टी बाजार में 35 से 40 प्रतिशत काला धन ही हैं। सभी रियल एस्टेट की बुकिंग रद्द हो गयी है, रियल एस्टेट से प्रॉपर्टी बाजार में नोटबंदी की वजह से स्थिरता आएगी।

रियल एस्टेट में सबसे ज्यादा चिन्ता परिवर्तित बेनामी प्रॉपर्टीज अधिनियम की है जो लागू हो गया है व काफी प्रभावशाली हैं। इस अधिनियम के तहद जेल की सजा व जुर्माना दोनों बढ़ा दिया गया हैं। यह कानून देश में कालाधन रखने वालों के लिए बनाया गया है, जो अपना कालाधन दूसरों के नाम मकान बनाकर या खरीद कर छिपाए बैठे हैं। पत्नी, बच्चों व माता–पिता के नाम खरीदी गई संपत्ति भी बेनामी मानी जाएगी। अर्थात् जो प्रॉपर्टी उस धन से खरीदी गई है, जिसमें टैक्स नहीं दिया गया है, वह इस कानून के दायरे में आएगी। अब तक यह काला धन कानूनी ढ़ंग से रखने का एक प्रभावशाली माध्यम था। किसी भी सम्पति का पता चलने पर उसे न केवल जब्त किया जा सकेगा, बल्कि सभी जिम्मेदार लोगों को जेल जाना पड़ेगा। भ्रष्ट राजनेताओं और अधिकारियों ने बेनामी प्रॉपर्टीज में अपना काला धन बड़े पैमाने पर लगा रखा हैं।[4]

4. नारायण कृष्णमूर्ति के अनुसार, भारत में 12 फीसदी नकदी–जीडीपी अनुपात के साथ भारत दुनिया में सबसे ज्यादा नकदी पर निर्भर अर्थव्यवस्था है जो ब्रिक्स के साथी देशों – ब्राजील और दक्षिण अफ्रीका से चार गुना ज्यादा हैं। इसके अलावा, उच्च मूल्य वर्ग के नोटों की जरूरत का अंदाजा इस बात से लगाया जा सकता है कि अमान्य घोषित किए जाने तक पॉच सौ और हजार रुपये के नोट बाजार में उपलबध्ध धन के 85 फीसदी के बराबर थे।

   कई देशों में नकदी विहीन अर्थव्यवस्था की तरफ कदम काफी समय लेकर योजनाबद्ध ढंग से उठाया गया। उदाहरण के लिए ब्रिटेन को देख सकते है जो पूरी तरह से विकसित अर्थव्यवस्था हैं। 2014 में पहली बार वहां नकद–विहीन भुगतान नकद–भुगतान से ऊपर चला गया। वहॉ 25 फीसदी आबादी ऐसी है जो कार्ड से भुगतान स्वीकार नहीं किए जाने पर खरीदारी नहीं करती।

   नकदी विहीन व्यवस्था की सफलता दो बातों पर निर्भर करती है व्यापक स्वीकार्यता और उन्हें अपनाने में प्रोत्साहन। उदाहरण तौर पर देखा जाए कि दक्षिण कोरिया में डिजिटल लेन–देन को

---

[1] बाबर, मरिआना (18 नवम्बर 2016), सीमापार तक मार करेगी नोटबंदी, *अमर उजाला,* पृ0 12

[2] सिंह, तवलीन (28 नवम्बर 2016), अर्थव्यवस्था पर बम क्यों फेंका, *अमर उजाला,* पृ0 14

[3] अली, सुभाषिनी सहगल (25 नवम्बर 2016), सन्नाटे में हो रही शादियॉ, *अमर उजाला,* पृ0 14

[4] सिन्हा, मधुरेंद्र (29 नवम्बर 2016), प्रॉपर्टी बाजार की शुद्धि का दौर, *अमर उजाला,* पृ0 12

रियायतें देकर प्रोत्साहित किया गया, जो अब नकद का कम प्रयोग करने वाला देश बनता जा रहा हैं। हालांकि यह इसलिए संभव था, क्योंकि उन्होंने 2020 तक देश को नकद विहीन बनाने का सपना देखा और समाज के हर तबके ने इस लक्ष्य को पाने के लिए कदम बढ़ाए।

कोरिया की तरह कार्ड के प्रयोग और नकदी रखने और संभालने के बोझ और लागत में वृद्धि के बजाय नकद–विहीन लेन–देन के लिए कर–लाभ का प्रस्ताव देकर इलेक्ट्रॉनिक भुगतान को भी प्रोत्साहित किया जा सकता हैं।[5]

5. प्लास्टिक करेंसी का अर्थ यहा पर उन कार्डों से है जिनको बैकों द्वारा क्रेडिट कार्ड, डेबिट कार्ड व रूपे कार्ड का नाम दिया गया हैं। प्लास्टिक करेंसी से होने वाले फायदे के सन्दर्भ में पेमेंट काऊसिंल ऑफ इण्डियॉ के प्रमुख नवीन सूर्य के मुताबिक हमारे देश में 40 से 700 फीसदी तक के भुगतान डिजिटल पेमेंट के जरिये होते है, वही डेबिट कार्ड से भुगतान चालीस फीसदी की दर से बढ़ रहा हैं। ई–कॉमर्स के क्षेत्र में चालीस फीसदी भुगतान नकदी के जरिये होता है, जिसके अब नेट बैंकिग, डेबिट या क्रेडिट कार्ड से बढ़ने की संभावना हैं। इसी तरह से बिजली, टेलीफोन, सीएनजी के बिलों के भुगतान से लेकर रेलवे और बस सेवाओं में भी ऑनलाइन भुगतान बढ़ सकता हैं। वॉल स्ट्रीट जनरल का आकलन है कि पिछले वर्ष भारत में कुल 78 फीसदी भुगतान नकदी के जरिये हुआ था, जबकि अमेरिका और ब्रिटेन में 20 से 25 फीसदी तक। भारत तेजी से आगे बढ़ती अर्थव्यवस्था होने के साथ ही ऐसा देश है, जहॉ वर्ष 2020 तक 5.2 करोड़ मोबाइल फोन उपभोक्ता और 6.5 करोड़ इंटरनेट उपभोक्ता हो जाएगे, जिससे नकदीविहीन लेन देन को मजबूती मिलेगी।[6]

केन्द्रीय वित्त मंत्रालय ने कहा है कि जनता यूनिफाइड पेमेंट इंटरफेस (यूपीआई) का उपयोग करें। राष्ट्रीय भुगतान निगम लिमिटेड (एनपीसीआई) द्वारा विकसित यूपीआई में न सिर्फ किसी दूसरे को पैसा भेजा जा सकता है बल्कि उससे पैसा मंगवाया भी जा सकता हैं।

वित्त मंत्रालय में आर्थिक मामलों के सचिव शक्तिकांत दास को कहना है कि कारोबारियों और आम जनता की सुविधा के लिए बैकों का एक खास ऐप यूपीआई गूगल प्ले स्टोर पर आ गया हैं। इस ऐप के जरिए महज कुछ सेकेंड्स में ही अपने पैसे एक बैंक अकाउंट से दूसरे बैंक अकाउंट में भेज सकते हैं। उदाहरण के लिए अगर उपभोक्ता का खाता पंजाब नेशनल बैंक में है तो पंजाब नेशनल बैंक का यूपीआई ऐप डाउनलोड कर उसे अपने मोबाइल फोन में इंस्टाल कर सकते हैं। इसके बाद एप उपभोक्ता को गाइड करेगा। सबसे पहले ऐप पिन नंबर सेंट करने के लिए गाइड करेगा। इसके बाद ऐप में अपने बैंक खाते का विवरण भरेंगे और जिसके खाते में पैसे भेजने है, उसका विवरण भरेंगे। आखिर में पैसे ट्रांसफर करने से पहले एक बार और ऐप पिन नम्बर मांगेगॉ। सही पिन मिलते ही पैसे दूसरे के बैंक खाते में चले जाएंगे। यह काम कुछ ही सेकेन्ड़ में हो जायेगा। यूपीआई प्लेटफॉर्म पर सार्वजनिक एवं निजी क्षेत्र के 30 बैंक आ चुके हैं।

पेटीएम ने एक ऐसी पीओएस मशीन पेश की है, जो स्मार्टफोन के ऐप पर चलेगा। इस पर किसी भी क्रेडिट या डेबिट कार्ड का उपयोग किया जा सकेगा। यह छोटे कारोबारियों के लिए उपयोगी होगा, जिसके पास अभी तक पीओएस मशीन नहीं हैं। [7]

प्लास्टिक करेंसी के दोष भी समय–समय पर देखने को मिलते रहे है जिसमें मुख्यतः एटीएम का पिन कोड व एटीएम बदलकर पैसे निकालना, बैंक के नाम पर जॉलसाजों द्वारा फोन करके एटीएम नम्बर व पिन कोड पूछना इसी आधार पर आनलाइन खरीदारी करना, बैंक एकाऊट पर सेंघ मारना आदि तरीकों से साइबर क्राइम को बढ़ावा जरूर मिलेगा।

6. शंकर अय्यर के अनुसार 2015–16 के दौरान निजी खपत पर कुल 80 लाख करोड़ रुपये खर्च किए गए थे, जबकि सकल घरेलू उत्पाद (जीडीपी) 135 लाख रुपये था। यह सब नकदी में नहीं था। मगर अनौपचारिक अर्थव्यवस्था 45 फीसदी नकदी से चलती हैं। अर्थव्यवस्था में कुल बड़े नोटों की मात्रा 23.3 अरब है जिसको यह मानकर बंद कर दिया गया कि इसमें बीस प्रतिशत काला धन है जो नष्ट हो जाएगा। सरकार को 18.6 अरब नोटों को बदलना पड़ा होगा। भारत में नोटों को छापने की कुल क्षमता अभी 27 अरब नोट वार्षिक है जिसमें दस, बीस, पचास और सौ रुपये के 15 अरब नोट भी शामिल हैं। यदि पूरी क्षमता का उपयोग किया जाए तो हर महीने 2.3 अरब नोट ही छापे जा सकते हैं।

---

[5] कृष्णमूर्ति, नारायण (16 नवम्बर 2016), नकदी विहीन सफर की ओर, *अमर उजाला,* पृ0 10

[6] नकदी–विहीन अर्थव्यवस्था (12 नवम्बर 2016), *अमर उजाला,* पृ0 12

[7] कैशलेस ट्रांजेक्शन के कई नए विकल्प (24 नवम्बर 2016), *अमर उजाला,* पृ0 11

भारत में 5,93,731 आबाद गांव, 4041 शहर, 3894 बस्तियां और 1456 अन्य रिहायशी शहरी जगहें हैं। देश की कुल 131 करोड़ आबादी की सेवा करने के लिए बैकों की 1.34 लाख शाखाएं हैं। निःसन्देह 2. 02 लाख एटीएम है, लेकिन उनमें से सिर्फ 1.10 लाख ही काम कर रहे हैं। इसमें डेढ़ लाख डाकघरों और बैंकों के बिजनेस सहयोगियों को जोड़कर देश की वित्तीय स्थिति का अंदाजा सवा सौ करोड़ लोगों की सुविधाओं पर लगाया जा सकता हैं।

भारत की ग्रामीण अर्थव्यवस्था नकदी पर चलती है और वहां 84 करोड़ लोगों के लिए बैंको की सिर्फ 50 हजार शाखाएँ हैं। उत्तर प्रदेश की आबादी बीस करोड़ है, जिसमें से 15 करोड़ 97,942 लोग गॉवों में रहते है, उनके लिए 16,692 शाखाएं है, जिनमें से 7370 ग्रमीण क्षेत्रों में और 3624 अर्ध शहरी क्षेत्रों में हैं। इसी प्रकार बिहार की आबादी दस करोड़ से अधिक है, जिनमें से नौ करोड़ के करीब 19,015 गांवो में रहते है, जहां 6621 शाखाएं है, जिनमें से 3037 शाखाएं ग्रामीण क्षेत्रों में और 1984 अर्ध शहरी क्षेत्रों में। मॉग और आपूर्ति के गणित को देखते हुए विमुद्रीकरण निश्चित ही असफल प्रतीत दिखता जान पड़ता हैं।[8]

सुझाव

1. विशेषज्ञों से सलाह लें– शीर्ष बैकरों, मोबाइल जगत् के दिग्गजों, टेक गुरुओं (नीलेकणि और चंद्रशेखरण) खुदरा (ई कॉमर्स और शेयर इकोनॉमी सहित) के विशेषज्ञों से विशिष्ट तरह के समाधान के लिए सुझाव लिए जाने चाहिए।
2. भूख की चुनौती से निपटें– भारत के पास अनाज का चार करोड़ टन का बफर स्टॉक हैं। राज्य सरकारों को जनवितरण प्रणाली से गरीबों में इसे उधार या मुफ्त में वितरित करने के कहा जाए।
3. रबी की बुआई– किसानों की बीज और अन्य जरूरतों के लिए पुरानें नोटों का इस्तेमाल करने दें।
4. नोटों की छपाई के लिए भारत स्वयं नई तकनीक विकसित करे। 1997–98 की तरह नोटों के छपाई के लिए अमेरिका, ब्रिटेन और जर्मनी आदि देशों पर निर्भर नहीं रहे जो कि हमारे पड़ोसी देशों की भी वही स्याही व सुरक्षा धागा उपलब्ध कराते हैं।
5. प्री पेड प्लास्टिक करेंसी– विभिन्न तरह की मुद्राओं में प्री पेड रुपे कार्ड जारी किए जाएं, जिन्हें मोबइल कूपन की तरह रिचाज किया जा सके।
6. आधार बैंक बनाएं– भारत में आज सौ करोड़ आधार पंजीयन हो चुके है और सौ करोड़ के करीब मोबाइल फोन हैं। आधार नंबर की एकीकृत भुगतान इंटरफेस के जरिये 12 अंकों के बैक खाते में बदला जाए ताकि दूरस्थ क्षेत्रों में लेनदेन हो सके।
7. आधार कार्ड बनाने में यह व्यवस्था है कि उसमें सभी उॅगलियों को स्कैन किया जाता है कुछ वृद्ध महिलाएँ जिनकी उॅगलियों का निशान नहीं आने की स्थिति में उन्हें आधार कार्ड से बैंक छूट प्रदान करें जिसको लेखक ने स्वंय एक 80 वर्ष की महिला के साथ अंगुली का निशान स्कैनर द्वारा नहीं आने के कारण आधार कार्ड वृद्ध महिला का नहीं बन सका जिसके कारण उसकी पेशन बैंक द्वारा बन्द की जा सकती हैं।
8. उच्च स्तर की लेन–देन किसी भी सूरत में नकदीविहिन हो। सरकार स्वैप मशीनों को लेने के लिए पेट्रोल पंपों, बड़े व छोटे व्यापारियों को प्रोत्साहित करे जिस पर सरकार छूट देने के साथ साथ राज्य सरकारों से सामंजस्य बनाकर कड़ाई से इसका अनुपालन करें। साथ ही साथ कैसलेश लेन–देन में बिजली का अभूतपूर्व योगदान है, बिजली की समस्या को दूर करने लिए आवश्यक कदम उठाए जिससे लोगों का लेन–देन व सुदूर क्षेत्रों में मोबाइल चार्ज की समस्या से निजात पाया जा सकें।
9. दुकानदारों पर कार्ड–स्वाइप करने पर कोई टैक्स न लगाया जाए। कभी–कभी बड़े दुकानदार भी कार्ड–स्वाइप के झंझट में नहीं पड़ना चाहते क्योंकि उन्हें भी कार्ड–स्वाइप पर बैकों को कुछ चार्ज देना पड़ता है।
10. सरकार को नकद भुगतान को इलेक्ट्रानिक भुगतान में बदलने के लिए राष्ट्रीय नीति बनानी चाहिए और चरणबद्ध तरीके से बड़ी मुद्रा को चलन से बाहर करना चाहिए। छोटी मुद्रा बाजार में कुछ समय तक रह सकती है जब तक भारत साक्षरता–दर पूर्ण तौर पर हासिल नहीं कर लेता। विमुद्रीकरण का लक्ष्य हासिल कर पाना बमुश्किल प्रतीत होता रहेगा। साक्षर देश शत–प्रतिशत नकदीविहीन अर्थव्यवस्था का लक्ष्य निश्चित ही स्वीकार कर लेगा।

---

[8] अय्यर, शंकर (26 नवम्बर 2016), कल की दौलत आज की मुसीबत, *अमर उजाला,* पृ0 10

11. सरकार को कैश भुगतान पर कैशबैक को प्रोत्साहन देना होगा। कंपनियॉ जो उपभोक्ताओं को कैशलेस भुगतान की सुविधा उपलब्ध कराती है उन्हें सरकार कुछ छूट व खर्च दे जिससे वे इस प्रणाली को आसानी से उपभोक्ताओं तक ले जाए व उन्हें प्रोत्साहित कर सकें। सरकार को नोट छापने व उसके प्रचलन में तथा विदेशों से नोट की स्याही मॅगवाने में जो खर्च करना पड़ता है उसे सरकार सेवा–प्रदाता कपनियों के साथ करार करके कैशलेस भुगतान को सुगम बना सकती हैं।
12. भारत सरकार भविष्य में छोटी मुद्राओं को कुछ वर्षो के लिए प्रोत्साहित कर सकती है जिसमें प्रति व्यक्ति मात्र चार से पॉच हजार छोटी मुद्राऍ खास जरूरतों के लिए रहे, अधिक पाये जाने की स्थिति में सम्बन्धित व्यक्ति पर जुर्माना लगाया जाये। अन्य बड़े भुगतान को ई–पेमेट के जरिए करवाया जाए जिससे भ्रष्टाचार जैसे जानवर को हटाया जा सकता हैं। राज्य सरकारों की नौकरियों में आम–तौर पर सुनने में आता है कि अमुक नौकरी के लिए राजनेता, नौकरशाह इतने लाख की मॉग करते हैं। स्कूल, कालेज की मान्यता के लिए भी इतने रूपये नकद घुस की मॉग हैं। टिकट देने हेतु पार्टी अध्यक्ष/अध्यक्षा इतने लाख रूपये की मॉग कर रहे हैं। कैशलेस भुगतान के जरिए इन तमाम तरह की भ्रष्ट क्रिया–कलापों से निजात अवश्य मिल सकता हैं।

निष्कर्ष

सरकार की विमुद्रीकरण की नीति को इसलिए लागू किया ताकि आतंकवाद व कालाधन की समस्या से निजात मिल सकें। कालाधन के सन्दर्भ में इकोनोमिक एंड पॉलिटिक्ल विकली के संपादक परंजय गुहाठाकुरता का कहना है कि काले धन का बहुत छोटा–सा हिस्सा लोगा नकद के रूप में रखते हैं। जिनके पास काला धन होता है, वे उस धन से या तो संपत्ति या सोना–चॉदी खरीद लेते है, कार खरीद लेते है, या कहीं बेनामी निवेश करते है, या विदेशों में जमा करते हैं या विदेशों के जरिये काले धन को सफदे करके देश में ले आते हैं। इसकी पुष्टि आयकर विभाग के काले धन को जब्त करने के लिए मारे जाने वाले छापों में भी होती है, उसके आंकड़े बताते है कि सिर्फ छह फीसदी ही उन्हें नकद के रूप में मिलता है, बाकी सोना–चॉदी आदि के रू॰ में मिलता हैं।

जहॉ तक सीमापार आतंकवाद की बात है तो पूर्व की सरकारे धागॉ व स्याही दूसरे देश से नोटों को छापने हेतु मॅगवाती थी जहॉ से हमारा पड़ोसी पाकिस्तान मॅगाता है तो यह कैसे कहा जाये कि करार देश वही स्याही व धागॉ आतंकवाद फैलाने की नियत से दूसरे देश को नहीं देता होगा। निश्चित ही सरकार को इस दिशा खुद की तकनीक विकसित करनी होगी क्योंकि आने वाले समय इतनी जल्दी विमुद्रीकरण सफल नहीं हो पायेगा जबतक की सरकार अन्य समस्याओं जैसे बिजली, शिक्षा, स्वास्थ्य, जनसंख्या वृद्धि व गरीबी जैसी समस्याओं से न निपट ले विमुद्रीकरण की नीति सफल नहीं हो सकती।

सन्दर्भ :

1. घोष, ए0 व निगम, वी0एन0 (1998), *ए टेक्सट बुक ऑफ आईसीएसई कामर्स,* ओसवाल पिन्टर्स एण्ड पब्लिशर्स प्राइवेट लिमिटेड, आगरा
2. मुहाठाकुरता, परंजय (17 नवम्बर 2016), काले धन के और भी हैं रास्ते, *अमर उजाला,* पृ0 10
3. मुद्रा और साख (2007), आर्थिक विकास की समझ, प्रथम संस्करण, *एन0सी0ई0आर0टी0,* पृ0 38
4. सिंह, विजयपाल व अग्रवाल, आर0डी0 (2005), *बहीखाता तथा लेखाशास्त्र,* बाईसवॉ संस्करण, भारत प्रकाशन मन्दिर, मेरठ
5. सिंह, तवलीन (28 नवम्बर 2016), इस हम्माम में सब नंगे, *अमर उजाला,* पृ0 14
6. श्रीदत्तन, जी (15 नवम्बर 2016), अभी परेशानी, आगे सुकून, *अमर उजाला,* पृ0 12
7. राजनीतिक दलों ने बनाई बेशुमार दौलत (10 नवम्बर 2016), *अमर उजाला,* पृ0 10
8. सेठी, के0एल0 व सारना, डी0 (1990), *डिक्शनरी ऑफ इकोनॉमिक्स,* ब्राइट्स कैरियर इन्सटीट्यूट, नई दिल्ली
9. दास, एम0एल0 व मित्रा, जे0के0 (2004), *एलिमेन्टरी कामर्शियल एप्लिकेशन,* प्रथम संस्करण एबीएस पब्लिशिंग हाऊस, कोलकत्ता
10. चौधरी, नीरजा (20 नवम्बर 2016), नोटबंदी के दौर में संसद, *अमर उजाला,* पृ0 12
11. गोयल, मंजू (2005), *इकोनॉमी अप्लीकेशन,* प्रथम संस्करण, रतना सागर प्राइवेट लिमिटेड, पृ0 81–97

महिलाओं की बदलती भूमिका के प्रति मनोवृति मापनी

डॉ0 सुमन कुमारी
M.A (PSY) U.R.S, Ph.D, M.U. Bodh-Gaya

सारांश

व्यक्ति एक दूसरे से भिन्न होते है। इस तथ्य को सभी स्वीकार करते हैं। अध्ययनो तथा दैनिक जीवन के अनुभवो से भी यह स्पष्ट है कि संसार का कोई भी दो व्यक्ति हर तरह से एक समान नहीं होते। इसी बात को ध्यान में रखते हुए हमारे समाज में महिलाओं की बदलती भूमिका की माप की आवश्यकता समझी गई। इसके लिए मैं अपने शोध–निर्देशक के मार्गदर्शन में मापनी का निर्माण किया गया, जिससे महिलाओं की बदती भूमिका के प्रति मनोवृति की माप की जा सके। इसके लिए विभिन्न शोध–पत्रिकाओं, शोध–कार्य विभिन्न मनोवैज्ञानिक समाजशास्त्रियों के किताबो को पढ़ा गया और उसके आधार पर महिलाओं की बदलती भूमिका के प्रति मनोवृति की माप के लिए तथ्यों को एकत्रित किया गया। इसके लिए 120 एकांशो का निर्माण किया गया, जिसमें एडीटिंग के दौरान 6 एकांशो को बेकार समझा गया और 114 एकांशो को निर्णायक के पास अव्यवस्थित रूप से सजा कर पाँच विशेषज्ञों के पास भेज दिया गया। ये विशेषज्ञ मनोविज्ञान और समाजशास्त्र के वरिष्ठ और अनुभवी शिक्षक थे और साथ ही मनोवृति में अच्छी दक्षता थी। 100 एकांशो को जिनपर निर्णायकों ने पूर्ण सहमति दिखाई उन्हें मापनी के लिए चुन लिया गया और जिसपर असहमति जताई उस 14 एकांश को हटा दिया गया। जिन 100 एकांशो पर निर्णायको की पूर्ण सहमती हुई उनका एकांश विश्लेषण किया गया। एकांश का सही उत्तर देने पर ´1´ अंक और गलत उत्तर देने पर ´0´ अंक दिया गया। इसमें साकारात्मक और नकारात्मक दोनों प्रकार के एकांश थे। एकांश विश्लेषण के लिए 100 (50 महिला और 50 पुरूष) प्रतिदर्श पर मापनी का प्रयोग किया गया। प्रस्तुत शोध में एकांश विश्लेषण के लिए Chi-i(X)^2 को एकांशो के विभेदीकरण मुल्य के निर्धारण के लिए किया गया। रखे गये एकांश को R (Retained) और हटाये गये एकांश को D(Deleted) किया गया। 100 में से 60 एकांश को रखा गया जिसमें 30 साकारात्मक और 30 नकारात्मक। साकारात्मक एकांश के लिए सही उत्तर के लिए ´1´ अंक एवं गलत के लिए ´0´ अंक दिया गया एवं नकारात्मक एकांश सही पर ´1´ एवं गलत पर ´0´ दिया गया। मापनी की विश्वसनीयता के लिए Test-Retest method, split half methed (odd-even) methed का प्रयोग किया गया, जिसमें 100 Subject पर .94 Coefficient आया आया Split half में 100 Subject पर .089 Coefficient आया जो दोनो .01 पर सार्थक सिद्ध हुआ। उसी प्रकार वैधता के लिए Content validity और face validity के आधार पर मापनी को वैध कहा जा सकता हैं, क्योंकि यह परीक्षण महिलाओं के बदते भूमिका की माप के लिए बनाया गया है। जो एकांशो को देखने से भी पता चलता है कि यह मापनी महिलाओं के बदलते भूमिका की माप कर सकेगा और महिलाओं की बदलती भूमि की माप के लिए इसका इस्तेमाल किया गया जिसका परिणाम सत्य सिद्ध हुआ।

परिचय

प्राचीन काल से ही हमारे देश में महिलाओं की स्थिति में उतार– चढ़ाव देखने को मिलता है। इनके कार्य क्षेत्र भी बदलते रहे हैं। देश में आधी जनसंख्या महिलाओं की हैं, लेकिन वास्तविकता यह है कि पुरूषों की अपेक्षा महिलाओं की संख्या कम है, इसी से जाहिर होता है कि महिलाओं की जो स्थिति समाज में जो होनी चाहिए व नहीं हैं। महिलाओं का शिक्षा दर भी पुरूषों से कम हैं। आज भारत की अधिकांश महिलाएँ अशिक्षा अन्धविश्वास, दरिद्रता तथा रूढ़ियो से ग्रस्त हैं। गाँव में पिछड़े इलाके में तथा समाज के पिछड़े वर्गो में इनकी स्थिति और भी गम्भीर है। केवल कुछ महिलाओं द्वारा उच्च पदों की प्राप्ति को सन्तुष्टी का आधार नहीं माना जा सकता। आज भी जो महिलाएँ विद्यालयों, में दफ्तरो में कार्य कर रही है, उन्हें भी कभी–कभी अमानवीय व्यवहारो का सामना करना पड़ता हैं, लिंग भेद किया जाता हैं और कभी–कभी तो उच्च अधिकारियों द्वारा नौकरी खतरे में बता कर उसका यौन उत्पीड़न करना आम बात हैं। हालाकि महिलाएँ यहाँ देवी के रूप में पूजी जाती है, फिर भी महिलाएँ उत्पीड़न की शिकार हैं। विवाह, दहेज प्रथा, नारी के देह व्यापार, बालात्कार आदि अनेक बुराइयाँ हैं, जिनके उन्मूलन के लिए कानून बनाये गये हैं, जिनका कठोरतापूर्वक पालन करने की नितान्त आवश्यकता है।

भारतीय समाज अभी भी प्रकृति में पितृसतात्मक है। अभी भी पुरूषो को एक मात्र रोटी क्रेता माना जाता है। आज सभी पिछले सात दशक से एक स्वतन्त्र राष्ट्र होने के लाभो का आनन्द ले रहे है। संविधान के अनुसार इन्हें समान अधिकार भी दिया गया है फिर भी आज ये अधिकांश अपनी पुरानी कार्य जैसे घर

सम्भालना, बच्चें के परवरिश, घर की चार दिवारी में रहना, खेती कार्य करना और कुटीर उद्योगों में कार्य कर रही है। भारतीय पुरूषों के साथ महिलाओं को भी उनके साथ काम करना, कन्धे से कन्धा मिलकार कार्य करने में सक्षम है, जो अभी तक उन्हें अधिकाशतः रसोईघर और अन्य घरेलू मामलों की प्रभारी माना जाता रहा हैं। यदि वे कामकाजी महिला है तो वे एक निश्चित समय पर घर लौटने को मजबूर है। परिवार उनसे खाना बनाना, साफ–सफाई और परिवार की देखभाल की उम्मीद रखता है। वह अपनी जिन्दगी जीने के बारे में निर्णय आज के बदलते परिवेश में लेने में अधिकांश महिलाएँ सक्षम नहीं है। महिलाएँ मल्टी टास्कींग में माहिर है, लेकिन अधिकांश पुरूषो द्वारा उन्हें श्रेय देने से वंचित कर दिया जाता है। शादी के बाद उन्हे ससुराल वालो की मर्जी से चलना पड़ता है। वह पत्नी, माँ, बहु, भाभी, चाची, दादी आदि कई रूपों में जिन्दगी जीती है। यह सिलसिला चलता है। इन्हीं सब को अपनी जिन्दगी जीती रहती है। परन्तु यह पुरूष प्रधान समान आज की इस बदलती परिवेश में महिलाओं और पुरूषों को समान नहीं मान रही। इसी सन्दर्भ में मैं भारत के महिलाओं की बदलती भूमिका का अध्ययन मनोवृत्यात्मक ढ़ंग से करने का निश्चय किया। इसके लिए एक मापनी बनाई गई जो महिलाओं की बदलती भूमिका के विभिन्न आयामों से अध्ययन करने में सक्षम सिद्ध हुआ।

उद्देश्य

प्रस्तुत अध्ययन का मुख्य उद्देश्य महिलाओं की बदलती भूमिका के प्रति मनोवृति मापनी का निर्माण करना।

परिकल्पना

प्रस्तुत शोध के लिए एक परिकल्पना तैयार की गई कि महिलाओं के बदलते भूमिका के प्रति मनोवृति मापनी का निर्माण कर सकेंगें।

प्रक्रिया एवं प्रविधि

इतिहास साक्षी है कि महिलाओं के स्थिति में प्राचीन काल से ही परिवर्त्तन देखने को मिल रहे है। इनके सामाजिक स्थिति से हमेशा ही परिवर्तन होते आया है। इसी सन्दर्भ में आधुनिक समाज में महिलाओं की बदलती भूमिका के लिए मनोवृति मापनी का निर्माण करना हैं कि आज के समय में भारतीय समाज में महिलाओं की बदती भूमिका के प्रति क्या मनोवृति रखते है? इस कौतूहल को सिद्ध करने के लिए मनोवृति मापनी का निर्माण किया गया है।

महिलाओं के प्रति बदलती भूमिका के लिए विभिन्न विषय के किताबों का अध्ययन किया गया जैसे– मनोविज्ञान, समाजशास्त्र, शिक्षा, राजनीतिशास्त्र के शोध–पत्रिकाओं में मनोवृति के बारे में बहुत ज्यादा विवरण मिलते है। ये शोध पत्रिकाएँ मनोवृति के विभिन्न पहलूओं के बारे में प्रकाश डालते है। प्रस्तुत अध्ययन का मुख्य सम्बन्ध मनोवृति मापनी से है। ऐसी स्थिति में शोध–कर्त्ता मनोवृति माप से सम्बन्धित कुछ तथ्यों को जानकारी देना आवश्यक समझती है जैसे–

1. मनोवृति माप के लिए प्रत्यक्ष प्रश्न विधि
2. मनोवृति माप के लिए प्रत्यक्ष रूप से व्यवहार का अवलोकन।
3. मनोवृति कथन विधि

जिन कथनों या प्रश्नों से मापनी का निर्माण होता हैं, उन्हें एकांश कहा जाता है। विभिन्न मनोवैज्ञानिको ने बैंग 1932, पस्टर्न एण्ड केश–1929, लिकर्ट 1932, बर्ड–1940, एडवर्ड एण्ड हिलवार्टिक 1948 ने मनोवृति एकांश के लिए अनेक कराइटेरिया का सुधाव दिया जैसे एकांशो को चुनना जो समुचे मापनी का प्रतिनिधित्व रखते हो, जहाँ तक संभव हो एकांश साधारण वाक्य का होना चाहिए, वैसे एकांशों से बचना जो वर्तमान की जगह भूतकाल के बारे में हो इत्यादि। उपर्युक्त बातों को ध्यान मे रखते हुए शोधकर्त्ता ने महिलाओं की बदलती भूमिका के प्रति मनोवृति मापनी का निर्माण हिन्दी में किया गया। एकांश निर्माण के लिए सम्बन्धित साहित्य, पत्रिका, शोध–पत्र, Ph.D thesis इत्यादि का अध्ययन एवं साथ ही विशेषज्ञों से भी परामर्श लेकर एकांश का निर्माण किया गया। एकांशो के उत्तर के लिए उत्तरदाता के लिए फोर्स्ड च्वाईस स्केलिंग प्रयोग किया गया। जिसमें उत्तरदाता को सहमति या असहमति, हाँ या नहीं के रूप में दर्शाना होता है। मनोवृति मापनी के निर्माण के लिए कई अवस्थाओं से होकर गुजरा गया, जिसमें पहली अवस्था में एकांशो का निर्माण विभिन्न नियमों और सुझावों को ध्यान में रखकर किया गया, जिसमें 120 एकांश का निर्माण किया गया एडीटींग के दौरान 6 एकांश बेकार समझे गये जिसे हटा दिया गया। बचे 114 एकांशो को निर्णायक के पास साकारात्मक और नकारात्मक एकांशो को अव्यवस्थित रूप से सजा कर पाँच विशेषज्ञों के पास भेज दिया गया। उन्हीं एकांशो को रखा गया जिसपर निर्णायको की शत–प्रतिशत सहमती थी। 114 में 100 एकांशो को चुना गया है और 14 एकांश जिन पर सहमति नहीं थी हटा दिया गया। 100 एकांशो पर

जिनपर पूर्ण सहमति थी उनका एकांश विश्लेषण किया गया। Grilford, 1983 ने लिखा है कि एकांश विश्लेषण का मुख्य उद्देश्य विश्वसनीयता और वैधता को बढ़ाना है और इससे हम यह जानना चाहते हैं कि कहाँ तक मापनी के निष्कर्ष विश्वसनीय हो सकते है और कहाँ तक scale उन कायों को पूरा करेगा, जिसके लिए उसका निर्माण किया गया है। एकांश विश्लेषण प्रक्रिया उचित सांख्यिकी विधियों से युक्त होता हैं, जिसमें हम अच्छे एकांश और कमजोर एकांश में अन्तर करने में सक्षम होते है।

प्रदत्त संग्रह

एकांश विश्लेषण के लिए 100 (50 स्त्री और 50 पुरूष) को चुना गया और दिये गये उत्तर के आधार पर एकांश विश्लेषण किया गया। सही साकारात्मक पर 'हाँ' करने पर 1 दिया गया और नहीं कहने पर '0' दिया गया। एकांश विश्लेषण के लिए Chi-i(X)^2 को चुना गया और आँकड़ो को Contigency table में सजाया गया एवं Chi-i(X)^2 निकाला गया, जिससे कि एकांशों कका डिस्क्रीनीनेशन मुल्य प्राप्त किया जा सकते। जो मूल शोध प्रबन्ध में वर्णित हैं।

आँकड़ो का निरूपण

प्रस्तुत अध्ययन में Chi-square value के आधार पर 30 साकारात्मक और 30 नकारात्मक एकांश मापनी के रूप में रख लिया गया, जिसे सार्थकता के स्तर पर सजाया गया जिनका Chi-square value ज्यादा है उन्हें Rank order के द्वारा सजाया गया और एक फाइनल रूप 60 एकांशो का रैण्डम आर्डर में सजाकर अन्तिम रूप दिया गया और इस तरह मनोवृति मापनी का निर्माण किया गया। जिसे Journal के साथ लगाया गया है।

परिणाम एवं विवेचन

किसी भी मापनी के लिए उसका विश्वसनीय होना आवश्यक हैं। विश्वसनीयता का स्पष्ट मतलब है, मापनी के द्वारा विभिन्न समयों में प्राप्त किये गये अंको में कितनी समानता है या कितना सह–सम्बन्ध हैं। विश्वसनीयता की माप के लिए अनेक विधियाँ है जैसेः–

1. Test-Retest methed
2. Split half method (odd-even method)
3. Equlivlent form methed

मैं वर्तमान मापनी की विश्वसनीयता की माप के लिए Test-Retest methed का उपयोग किया। 100 व्यक्तियों के उपर मापनी का उपभोग कर तीन सप्ताह के बाद पुनः उन्हीं लोगों पर परीक्षण का उपयोग कर दोनों के प्राप्तांको के बीच सह–संबंध निकाला गया। इनके बीच सह– संबंध .94 है साथ ही परीक्षण की विश्वसनीयता की माप के लिए Split half method (odd-even method) का उपयोग किया गया। odd-even द्वारा जो विश्वसनीयता निकाला गया वह .89 आया। दोनों विधि से विश्वसनीयता नीचे के सारणी में प्रस्तुत है।

Reliability of the attitude scale

Method	Noumber of the Subject	Cofficient	Remark
Test-Reteast	100	.94	Sing……01
Split-half (odd-even)	100	.89	Sing……01

उपर्युक्त सारणी से स्पष्ट है कि दोनों ही विधियों से मापनी की विश्वसनीयता बहुत उच्च स्तर का हैं और इस आधार पर मापनी को विश्वसनीय मापनी के रूप में स्वीकार किया जा सकता है। और शोध में इसका इस्तेमाल महिलाओं की बदलती भूमिका के लिए विभिन्न आयामों की माप के लिए की गई।

मापनी की वैधता

किसी मापनी के निर्माण के बाद उसे वैध होना भी जरूरी है। मापनी का जिस क्षता माप के लिए निर्माण किया गया है, यदि वह उसी की माप कर रहा है तो यही उसकी वैधता ही पहचान है। इस मापनी में वैधता के लिए Content Validity और Face validity के आधार पर वैध कहा जा सकता है। मापनी के एकांशो के अवलोकन से ही स्पष्ट होता है कि यह परिक्षण महिलाओं की बदलती भूमिका की माप करने के लिए बनाया गया है। इस आधार पर इस मापनी को महिलाओं की बदलते भूमिका के प्रति मनोवृति की माप के लिए वैध मान कर इस मापनी का उपयोग शोध–कर्त्ता ने वर्तमान अध्ययन में किया।

निष्कर्ष

इस प्रकार महिलाओं की बदलती भूमिका के प्रति मनोवृति की जाँच के लिए मनोवृति मापनी स्केल का निर्माण किया और शोध–कर्त्ता जो शोध प्रबन्ध में परिकल्पनाएँ बनाकर शोध की योजना बनाई थी उस पर इस्तेमाल किया गया और महिलाओं की बदलती भूमिका के प्रति मनोवृति की माप की गई। इस मनोवृति मापनी बनाने में जो प्रक्रिया एवं प्रविधि अपनाई जाती है सारे के सारे सोपानो को पालन किया गया जो मूल शोध–प्रबन्ध में वर्णित है। सम्पूर्ण सोपान जो मापनी बनाने के होते है उनका पालन किया गया और तैयार हो जाने पर जो शोध में परिकल्पनाएँ की गई थी, उसकी माप कर परिणाम को प्राप्त किया गया और निष्कर्ष निकाला गया कि आज भी महिलाओं के प्रति मनोवृति में सभी आयामो पर भिन्नता है। यदि महिला और पुरूष के प्रति समान मनोवृति रखना है तो मनोवृति में परिवर्तन लाना जरूरी है तभी इस खाई को पाया जा सकता है क्योंकि महिला और पुरूष परिवार एवं समाज के दो पहिया है। जब तक दोनों पहिये को समान नहीं समझा जायेगा परिवार, समाज एवं राष्ट्र की विकास अधूरी है। आज पिछड़ेपन का मूल कारण महिला और पुरूष की असामनता है।

संदर्भ :

- Guilford, J.P.(1969) Fundamental Statistice in Psychology and education (4th edition) New York. Ml Graw Hill Book Company Inc.
- राष्ट्रीयय महिला शक्ति सम्पन्नता नीति (2001) योजना– अंक
- प्रतियोगिता दर्पण (1996 नवम्बर), प्राचीन काल में सामाजिक जीवन नारी जीवन प्रतियोगिता दर्पण 2/11 ए, स्वदेशी बिमा नगर, आगरा– 282002, PP-633-634
- Vijay Laksmi, (1992) A study of females, Attitude towars equality of role status in women. Indian Psychological Review monthaly Journal of India, volume,: 38 Number 4-5, P-34-39
- Wedly (1997) women and the Hindu Tradifron
- Mehta Nikhila (1996)- Marital Adjustment of couples in Rulation to various combination of sex-Role orientation. India Journal of Psychology, vol 70 Nos. 3&4, P-99-105
- लीना महेंदले (2001) समानता के अधिकार की भावी योजना– अंक– 5
- लक्ष्मी नारायण – प्रयोग एवं परीक्षण
- सिंह, अरूण कुमार– सरल विकासात्मक एवं समाज मनोविज्ञान
- सिंह, अरूण कुमार – सांख्यिकी
- डा0 राजेन्द्र कुमार शर्मा डा0 रचना शर्मा– समाज मनोविज्ञान, एटलांटिक पब्लिशर्स एण्ड डिस्ट्रीब्यूटर्स बी–2, विशाल एन्कलेब, नई दिल्ली, P-332-336

यू.पी. बोर्ड तथा सी.बी.एस.ई. बोर्ड के मध्य बालक तथा बालिकाओं की सृजनात्मकता का तुलनात्मक अध्ययन

डॉ0 आशीष कुमार उपाध्याय
सहायक आचार्य, शिक्षा संकाय, चौ0 बेचेलाल स्नातकोत्तर महाविद्यालय, लखीमपुर खीरी (उ0प्र0)

सारांश

प्रस्तुत शोध में उ0प्र0 बोर्ड एवं सी0बी0एस0ई0 बोर्ड के विद्यार्थियों के मध्य सृजनात्मकता का अध्ययन किया गया। लखनऊ जिले के चार विद्यालयों का चयन किया गया। प्रस्तुत शोध में सर्वेक्षण विधि का प्रयोग किया गया। चार विद्यालयों से 150 विद्यार्थियों का चयन यादृच्छिक विधि द्वारा किया गया। इस शोध का उद्देश्य बालक एवं बालिकाओं, ग्रामीण एवं शहरी एवं बोर्ड के आधार पर सृजनात्मकता का तुलनात्मक अध्ययन करना है। प्रस्तुत शोध हेतु डा0 राजीव कुमार द्वारा निर्मित चिल्ड्रेन क्रियासिटी स्केल का प्रयोग किया गया। परिणाम यह इंगित करता है कि सृजनात्मकता के स्तर में बोर्ड के अधार पर, लिंगभेद एवं स्थान के आधार पर सार्थक अन्तर पाया गया। शोध के निष्कर्ष से ज्ञात होता है कि पाठ्यक्रम एवं पाठ्यसहगामी क्रियाएं एवं स्थान सृजनात्मकता के स्तर पर सकारात्मक एवं नकारात्मक प्रभाव डालता है।

सृजनात्मकता व्यक्ति की वह योग्यता है जिसके द्वारा वह उन वस्तुओं या विचारों का उत्पादन करता हैं। जो अनिवार्य रूप से नए हो और जिन्हे वह पहले से न जानता हो, जो व्यक्ति इस प्रकार नवीन कार्य करते है उन्हें सृजनशील या सृजनकर्ता कहा जाता है और जिस प्रतिभा के आधार पर वह नई कृति, नवीन रचना या नवीन आविष्कार करते हैं, उसे सृजनात्मकता कहा जाता है। मानव जीवन के प्रत्येक क्षेत्र में सृजनात्मक अभिव्यक्ति हो सकती है। वास्तव में संसार के समस्त प्राणियों में सृजनात्मकता पायी जाती है। किसी में कम मात्रा में सृजनात्मकता होती है तथा किसी में अधिक मात्रा में। मानवीय जीवन को सुखमय बनाने के लिए नवीन आविष्कार करने तथा समस्याओं का समाधान खोजने में सृजनात्मकता अत्यंत महत्वपूर्ण भूमिका अदा करती है।

सृजनशील बच्चों की पहचान कर उनकी क्षमताओं को उचित दिशा प्रदान किया जाना अत्यंत आवश्यक है। यह केवल उनके व्यक्तिगत विकास के लिए नहीं अपितु देश के विकास होने के लिए भी आवश्यक हैं। जितने भी इंजीनियर, कलाकार, वैज्ञानिक आदि होते हैं, वे सृजनात्मक प्रवृत्ति के ही होते हैं। इनकी इस प्रवृत्ति को विकसित होने के लिए एक अच्छा वातावरण मिल जाता है जिसके कारण यह अपने–अपने क्षेत्र में बहुमुखी क्षमता का विकास करते जाते हैं। अतः प्रारम्भ से ही परिवार के सदस्यों को उनके बच्चो में पाई जाने वाली क्षमताओं को बाहर निकालकर उनके विकास के लिए एक उचित दिशा प्रदान करने का पूरा प्रयत्न करना चाहिए।

अध्ययन के उद्देश्य

प्रस्तावित लघु शोध अध्ययन के लिए निम्न उद्देश्यों को चुना गया है–

1. माध्यमिक स्तर पर यू0पी0 बोर्ड तथा सी0बी0एस0ई0 बोर्ड के मध्य छात्रों की सृजनात्मकता का अध्ययन करना।
2. माध्यमिक स्तर पर यू0पी0 बोर्ड तथा सी0बी0एस0ई0 बोर्ड के छात्रों के मध्य सृजनात्मकता का तुलनात्मक अध्ययन करना।
3. माध्यमिक स्तर पर ग्रामीण तथा शहरी क्षेत्र के छात्रों के मध्य सृजनात्मकता का तुलनात्मक अध्ययन करना।
4. माध्यमिक स्तर पर बालक तथा बालिकाओं के मध्य सृजनात्मकता का तुलनात्मक अध्ययन करना।

परिकल्पना

- माध्यमिक स्तर पर यू0पी0 बोर्ड तथा सी0बी0एस0ई0 बोर्ड के छात्रों के मध्य सृजनात्मकता के स्तर में कोई अन्तर नही है।

- माध्यमिक स्तर पर यू0पी0 बोर्ड तथा सी0बी0एस0ई0 बोर्ड के छात्रों के मध्य सृजनात्मकता के स्तर में कोई सार्थक अन्तर नहीं है।
- माध्यमिक स्तर पर ग्रामीण एवं शहरी क्षेत्र के छात्रों के मध्य सृजनात्मकता के मध्य कोई सार्थक अन्तर नही है।
- माध्यमिक स्तर पर बालक तथा बालिकाओं के मध्य सृजनात्मकता में कोई सार्थक अन्तर नही है।

अध्ययन की परिसीमाएँ

1. प्रस्तुत समस्या का अध्ययन केवल मोहनलालगंज तहसील के क्षेत्र गोसाईगंज के 4 विद्यालयों पर किया गया है।
2. इस अध्ययन में 9–14 वर्ष की आयु समूह के छात्रों को चुना गया है।
3. अध्ययन के लिए केवल 150 छात्रो को न्यादर्श के रूप में लिया गया है।

Yan (2005) ने बालकों की सृजनात्मकता एवं अप्रतिबंधित क्रियाओं को मध्य सम्बन्ध का अध्ययन किया। प्रदत्त संग्रह हेतु अनुसंधानकर्ता द्वारा विकसित Open endedness of Activities Rating Scale (OARS) तथा टोरेन्स का Thinking Creativity in Action and Movement (TCAM) का प्रयोग किया। अध्ययन के परिणामों से ज्ञात हुआ कि अप्रतिबंधित (Openended) क्रियाओं तथा बालकों की सृजनात्मक चिंतन योग्यता में सार्थक सकारात्मक सहसम्बंध है।

एक्टमिस एवं एरगिन (2007) ने विज्ञान प्रक्रिया कौशल और वैज्ञानिक सृजनशीलता के बीच सम्बंध की जाँच विषय पर अध्ययन किया। आवेदन के अंत में प्रक्रिया, कौशल और वैज्ञानिक सृजनशीलता ज्ञात किया गया। इस अध्ययन में पाया गया कि विज्ञान प्रक्रिया कौशल और वैज्ञानिक सृजनशीलता में सार्थक एवं धनात्मक सहसम्बंध हैं।

गौतम ज्योति (2010) ने विविध युवा समस्याओं से प्रभावित माध्यमिक विद्यार्थियों की सृजनात्मकता एवं तार्किक योग्यता का अध्ययन किया। अपने निष्कर्ष में इन्होने पाया कि विभिन्न युवा समस्याओं से अधिक एवं कम प्रभावित स्नातक स्तर के सरकारी महाविद्यालयों के छात्रों की तार्किक योग्यता में कोई अन्तर नही है। विभिन्न युवा समस्याओं से अधिक एवं कम प्रभावित स्नातक स्तर के निजी महाविद्यालयों के छात्रों की तार्किक योग्यता में कोई अन्तर नही है। विभिन्न युवा समस्याओं से अधिक एवं कम प्रभावित स्नातक स्तर के निजी महाविद्यालयों के छात्रों की तार्किक योग्यता में कोई अन्तर नहीं है।

शोध विधि एवं प्रक्रिया

प्रस्तुत शोधकार्य में सर्वेक्षण शोध विधि का उपयोग किया गया है।

प्रस्तावित लघुशोध अध्ययन में लखनऊ जनपद के मोहनलालगंज तहसील के गोसाईगंज क्षेत्र के चार विद्यालयों का सर्वेक्षण किया गया।

क्र0सं0	विद्यालय का नाम	बोर्ड
1.	रामपाल त्रिवेदी इण्टर कालेज, गोसाईगंज	यू0पी0बोर्ड
2.	लाला गणेश प्रसाद वर्मा बालिका इण्टर कालेज,	यू0पी0बोर्ड
3.	संकट मोचन पब्लिक स्कूल गोसाईगंज	सी0बीएस0ई0
4.	लाला गणेश प्रसाद वर्मा पब्लिक स्कूल	सी0बीएस0ई0

प्रस्तावित शोध अध्ययन में जनसंख्या के अभिप्राय लखनऊ जनपद के मोहलनालगंज तहसील के गोसाईगंज क्षेत्र के 4 विद्यालयों में अध्ययनरत् कक्षा 7 के विद्यार्थियों से है। प्रस्तावित लघु शोध अध्ययन में 150 प्रतिदर्शों का चयन किया गया है जिसमें से यू0पी0 बोर्ड के विद्यालयों के 75 विद्यार्थियों तथा सी0बी0एस0सी0 बोर्ड के विद्यालयों के 75 विद्यार्थियों का चयन किया गया है।

उपकरण– प्रस्तावित शोध अध्ययन में प्रदत्तों के संकलन हेतु **(Dr. Rajeev Kumar) द्वारा निर्मित (Children's Curiosity Scale)** का प्रयोग किया गया। उपर्युक्त उपकरण को न्यादर्श पर प्रशसित कर आंकड़ों का संकलन किया गया है।

सांख्यिकीय विधियाँ– प्रस्तुत शोध में प्रदत्तों के विश्लेषण करने हेतु मीन, एस0डी0 व टी0टेस्ट का प्रयोग किया गया है।

आंकड़ों का विश्लेषण

$H0_1$ यू0पी0 बोर्ड तथा सी0बी0एस0ई0 बोर्ड के बालक तथा बालिकाओं के मध्य सृजनात्मकता के स्तर में कोई अन्तर नहीं है।

यू0पी0 बोर्ड तथा सी0बी0एस0ई0 बोर्ड के छात्रों के प्राप्तांकों का मध्यमान, प्रामाणिक विचलन एवं बच्चों के जिज्ञासा के स्तर को प्रदर्शित करती हुयी तालिका

बोर्ड	छात्रों की संख्या	न्यूनतम प्राप्तांक	अधिकतम प्राप्तांक	प्राप्तांकों का योग	मध्य मान	प्रमाणिक विचलन	बच्चों की जिज्ञासा का स्तर
यू0पी0 बोर्ड	75	42	119	6063	80.84	16.67	औसत से उच्च
सी0बी0एस0ई0 बोर्ड0	75	43	107	5901	78.68	14.15	औसत से कम

उपरोक्त तालिका को देखने से स्पष्ट होता है कि बोर्ड के आधार पर यू0पी0 बोर्ड में अध्ययनरत् 75 छात्रों का परीक्षण उपकरण पर न्यूनतम प्राप्तांक 42 और अधिकतम प्राप्तांक 119 है तथा प्राप्तांकों का कुल योग 6063 है, जिसका मध्यमान क्रमशः 80.84 तथा प्रमाणिक विचलन 16.67 हैं। परीक्षण तालिका के आधार पर यू0पी0 बोर्ड के विद्यार्थियों का स्तर औसत से उच्च हैं।

सी0बी0 एस0 ई0 बोर्ड में अध्ययनरत 75 छात्रों का परीक्षण उपकरण पर न्यूनतम प्राप्तांक 43 तथा अधिकतम प्राप्तांक 107 हैं तथा प्राप्तांकों का कुल योग 5901 हैं। जिसका मध्यमान क्रमशः 78.68 तथा प्रमाणिक विचलन 14.15 हैं। परीक्षण तालिका के आधार पर सी0बी0एस0ई0 बोर्ड के विद्यार्थियों की जिज्ञासा का स्तर औसत से निम्न हैं।

अतः स्पष्ट होता हैं कि यू0पी0 बोर्ड में अध्ययनरत् छात्रों की जिज्ञासा का स्तर औसत से उच्च हैं तथा सी0बी0एस0ई0 में अध्ययनरत् छात्रों की जिज्ञासा का स्तर औसत से निम्न हैं।

लिंग के आधार पर जिज्ञासा के स्तर को प्रदर्शित करती हुयी तालिका

विद्यार्थी	छात्रों की संख्या	न्यूनतम प्राप्तांक	अधिकतम प्राप्तांक	प्राप्तांको का योग	मध्यमान	प्रमाणिक विचलन	जिज्ञासा स्तर
छात्र	75	42	119	5959	79.45	16.94	औसत से उच्च
छात्राएँ	75	42	110	6005	80.06	14.94	औसत से उच्च

प्रस्तुत तालिका को देखने से स्पष्ट होता है कि लिंग के आधार पर छात्र का न्यूनतम प्राप्तांक 42 तथा अधिककतम प्राप्तांक 119 तथा प्राप्तांको का कुल योग 5959 हैं। जिसका मध्यमान 79.45 तथा प्रमाणिक विचलन 16.94 हैं। जिज्ञासा का स्तर औसत से उच्च हैं। छात्राओ का न्यूनतम प्राप्तांक 43 तथा अधिकतम प्राप्तांक 110 तथा प्राप्ताकों का कुल योग 6005 हैं। जिसका मध्यमान 80.06 तथा प्रमाणिक विचलन 14.94 हैं। जिज्ञासा का स्तर औसत से उच्च हैं।

अतः तालिका से स्पष्ट होता हैं कि लिंगभेद के आधार पर छात्र एवं छात्राओं में कोई अंतर नही पाया गया दोनो का जिज्ञासा के पैमान का स्तर औसत से उच्च हैं।

क्षेत्र के आधार पर जिज्ञासा के स्तर को प्रदर्शित करती हुयी तालिका

क्षेत्र	छात्रों की संख्या	न्यूनतम प्राप्तांक	अधिकतम प्राप्तांक	प्राप्तांकों का योग	मध्यमान	प्रमाणिक विचलन	जिज्ञासा स्तर
शहरी	75	34	107	5821	77.61	16.49	औसत से मध्य
ग्रामीण	75	21	119	5732	76.42	23.53	औसत से मध्य

प्रस्तुत तालिका देखने से स्पष्ट होता हैं कि क्षेत्र के आधार पर शहरी क्षेत्र में अध्ययनरत 75 छात्राओ का परीक्षण उपकरण पर न्यूनतम प्राप्तांक 34 और अधिकतम प्राप्तांक 119 हैं। प्राप्ताकों का कुल योग 5821 हैं। जिसका मध्यमान क्रमशः 77.61 तथा प्रमाणिक विचलन 16.49 हैं। परीक्षण तालिका के आधार पर शहरी क्षेत्र के विद्यार्थियों की जिज्ञासा स्तर **औसत से मध्य** हैं।

$H0_2$ माध्यमिक स्तर पर यू0पी0 तथा सी0बी0एस0ई0 बोर्ड के छात्रो के मध्य सृजनात्मकता में कोई सार्थक अंतर नही हैं।

माध्यमिक स्तर के छात्रों की सृजनात्मकता के प्राप्तांकों का मध्यमान, प्रमाणिक विचलन, स्वतंत्रा, टी–परीक्षण, टी–तालिका तथा सार्थकता के स्तर को प्रदर्शित करती हुयी तालिका

विद्यालय	छात्रों की संख्या	मध्यमान	प्रमाणिक विचलन	स्वतंत्रांश	टी परीक्षण	टी–तालिका	सार्थकता का स्तर
यू0पी0 बोर्ड	75	80.84	16.67	148	t = 2.39	t .05 = 1.98	सार्थक अन्तर हैं
सी0बी0एस0ई0 बोर्ड	75	78.68	14.15				

.05 सार्थक स्तर

प्रस्तुत तालिका के देखने से स्पष्ट होता है कि यू0पी0 बोर्ड तथा सी0बी0एस0ई0 बोर्ड में अध्ययनरत् छात्रों का मध्यमान क्रमशः 80.84 व 78.68 तथा प्रमाणिक विचलन क्रमशः 16.67 व 14.15 है। सांख्यिकीय दृष्टिकोण से अध्ययन करने पर यह ज्ञात होता हैं कि माध्यमिक स्तर पर यू0पी0 बोर्ड तथा सी0बी0एस0ई0 बोर्ड के विद्यार्थियों का टी–परीक्षण 2.39 है, जिसका मान स्वतंत्रांश 148 पर प्राप्त हुआ। परिगणित t का मान 2.39 है। तालिका में दिए गये मान .05 स्तर पर 1.98 से अधिक है, क्योंकि दोनों मध्यमानो में दृष्टिगत अन्तर सार्थक है। अतः शून्य परिकल्पना माध्यमिक स्तर के छात्रों की सृजनात्मकता के मध्य सार्थक अंतर पाया गया है। परिकल्पना को निरस्त किया जाता है।

$H0_3$ माध्यमिक स्तर पर ग्रामीण एवं शहरी क्षेत्र के छात्रों के मध्य सृजनात्मकता मध्य कोई सार्थक अंतर नहीं है।

ग्रामीण एवं शहरी क्षेत्र के विद्यार्थियों के प्राप्तांकों का मध्यमान, प्रमाणिक विचलन तथा सार्थकता के स्तर को प्रदर्शित करती हुयी तालिका

क्षेत्रीय विद्यालय	छात्रों की संख्या	मध्यमान	प्रमाणिक विचलन	स्वतंत्रांश	टी परीक्षण	टी–तालिका	सार्थकता का स्तर
शहरी	75	77.61	16.49	148	t = 2.72	t .05 = 1.98	सार्थक अन्तर है
ग्रामीण	75	76.42	23.53				

.05 सार्थकता स्तर

प्रस्तुत तालिका को देखने से स्पष्ट होता हैं कि यू0पी0 बोर्ड तथा सी0बी0एस0ई0 बोर्ड में अध्ययनरत शहरी एवं ग्रामीण विद्यार्थियों का मध्यमान 77.61 व 76.42 हैं तथा प्रमाणिक विचलन 16.49 व 23.53 हैं। सांख्यिकीय दृष्टिकोण से अध्ययन करने पर यह ज्ञात होता हैं कि यू0पी0 बोर्ड तथा सी0बी0एस0ई0 बोर्ड में अध्ययनरत शहरी एवं ग्रामीण विद्यार्थियों की जिज्ञासा का टी–परीक्षण प्राप्तांक 2.72 स्वतंत्रांश 148 पर प्राप्त हुआ। परिगणित t का मान 2.72 हैं। .05 के सार्थक स्तर पर देखने पर यह ज्ञात होता है कि तालिका में दिए गए मान .05 स्तर पर 1.98 से अधिक है। अतः शून्य परिकल्पना को निरस्त किया जाता है क्योंकि दोनों मध्यमानों में दृष्टिगत सार्थक अंतर हैं। अतः स्पष्ट रूप से शून्य परिकल्पना ग्रामीण एवं शहरी क्षेत्र के छात्रों की सृजनात्मकता के तुलनात्मक अध्ययन में सार्थक अंतर नहीं है को निरस्त किया जाता है।

$H0_4$ माध्यमिक स्तर पर बालक तथा बालिकाओं के मध्य सृजनात्मकता में कोई सार्थक अंतर नहीं है।

माध्यमिक स्तर पर बालक एवं बालिकाओं के प्राप्तांक के सार्थक स्तर को प्रदर्शित करती हुई तालिका

लिंग	छात्रों की संख्या	मध्यमान	प्रमाणिक विचलन	स्वतंत्रांश	टी परीक्षण	टी–तालिका	सार्थकता का स्तर
बालक	75	79.45	16.94	148	t = 2.40	t .05 = 1.98	सार्थक अन्तर हैं
बालिकाएँ	75	80.06	14.94				

.05 सार्थकता स्तर

प्रस्तुत तालिका को देखने से स्पष्ट होता हैं कि यू0पी0 बोर्ड तथा सी0बी0एस0ई0 बोर्ड में अध्ययनरत् 75 छात्र एवं छात्राओं का मध्यमान क्रमशः 79.45 तथा 80.06 है तथा प्रमाणिक विचलन क्रमशः 16.94 तथा 14.94 है। सांख्यिकीय दृष्टिकोण से अध्ययन करने पर यह ज्ञात होता है कि यू0पी0 बोर्ड तथा सी0बी0एस0ई बोर्ड में अध्ययनरत छात्र एवं छात्राओं की जिज्ञासा का टी–परीक्षण प्राप्तांक 2.40 स्वतंत्रांश 148 पर प्राप्त हुआ। परिगणित t का मान 2.40 है। .05 के सार्थक स्तर पर देखने पर यह ज्ञात होता है कि तालिका में दिए गाए मान .05 स्तर पर 1.98 से अधिक है। अतः शून्य परिकल्पना निरस्त की गयी।

निष्कर्ष

बोर्ड के आधार पर यू0पी0 बोर्ड के विद्यार्थियों की जिज्ञासा का स्तर औसत से उच्च है तथा सी0बी0एस0ई0 बोर्ड के विद्यार्थियों की जिज्ञासा का स्तर औसत से निम्न है। यू0पी0 बोर्ड में विद्यार्थियों के पाठ्यक्रम में पाठ्यसहगामी क्रियाओं में अधिकता होने के कारण उनमें रचनात्मक विकास होता है और नवीन वस्तुओ की खोज करते हैं और नई–नई चीजों को जानने की जिज्ञासा उत्पन्न होती है इसलिए यू0पी0 बोर्ड के विद्यार्थियों को जिज्ञासा का स्तर उच्च हैं।

अध्ययनरत् यू0पी0 बोर्ड तथा सी0बी0एस0ई0 बोर्ड के विद्यार्थियों की सृजनात्मकता के मध्य सार्थक अंतर पाया गया है। सी0बी0एस0ई0 बोर्ड के विद्यार्थियों की सृजनात्मकता का स्तर कम है, क्योंकि उनका शैक्षिक कार्य भार अधिक होता है एवं सी0बी0एस0ई0 बोर्ड में अतिरिक्त गतिविधियाँ कराई जाती है, जिससे छात्रों को अधिक समय नही मिल पाता है कि उनका रचनात्मकता विकास हो सके।

ग्रामीण एवं शहरी क्षेत्र के अध्ययनरत छात्र एवं छात्राओं के तुलनात्मक अध्ययन में सार्थक अंतर पाया गया है। शहरी क्षेत्र में विद्यार्थियों को शिक्षण से सम्बन्धित साधन आसानी से उपलब्ध हो जाते हैं। जिससे उनकी रचनात्मक क्षमता का विकास होता है। इसलिए शहरी क्षेत्र के विद्यार्थी अधिक सृजनात्मक होते हैं। ग्रामीण क्षेत्र में विद्यार्थियों को शिक्षण से सम्बंधित सभी साधन उपलब्ध नहीं हो पाते हैं और उनसे अतिरिक्त गतिविधियाँ नहीं कराई जाती है, जिससे उनका सृजनात्मक क्षमता का विकास नहीं हो पाता है।

यू0पी0 बोर्ड तथा सी0बी0एस0ई0 बोर्ड में अध्ययनरत् छात्रों का सृजनात्मकता स्तर कम है तथा छात्राओं का सृजनात्मकता स्तर अधिक है, क्योंकि छात्रों की अपेक्षा छात्राएँ अधिक सृजनात्मक पाई गई है। छात्र किसी भी कार्य को करने में कम रूचि रखते हैं तथा छात्राएँ अधिक रूचि रखती हैं।

सन्दर्भ :

1. अग्रवाल जेन्सी (1915); एजूकेशनल रिसर्च–ऐन इण्ट्रोडक्शन आर्या बुक डिपो, नई दिल्ली
2. आलपोर्ट जी0डब्लू0 (1937); साइकोलॉजिकल इण्टरप्रेशन : न्यूयॉर्क हाल्ट
3. इलिस आर0एन0 (1951); एजूकेशनल साइकोलॉजी न्यूयॉर्क डी0 वैन नासट्रेस कम्पनी आई0 एवं सा0
4. एडवर्डस, ऐलेन एल, (1969) टेक्निक्स ऑफ एट्टीयूड–स्केल कन्सट्रक्शन, वालिल्स फिफिर एण्ड सिमन्स प्राइवेट लिमिटेड, बाम्बे, पीपी, 149–71
5. एडवर्डस, ए0एल0 (1968) एक्सपैरिमेन्टल डिजाइन्स इन साइकोलॉजिकल रिसर्च, न्यूयॉर्क
6. एडवर्ड्स ए0एल0 (1947); स्टैटिकल मेथेड्स न्यूयॉर्क हाल्ट राइनहार्ट एण्ड विण्टन आई0एन0सी0
7. एलपोर्ट एफ0एच0 (1924); सोशल साइकोलॉजी, बोस्टन हाफ्टन निफलिन
8. एफ0एस0ई0 (1952); सोशल साइकोलॉजी एन0वाई0 प्रेन्टिस हॉल
9. ऐसन एम0ई0 (1964); साइकोलॉजिकल फाउण्डेशनस ऑफ एजूकेशन हाल्ट
10. किर्क आर0ई0 (1968); एक्सपैरिमेण्टल डिजाइन्स प्रोसीडर्स फॉर द बिहेवियरल साइंसेज बुक्स
11. क्रॉनबेक टी0जे0 (1960); एसेन्शियल ऑफ साइकोलॉजिकल वेर्स्टगं हार्पर न्यूयॉर्क
12. क्रॉनबेक एल0जे0 (1954); एजूकेशनल साइकोलॉजी हाईकोर्ट ब्रेस, न्यूयॉर्क
13. क्रॉट्ज, डी0 (1950); गेस्टाल्ट साइकोलाजी इट्स नेचरी सिगनिफिकेन्स, एन0वाई0 दि रोनाल्ड प्रेस
14. कॉपका के0 (1950); प्रिसिपल्स ऑफ गेस्टाल्ट साइकोलॉजी एन0वाई0 हारब्रेस
15. कुमार राजीव चिल्ड्रेन्स (2011); क्यूरिओसिटी, इण्टेलिजेन्स एण्ड स्कोलासटिक एचीवमेण्ट, आगरा
16. कोहलर डब्ल्यू (1929); गेस्टाल्ट साइकोलॉजी एन0वाई लेबरिहिट पब्लिशिंग कॉरपोरेशन
17. गौतम ज्योति (2010); लघु शोध–प्रबंध एम0फिल0 आई0ए0एस0ई0 विश्वविद्यालय
18. क्रो, एल0डी0 एण्ड एलिस क्रो एजूकेशनल साइकोलॉजी अमेरिकन बुक कं0 न्यूयॉर्क, 1945
19. गौतम ज्योति (2010); लघु शोध–प्रबंध एम0फिल0 एजुकेशन आई0ए0एस0ई0 विश्वविद्यालय

20. गोवल्कर एस0 (1986) ए स्टडी ऑफ साइंसटिफिक एट्टीयूड क्रियेटिविटी एण्ड एचीवमेण्ट ऑफ ट्बिल स्टूडेन्टस ऑफ राजस्थान पी0एच0डी एजूकेशन, एम, सुख यूनिवर्सिटी
21. गुथरी ई0आर0 एण्ड फ्रांसिस पावर्स (1951); एजूकेशनल साइकोलॉजी एन0वाई0 रोनाल्ड
22. गुप्ता प्रो0 एस0पी0 गुप्ता डॉ0 अल्का (2012); शिक्षा मनोविज्ञान शारदा पुस्तक भवन, इलाहाबाद
23. गुप्ता डॉ0 एस0पी0 गुप्ता डॉ0 अलका (2010); सांख्यिकीय विधियाँ शारदा पुस्तक भवन, इलाहाबाद
24. गैरेट एच0आई0 (एड0)(1955); एजूकेशन साइकोलॉजी, दि मैकमिलन
25. गेट्स ए0आई0 (एड0)(1955); एजूकेशनल साइकोलॉजी, दि मैकमिलन
26. गिलफोर्ड जे0पी0(1950); फण्डामेण्टल स्टेटिक्स इन साईकोलॉजी एण्ड एजूकेशन मैकग्राहिल

बच्चों के उपलब्धि प्रेरक का विश्लेषण

डॉ0 संजना सिंह
मनोविज्ञान विभाग, भागलपुर (बिहार)

सारांश

इस अध्ययन के अन्तर्गत स्थानान्तरण तथा स्थायी रूप से एक जगह रहने वाले अभिभावक के बच्चों पर अध्ययन कर उनके उपलब्धि प्रेरक के अंतर का अध्ययन करना हैं। किसी वस्तु को अर्जित करने या संचय करने की प्रवृति को उपलब्धि प्रेरक कहते हैं। यह प्रेरक व्यक्ति को किसी एक क्षेत्र में सफलता प्राप्त करने के लिए सक्रिय बना देता हैं। और जब सफलता प्राप्त होती हैं तो उसे प्रसन्नता का अनुभव होता हैं। उपलब्धि प्रेरक अर्जित होते हुए भी एक स्थाई प्रवृति का रूप धारण कर लेता हैं। इसलिए इस प्रेरक का प्रभाव व्यक्ति तथा समूह के व्यवहार पर हमेशा पड़ता रहता हैं। यह अध्ययन स्कूल में अध्ययन कर रहे 200 बच्चों पर किया गया है जिसमें से 100 बच्चों के माता–पिता का कार्य स्थानान्तरण एवं 100 के माता–पिता स्थायी रूप से एक जगह कार्य करने वाले हैं। बच्चों के उपलब्धि प्रेरक को मापने के लिए भाटिया (1974) का उपलब्धि अभिप्रेरणा परीक्षण मापनी का उपयोग किया गया। मापनी में प्रयुक्त सभी कथनों के बीच 0.56 से 0.76 का सहसंबंध है जो उसकी विश्वसनीयता को दर्शाता हैं। बच्चों के उपलब्धि प्राप्तांकों के मध्यमान का परीक्षण के सहारे तुलना की गई है और इसकी तालिका भी प्रस्तुत की गई हैं। स्थानान्तरण वाले अभिभावक के बच्चों का उपलब्धि प्रेरक अधिक होगा स्थायी रूप से एक जगह रहने वाले बच्चों की अपेक्षा।

किसी वस्तु को अर्जित करने या संचय करने की प्रवृति को उपलब्धि प्रेरक कहते हैं। उपलब्धि प्रेरक की उत्पत्ति का आधार व्यक्ति के अपने कार्यों में सफलता प्राप्त करने तथा औंरों से श्रेष्ठ बनने की इच्छा से होती हैं।

एटकिन्सन (1987) ने कहा है कि ''व्यक्ति के तमाम व्यक्तित्व विशेषताओं में उपलब्धि अभिप्रेरणा सबसे महत्वपूर्ण मानी जाती हैं। हर व्यक्ति के अंदर सफलता प्राप्त करने एवं कार्य को निपुण रूप से करने की प्रबल इच्छा काम करती हैं'' इसे ही उपलब्धि प्रेरणा का नाम दिया जाता हैं।

Atkinsion (1969) के अनुसार व्यक्ति में एक ही साथ सफलता प्राप्त करने तथा असफलता से बचने का प्रेरक सक्रिय रहता है। मनुष्य के उपलब्धि प्रेरक में न केवल मात्रात्मक अन्तर देखा जाता है, बल्कि वस्तुओं के गुण में भी अन्तर होता है। कोई व्यक्ति सम्पत्ति हासिल करना चाहता है तो कोई धन जमा करना चाहता हैं। इसकी विशेषता यह है कि इसकी संतुष्टि कभी भी पूरी नही होती है। एक लक्ष्य में सफलता मिल जाने पर उससे बड़े लक्ष्य को प्राप्त करने की प्रवृति व्यक्ति को दबा लेती हैं।

उपलब्धि अभिप्रेरक का मनोवैज्ञानिक अध्ययन मैकक्लिलैण्ड तथा उनके सहयोगियों (1953) ने आरम्भ किया तथा लोगों ने इस अभिप्रेरक को मापने के लिए T.A.T (Thematic Apperception Test) जैसे प्रक्षेपी परीक्षण का भी निर्माण किया।

Aberic & Naegele (1952) के अनुसार पिता के व्यवसाय का प्रभाव बच्चे के साथ उसके संबंधों पर पड़ता हैं। Millar & Swanson (1960) ने देखा है कि पिता के व्यवसाय का प्रभाव शिशु–व्यक्तित्व तथा शिशु पालन–पोषण के तरीकों पर पड़ता हैं। Mintun & Lambert (1964) के अनुसार परिवार का आकार तथा माता के व्यवसाय का प्रभाव मातृस्नेह तथा माता–पुत्र संबंधों के अन्य तत्वों पर पड़ता हैं। Inkeles (1968) का इस संबंध में विचार है कि किसी एक निर्धारक (उदाहरणतः परिवार या आर्थिक संरचना या प्राकृतिक पर्यावरण) का ही मात्र प्रभाव रूपात्मक व्यक्तित्व विकास पर नही पड़ता है। बल्कि इनके सम्मिलित योगदान के फलस्वरूप रूपात्मक व्यक्तित्व निर्धारित तथा विकसित होता हैं।

उपलब्धि प्रेरणा के स्तर में सामाजिक और सांस्कृतिक विभिन्नता का गहन अध्ययन मैक्लीलैंड एवं उनके साथियों ने भी किया हैं। इन्होंने अनेक संस्कृतियों के उत्थान एवं पतन का अध्ययन कर यह स्पष्ट किया है कि उनके उत्थान एवं पतन का प्रमुख कारण उनकी संस्कृतियों में रहने वाले लोगों के उपलब्धि प्रेरणा स्तर का ऊँचा या निम्न होना हैं। कई अध्ययनों (Charters 1963, Green, & William 1965, Havighurst 1961, Jones 1963) मे पाया गया है कि निम्न वर्ग के लोगों की अपेक्षा उच्च वर्ग के लोगों की शैक्षणिक उपलब्धि श्रेष्ठ हुआ करती हैं। Jamuar (1963) ने अपने अध्ययन में शैक्षणिक उपलब्धि का संबंध माता–पिता की शिक्षा एवं व्यवसाय के साथ देखा हैं।

Sinha (1973) ने भी पिता के व्यवसाय एवं शैक्षणिक उपलब्धि के बीच घनात्मक सह संबंध पाया हैं। इसी तरह Shaw (1960) तथा Wilson (1963) ने देखा कि पढ़ाई में कमजोर बच्चों के माता पिता कम शिक्षित हुआ करते हैं। Coates & Flemming (1968) ने पाया है कि विपन्न पर्यावरण में पाले गए बच्चों की शैक्षणिक उपलब्धि में ह्रास प्रकट होता है। ऐसा ही निष्कर्ष Fraser (1959) तथा Wiserman (1964,1966,1967) का भी हैं।

स्पष्ट है कि उपलब्धि प्रेरणा में वैयक्तिक एवं सामाजिक विभिन्नता पायी जाती हैं।

उपलब्धि की प्रेरणा से संबंद्ध अध्ययनों से पता चला है कि विभिन्न व्यक्तियों में यह प्रेरणा अलग अलग मात्राओं में पाई जाती है अर्थात सभी व्यक्तियों में उपलब्धि की प्रेरणा समान स्तर की नही होती। इन अध्ययनों से यह भी सिद्ध किया जा चुका हैं कि जिन लोगों में यह प्रेरणा ऊँचे स्तर का होता है, वे विभिन्न परिस्थितियों में ऊँचे लक्ष्य रखते है और उन्हे प्राप्त करने के लिए कठिन परिश्रम करते हैं। विण्टर बौटम (1958) के अनुसार जिन बच्चों के माता पिता उनके बचपन के उम्र से ही उन्हे अपने कार्यों में स्वतः और आत्म निर्भर बनाने का प्रयास करते है, उनमें उपलब्धि प्रेरणा प्रबल स्तर का हो जाता हैं। इसके विपरीत जो बच्चे बचपन से ही आश्रित होते है, उनमें इस प्रेरणा का स्तर निम्न होता हैं।

प्रस्तुत शोध का मुख्य उद्देश्य अभिभावक के कार्य के स्वरूप का उनके बच्चों के उपलब्धि पर प्रभाव का अध्ययन करता है। कार्य के स्वरूप (स्थानांतरण एवं स्थायी) के कारण बच्चों के उपलब्धि में होने वाले अन्तर का अध्ययन किया जायेगा।

प्राककल्पना

इस अध्ययन में भागलपुर शहर में स्थित स्कूल में अध्ययन कर रहे 200 बच्चों पर अध्ययन किया जाएगा। जिसमें से 100 बच्चों के अभिभावक का कार्य स्थायी रूप से एक ही जगह पर स्थित होगा। यह अध्ययन अष्टम वर्ग के बच्चों पर किया जाएगा जिनकी आयु लगभग 14 वर्ष होगी। यह अध्ययन Random Method द्वारा किया जाएगा।

प्राक्कल्पना यह कि गई कि स्थानान्तरण वाले अभिभावक के बच्चों का उपलब्धि प्रेरक अधिक होगा स्थायी रूप से एक जगह रहने वाले बच्चों की अपेक्षा।

माता पिता के नीजि उपलब्धि प्रेरणा का महत्वपूर्ण प्रभाव बच्चों के उपलब्धि अभिप्रेरणा पर पड़ता हैं। स्थान परिवर्तन के कारण बच्चों का विकास अलग ढंग से होता हैं। लेकिन स्थायी रूप से एक जगह रहने वाले बच्चों को ऐसा माहौल नही मिल पाता हैं।

Sub- Hypothesis:-

(a) स्थानान्तरण तथा स्थायी अभिभावक वाले के बच्चों में सार्थक अन्तर होता हैं।

(b) स्थानान्तरण तथा स्थायी अभिभावक वाले बच्चों में गुणात्मक तथा मात्रात्मक अन्तर होता हैं।

अभिभावक की निजी उपलब्धि प्रेरणा का प्रभाव बच्चों के उपलब्धि प्रेरणा पर पड़ता हैं। उपलब्धि प्रेरक के अन्तर्गत व्यक्तिगत गुणों जैसे–बुद्धि, अभिक्षमता आदि का अध्ययन किया जाता हैं।

Methodology:-

(a) उद्देश्य–अभिभावकों के कार्यस्वरूप के कारण उनके बच्चों की उपलब्धि प्रेरणा का अध्ययन प्रस्तुत करना इस अध्ययन का उद्देश्य हैं।

(b) Sample:- यह अध्ययन भागलपुर शहर में स्थित स्कूल मे अध्ययन कर रहे 200 बच्चों पर किया गया। जिसमें से 100 छात्रों के माता पिता किसी एक या दोनो कार्यों का स्थानांतरण वाला हैं। और 100 बच्चों के अभिभावक का कार्य स्थायी रूप से एक ही जगह पर स्थित हैं।

जिन छात्रों पर अध्ययन किया गया वे बच्चे अष्टम वर्ग के पढ़ने वाले हैं। इनका मध्यमान उम्र 14 वर्ष है एवं वे शहर के रहने वाले हैं।

Table-1

Student	Transfer	Non-Transfer	Total
N	100	100	200

बच्चों का चयन Random Method से किया गया प्रत्येक बच्चों पर निम्नलिखित मापन का उपयोग क्रमशः किया गया।

Measure:- बच्चों के उपलब्धि प्रेरक को मापने के लिए भाटिया (1974) का उपलब्धि अभिप्रेरणा परीक्षण मापनी का उपयोग किया गया। इस मापनी में 32 कथन हिन्दी में अंकित हैं। प्रयोज्यों को अपनी समझ–गूझ

के साथ मापनी में पूछे गये सवालों के प्रति हाँ या नही को घेर कर उत्तर देना पड़ता हैं। मापनी के आधार पर उच्च प्राप्तांक व्यक्ति की उपलब्धि प्रेरणा प्रवृति को दर्शाता हैं।

यह मापनी एक स्वप्रशासन मापनी हैं जिसमें किसी अधिक प्रशिक्षित व्यक्ति की आवश्यकता नही पड़ती हैं। मापनी में प्रयुक्त सभी कथनों के बीच 0.56 से 0.76 का सहसंबंध है जो उसकी विश्वसनीयता को दर्शाता हैं।

प्रक्रिया (Procedure):- सर्वप्रथम भागलपुर शहर में स्थित विद्यालयों का सर्वेक्षण करने के पश्चात दो ऐसे विद्यालय में प्रदत्त संग्रह किया गया जहाँ वे अधिकतम रूप में थे। अध्ययन की सारी व्यवस्थाओं के बाद बच्चों को आवश्यक निर्देश दिया गया। तत्पश्चात् उपर्युक्त मापन का प्रयोग कर उनका परीक्षण किया गया। परीक्षण पुस्तिका ले लेने के बाद उसमें दिए गये उत्तरों के प्राप्तांक की गणना मेन्युअल की सहायता से की गई।

परिणाम Result:- बच्चों के उपलब्धि प्राप्तांक के अध्ययन का परीक्षण के सहारे तुलना की गई हैं और इसकी तालिका भी प्रस्तुत की गई हैं। जो निम्नलिखित हैंः–

Table-2

स्थानान्तरण तथा स्थायी अभिभावक वाले बच्चों के समूह का उपलब्धि प्रेरक का Meam, S.D. एवं t-ratios-

No.	Group	df	Meam	SD	T	P
100	Transferable	198	27.01	4.45	0.053	Non Significant
100	Non-Transferable	198	27.04	3.40	0.053	

उपरोक्त तालिका के अन्तर्गत स्थान्तरण तथा स्थायी अभिभावक वाले बच्चों की उपलब्धि प्रेरक तालिका को देखने से स्पष्ट है कि इस समूह में स्थानान्तरण वाले 100 बच्चों का Meam 27.01 है एवं S.D. 4.45 है और स्थायी रूप से एक जगह रहने वाले 100 बच्चों का Meam 27.04 है एवं S.D. 3.40 है। टी–स्तर 0.1 पर देखने से पता चलता है कि d.f 198 पर प्राप्त t (0.053) से बहुत ज्यादा हैं। अतः दोनो समूहों में अन्तर असार्थक हैं।

Table-3

स्थानान्तरण वाले समूह के बच्चों का उपलब्धि प्रेरक प्राप्त प्राप्तांको के अनुसार निम्नलिखित वर्गों में किया हैं–

No	Group	वर्ग विभाजन	प्राप्तांक
100	स्थानांतरण	उच्चतम वर्ग	23
		उच्च वर्ग	64
		औसत	12
		निम्न	1
		काफी कम	0

तालिका से स्पष्ट है कि स्थानांतरण वाले 100 बच्चे में 23 उच्चतम वर्ग, 64 उच्च वर्ग, 12 औसत वर्ग एवं 1 निम्न वर्ग के अन्तर्गत हैं।

Table-4

स्थायी वाले समूह के बच्चों का उपलब्धि प्रेरक प्राप्त प्राप्तांकों के अनुसार निम्नलिखित वर्गो के अन्तर्गत आये हैं :–

No	Group	वर्ग विभाजन	प्राप्तांक
100	स्थायी	उच्चतम वर्ग	28
		उच्च वर्ग	58
		औसत	12
		निम्न	2
		काफी कम	0

तलिका से स्पष्ट है कि स्थायी वाले 100 बच्चे में 28 उच्चतम वर्ग, 58 उच्च वर्ग, 12 औसत वर्ग एवं 2 निम्न वर्ग के अन्तर्गत आते हैं।

विवेचना एवं निष्कर्ष

तालिका–2 को देखने से प्रमाणित होता है कि स्थानांतरण वालों का उपलब्धि प्रेरणा का माध्यम 27. 01 $\pm$ 4.45 हैं। इसकी तुलना में स्थायी रूप से एक जगह रहने वालों का उपलब्धि प्रेरणा का मध्यमान 27. 04 $\pm$ 3.40 हैं। टी स्तर .01 पर देखने से पता चलता है कि दोनो समूहों मे कोई खास अंतर नही हैं। दोनो का डिग्री ऑफ फ्रीडम 198 हैं। अतः दोनो में अंतर असार्थक हैं। फलतः वर्तमान शोध प्राक्कल्पना का समर्थन नही करता है कि स्थानान्तरण वाले अभिभावक के बच्चों का उपलब्धि प्रेरक अधिक होगा स्थायी रूप से एक जगह रहने वाले बच्चों की अपेक्षा।

तालिका–3 से पता चलता है कि स्थानांतरण वाले 100 बच्चों में 23 उच्चतम वर्ग के अन्तर्गत आए है एवं 64 बच्चे उच्च वर्ग, 12 औसत वर्ग एवं 1 बच्चा निम्न वर्ग के अन्तर्गत हैं। और तालिका–4 में स्थायी रूप से एक जगह रहने वाले बच्चों का वर्ग विभाजन दिया हुआ हैं। इसमें 100 बच्चे मे 28 उच्चतम, 58 उच्च वर्ग, 12 औसत वर्ग एवं 2 बच्चे निम्न वर्ग के अन्तर्गत आए हैं। मैक्लीलैंड (1961) ने भी कई समाजो का अध्ययन कर बतलाया है कि पिछड़े समाजों की अपेक्षा प्रगतिशील समाज के लोगों में उच्च उपलब्धि प्रेरणा देखी जाती हैं। इस प्रस्तुत शोध में जिन दो समूहो पर अध्ययन किया गया है वे सभी प्रगतिशील समाज के है अतः इनका परिणाम भी इस कथन का समर्थन करता हैं। बच्चों के साक्षात्कार से यह बात भी सामने आई कि शैक्षणिक उपलब्धि का संबंध माता पिता की शिक्षा एवं व्यवसाय के साथ हैं। Jamuar (1963) का अध्ययन भी इसकी पुष्टि करता हैं।

उपलब्धि के क्षेत्र मे स्थायी वाले समूह के प्रयोज्यों की तुलना मे स्थानान्तरण वाले समूह कुछ पिछड़े तथा विपन्न हैं परिणाम से पता चलता हैं। फिर भी यह अन्तर ज्यादा नही है अतः दोनो समूहों की उपलब्धि प्रेरणा लगभग बराबर हैं।

प्रस्तुत शोध में स्थानांतरण तथा स्थायी कार्य का प्रभाव देखा गया। अभिभावकों के कार्य–स्वरूप के कारण उनके बच्चों की उपलब्धि प्रेरणा का अध्ययन प्रस्तुत किया गया।

References:

1. Jamuar, K.K. (1963), Achievement and some background factors. Psychological, 8,47-51
2. MC. Clelland, D.C. (1961), The achieving society, Princeton, N.J.D. Van Nostrand Company INC.
3. Miller, D.R. & Swanson, G.E. (1960), Inner Conflict and defense. Newyork: Holt.
4. Whittaker (1970), Introduction to Psychology, p. 169.
5. Wiseman, S. (1964), Education and environment, Manchester: Menchester University Press.

मारीशस का आप्रवासी समुदाय और आर्य समाज

रवि प्रकाश सिंह

मारीशस के आरंभिक 'हिंदू' गिरमिटिया मजदूर ज्यादातर बिहार के एक ही हिस्से, एक ही गांव या क्षेत्र से आते थे. इस कारण आप्रवास के दौरान वह ज्यादा आसानी से अपनी आस्थाओं के अनुकूल गृहदेश की ही तरह सामाजिक आस्थाएं और धार्मिक मान्यताओं का व्यवहार कर सकते थे. ज्यादातर मजदूर अपने अनुबंध खत्म हो जाने के बाद अपने 'गृहदेश' वापस लौट जाना चाहते थे, इसलिए उन्होंने इस नए वातावरण में अपनी धार्मिक और सांस्कृतिक मान्यताओं के कुछ बुनियादी प्रावधानों को ही इस नई परिस्थिति में अपनाया, जैसे तुलसीदास के रामचरितमानस का पाठ और राम-सीता संबंधी कहानिओं और गीतों का गायन. इस धार्मिक ग्रन्थ के गायन ने ही आरंभिक हिंदू रीति-रिवाजों और व्यवहारों को, मारीशस की उस नई परिस्थिति में बचाए रखा. इसके साथ ही साथ ये मजदूर अपने साथ अपनी आस्थाओं के अनुरूप अपने देवताओं की छोटी मूर्तियां उनके चित्र भी अपने साथ रखते थे. धीरे-धीरे जब इन गिरमिटिया मजदूरों की संख्या में बृद्धि होती गई और कोठी मालिकों द्वारा महिलाओं की संख्या में बृद्धि की शर्त पर वहाँ रुकने के लिए दबाव बढ़ाया जाने लगा तो स्थितिओं में थोडा परिवर्तन आया. महिला मजदूरों की संख्या में बृद्धि के साथ ही परिवार, शादी और बच्चे अर्थात इन मजदूरों का जीवन उस परिस्थिति में ज्यादा स्थाई होने लगा. स्थाई होने के साथ ही धार्मिक संस्कारों औए सांस्कृतिक मान्यताओं के अन्य रूपों का भी पालन आरंभ हुआ. इसका सबसे पहला रूप वहाँ के 'बैठका' के रूप में मिलना शुरू होता है जहाँ बच्चों को अपनी भाषा का और रामचरितमानस का पाठ कराया जाता था. यही उनकी आरंभिक शिक्षा-दीक्षा की शुरुआत थी.

मारीशस में प्रवासित भारतीय मजदूर एक ऐसे परम्परागत समाज की संरचना से आते थे जहाँ, श्रम शक्तिओं का विभाजन धार्मिक संस्कारों के आधार पर होता था. इसलिए भी हम अपने समाज को परम्परागत समाज कहते हैं. जहाँ श्रम तो आर्थिक आधार पर किया जाता है लेकिन उसकी चेतना धार्मिक आधार पर तैयार होती है. इसीलिए हमारे समाज में वर्ग-संघर्ष की स्थिति सतह पर नही बन पाती और उसकी कोई ना कोई धार्मिक पुनरुत्थानवादी व्याख्या सामने आकर समस्त आर्थिक विभाजन पर धार्मिक या सुधारवादी आवरण चढा देती है. आप्रवासी समाज के भीतर परंपरा और आधुनिकता की शक्तिओं के बीच टकराहट शुरू हो चुकी थी "...पिछले सौ वर्षों में उनकी टकराहटों से जो परिवर्तन हुए हैं उनको लेकर किसी भी व्यक्ति के मन में कोई शंका नही है. किन्तु, यह भी सच है कि इन टकराहटों के बावजूद बहुत-सी आधुनिक शक्तियां आज परंपरा का अंग बनकर उसके अंदर अंतर्भुक्त हो गई हैं. यह कोई आश्चर्य की बात नही है . ऐसा लगभग सभी परम्परित समाजों में हुआ है. किन्तु औद्योगिक शक्तियों की टकराहटें आज भी परंपरा से निरंतर हो रही हैं और औद्योगिक समुदाय-समाज, परम्परित जातीय सामूहिक समाज से निरंतर टकरा रहा है."[1]

परम्परित और आधुनिक औद्योगिक समाजों के बीच तो ये संघर्ष चल ही रहा था लेकिन दर्शन के क्षेत्र की क्या स्थिति थी ? जो इस संघर्ष को एक दिशा दे सकता था. इस पर सुरेन्द्र चौधरी का कहना है "परम्परित भारतीय समाज में बुद्धिजीवी वर्ग एक आत्मनिष्ठ ढाचे के रूप में कायम था. इस आत्मनिष्ठ ढांचे पर समय के परिवर्तन का प्रभाव लगभग नही पड़ा है. कोई दूसरी जाति का व्यक्ति चेष्टा करने पर भी ब्राह्मणों का दर्जा नही प्राप्त कर सकता था. इस अर्थ में भारत का समाजतंत्र पौराणिक अधिक था, लौकिक कम. औद्योगिक समाज ने इसमे कुछ दरारें जरुर पैदा की है, किन्तु अब भी भारत में लौकिक समाज की स्थापना एक भविष्य की कल्पना ही है. जातीय संगठन भारत में मूलभूत रूप से, औद्योगिक शक्तिओं की टकराहट के बावजूद अब भी सुरक्षित है"[2]

मारीशस में आर्य समाज के नेतृत्व में भारतीय और भारतीय बुद्धिजीवी जिस भूमिका में खड़े थे वह परिस्थिति भारतीय समाज से कुछ इस मायने में भिन्न थी कि यहाँ का औद्योगिक समाज औपनिवेशिक समाज भी था और भारतीयों का छोटा व्यापारिक वर्ग ही था जो औद्योगिक समाज का हिस्सा था. इसके साथ ही मारीशस के गिरमिटिया मजदूर की समस्या आधुनिक होने से पहले पारंपरिक अस्मिता निर्माण की थी. समस्याओं से निजात पाने की उसकी दार्शनिक पध्यति लौकिक न होकर पारलौकिक थी. समस्याओं का समाधान वह धर्म के ही दायरे में करते थे. इस धर्म की टकराहट मारीशस में ऐसे धर्म और संस्कृतिओं से हो रही थी जो दुनिया में अपने को श्रेष्ठ और सभ्य होने का दावा रखते थे. भारत से प्रवासित भारतीय मजदूर भारत में भी इन परिस्थितिओं को देख और भोग चुके थे, लेकिन मारीशस में स्थिति इन मायनों भिन्न थी कि जहाँ भारत में औपनिवेशक संस्कृति के प्रतिरोध में देशी संस्कृति के रक्षारत कई संस्थायें और बुद्धिजीवी देशी संस्कृति का राष्ट्रीय स्वरुप बना रहे थे. वहीँ

मारीशस में आर्य समाज से पहले इस तरह की कोई संगठित संस्था सामने नही आई थी. बैठके के रूप में औपनिवेशिक हमलों के प्रति अपनी रणनीतियां मारीशस का भारतीय मजदूर जरूर बना रहा था. स्वामी दयानंद सरस्वती आर्य समाज की स्थापना करने मारीशस नहीं गए, न ही अपना कोई प्रतिनिधि मारीशस में आर्य समाज की स्थापना के लिए भेजा. ईसवी सन् 1898-1897 में भारतीय ब्रिटिश सैनिकों की एक टुकड़ी जो बंगाल से रवाना हुई थी, मारीशस पंहुची. इसी बंगाली सैनिक टुकड़ी में एक सज्जन थे भोलानाथ तिवारी जिनके पास स्वामी दयानंद सरस्वती लिखित दो पुस्तकें *'सत्यार्थ प्रकाश'* और *'संस्कार विधि'* थीं. (उस समय तक हिन्दुस्तान में आर्य समाज को काफी प्रसिद्धि मिल चुकी थी, और वह एक आंदोलन के रूप में स्थापित भी हो चुका था. अंग्रेजों की सैनिक टुकड़ी में काम करने वाले भोलानाथ तिवारी भी स्वामी दयानंद के प्रभाव में रहे होंगे.) अंग्रेजों की सैनिक टुकड़ी में रहते हुए आर्य समाज के प्रभाव में रहने वाले भोला नाथ जी निश्चित रूप से अंग्रेजों के सांस्कृतिक हमले का जवाब और सांस्कृतिक श्रेष्ठता के उनके प्रचार को स्वामी दयानन्द के तर्कों से निर्मूल करते होंगे. ब्रिटिश सेना में रहने के कारण पादरियों द्वारा ईसाई धर्म में शामिल करने के प्रयास आवश्य हुए होंगे. क्योंकि ईसाई मिशनरियों को अंग्रेजी राज्य-सत्ता का संरक्षण प्राप्त था. जैसा की स्पष्ट है कि 1897 से लेकर 1902 तक भोलानाथ जी मारीशस में रहे. उन्होंने वहां अंग्रेजी सत्ता द्वारा प्रवासी भारतीय मजदूरों पर होने वाले चौतरफा हमलों को देखा, ये हमला गिरमिटिया मजदूरों के 'अस्मिता' पर संकट था. उन्हें वहाँ रहते हुए दो तरफा संघर्ष करना था एक तो अपने जीवन को बचाए रखने का और दूसरे अपनी अस्मिता को बचाए रखने का. (जिससे लड़ने वाले हथियार के बतौर उन्होंने 'सत्त्यार्थ प्रकाश' को भिखारीलाल को दी.) ऐसा कहा जाता है मारीशस छोडते वक्त सन् 1902 में उन्होने यह दोनों पुस्तकें वहाँ 'वाकोअस' के स्थानीय निवासी भिखारीलाल सिंह को दे दीं. भिखारीलाल ने ये पुस्तकें पंडित मेघवर्ण को दीं, जिसके बाद ये "पुस्तक खेमलाल तथा रामसुवर्ण मोती को प्राप्त हुई. अध्ययन के बाद वे दोनों इस पुस्तक से काफी प्रभावित हुए और कालांतर में इसका सत्संग प्रारंभ किया. मारीशस में आर्य समाज आंदोलन की शुरुआत इसी प्रकार हुई. जिसे व्यवस्थित रूप 1903 में 'क्यूरेपाइप' शहर में भिखारीलाल सिंह, लाला खेमलाल, और गुरुप्रसाद दलजीत के नेतृत्व में दिया गया. जिसकी प्रथम सभा में 200 लोगों ने भाग लिया."[3] आर्य समाज आन्दोलन के अनुपालक ज्यादातर उत्तर भारतीय, हिंदी बोलने वाले गिरमिटिया मजदूरों के वंशज थे. सन् 1907 में मणिलाल डॉक्टर मारीशस पंहुचे और 8 मई 1911 को उन्होंने मारीशस में 'आर्य परोपकारिणी सभा' नाम से आर्य समाज की एक अन्य शाखा की स्थापना की. मणिलाल लाल डॉक्टर पेशे से वकील थे और उनकी राजनीतिक गतिविधियां ज्यादा थी जिसके कारण वो आर्य समाज की धार्मिक गतिविधियों में ज्यादा ध्यान नहीं दे पाते थे. ऐसा करना वो आर्य समाज और उससे जुड़े हुए लोगों के लिए ठीक भी नहीं समझते थे. अतः उन्होंने पत्र लिखकर वर्मा से डॉ.चिरंजीव भारद्वाज को मारीशस बुलाया. भारद्वाज जी मारीशस में दो वर्षों तक रहे और आर्य समाज आन्दोलन को संगठित किया.

मणिलाल डाक्टर का आर्य समाज और राजनीति के प्रश्न को एक साथ नही देख रहे थे, वे दोनों को अलग मानते थे ये भारतीय दर्शन की वही पुरानी पध्यति थी जिसमे धार्मिक कल्पनाओं को छोड़कर सर्वथा बुद्धिवादी या भौतिकवादी दृष्टिकोण अपनाने की मनाही थी. लोगों के भौतिक जीवन से जुडी समस्याओं का उनके दार्शनिक समाधान से कोई लेना-देना नही था. "भारत में स्वतंत्र बुद्धिजीवी वर्ग के लिए कोई स्थान नही था. यही कारण है कि ब्राह्मणों के अतिरिक्त दूसरे चिन्तक यदि हुए भी तो उन्हें वर्ग स्वतंत्र होने का अवसर नही मिला. भारत में बुद्धि को ब्रह्म-तत्व से स्वतंत्र साधन के रूप में शायद कभी देखा ही नही गया. इसलिए लौकिक चिन्तन में लगे हुए लोग वह महत्व अर्जित कर ही न सके जो ब्रहम चिन्तन करने वाले ब्राहमणों को प्राप्त था. औद्योगिक समाज ने उन्नीसवीं सदी के अंत में भारत में एक स्वतंत्र बुद्धिजीवी वर्ग की नीव डाली. यह वर्ग बुद्धिजीवी तो था किन्तु अपने लिए सर्वथा स्वतंत्र सामाजिक स्तर मांग करने वाला वर्ग न था. उन्नीसवीं शताब्दी में जो बौद्धिक क्रांति हुई वह व्यवहार में उतर नही पाई."[4]

डॉ भारद्वाज दो वर्षों तक मारीशस में आर्य समाज आन्दोलन के अगुआ नेता रहे. लेकिन दो वर्षों बाद वह हिदुस्तान वापस लौट गए. उन्होंने, जिस व्यक्ति को आर्य समाज का आन्दोलन आगे बढ़ाने की जिम्मेदारी सौपी वो स्वामी स्वतंत्रतानंद थे, जिसे उन्होंने भारत से बुलाया था. "स्वामी जी कद्दावर और जमकर काम करने वाले आदमी थे. उनके कार्यकाल में आर्य समाज में की खूब उन्नति हुई; कई शाखाएं खोली गईं और उन्हें पोर्ट लुई के केन्द्रीय संगठन से संबद्ध किया गया. हर शाखा का अपना अलग बैठका होता था, जहां समाज के सदस्य हवन अथवा सत्यार्थ प्रकाश के मूलभूत सिद्धांतों पर चर्चा करने के लिए इकठ्ठा होते थे. भारतियों में से समाज के बहुत से अनुयायी और समर्थक निकल आये थे, कईयों को जाति प्रथा से शिकायत थी; कुछ लड़के और लड़कियों की शिक्षा पर जोर दिए जाने के कारण इधर आकर्षित हुए थे, और बहुत से उन सामाजिक बुराइयों से उबकर आये थे, जो भारतियों की एकता में बाधक हो रही थी."[5] इन सभी प्रयासों से मारीशस में आर्य समाज आन्दोलन ने धर्म को एक संस्था का रूप

दिया. मारीशस के सारे हिंदी विद्यालय आर्य समाज से सम्बंधित थे. धर्म-प्रचार और धर्मोपदेश की सारी गतिविधियां, हिंदी स्कूलों का पाठ्यक्रम और सारे धार्मिक कृत्य और अनुष्ठान अब एक केन्द्र से संचालित और निर्देशित होने लगे थे.

ऐसा नहीं था कि, मारीशस में आर्य समाज के द्वारा धर्म के संस्थाबद्ध हो जाने से समस्त मारीशस आर्य समाजमय हो गया था. विरोध की कई धाराएँ मौजूद थीं. एक तो खुद आर्य समाज की कई शाखाएं मौजूद थीं और दूसरे "सनातन धर्मिओं द्वारा आर्य समाज को कड़े प्रतिरोध का सामना करना पड रहा था. जब सनातनियों के मूर्तिपूजा आदि सिद्धांतों पर कसकर प्रहार किया जाता तो वे तिलमिला उठते और उतने ही जोर से अपने मत का समर्थन करते थे. शास्त्रार्थ के लिए सभाएं आयोजित की जातीं. जिसमे दोनों ओर के पंडित विरोधियों का खंडन और अपने मत का समर्थन करते थे."[6] ये बातें बिल्कुल उसी तरह हैं जैसे उत्तर भारत के हिंदी प्रदेश में सनातन धर्मियों द्वारा आर्य समाज पर खुलकर आक्रमण किये गए और वे इसे स्वीकार करने के लिए बिल्कुल तैयार नहीं थे. इन क्षेत्रों में स्वामी दयानंद सरस्वती के भी कई सनातन धर्मियों के साथ शास्त्रार्थ हुए थे. बनारस, इलाहबाद सनातन धर्मियों के सबसे बड़े गढ़ थे, और आर्य समाज के सुधार का सबसे मुखर विरोध पत्र-पत्रिकाओं के माध्यम से इन्ही क्षेत्रों में हुए. "इन इलाकों में परम्परागत सनातन धर्म की जड़ें बहुत मजबूत थीं. उसे हिंदू नरेशों का संरक्षण मिला हुआ था और वह काफी संगठित था. आर्य समाज पौराणिक धर्मो को करीब-करीब अधर्म मानकर चलता था. वह सनातन और पौराणिक धर्मो पर आधारित जीवन के हर पक्ष की कड़ी आलोचना करता था. और इसमे किसी भी तरह के धार्मिक मूल्य को अस्वीकार करता था"[7] इन क्षेत्रों में कई संस्थायें केवल आर्य समाज के मुकाबले के लिए ही बनाई गई थी. सनातन धर्मियों की मुख्य चिंता जानने के लिए '*भारतजीवन*' में छपे सम्पादकीय की एक बानगी देखिये ;

"अनेक आधुनिक शिक्षित महाशय हमारे धर्मोन्ति के लिए आर्य समाज स्थापना कर रहे हैं. ब्राह्मणों को न मानो, ये तो पोप हैं, प्रतिमा पूजन न करो, यह तो पत्थर-मिट्टी है, पितृश्राद्ध मत करो, क्या मुर्दे खाने आते हैं ? इत्यादी उपदेश देते हैं और हमारे मुख्य सनातन धर्म के जड़ पर कुल्हाड़ी मारते हैं, तिस पर भी ये कहते हैं हम आपके धर्म के हितैषी हैं. अनेक महाशय विधवा विवाह की शिक्षा देकर समाज का हित करना विचारते हैं, हमारी सती, पतिव्रता परायणा, भर्ता को देवतुल्य मानने वाली, धर्म की एकमात्र आधार, गृह की एकमात्र शोभा, साध्वी स्त्रियों को ग्यारह खसम करवाना चाहते हैं. पाश्चात्य सभ्यता का प्रवेश (जो गृह विच्छेद का मूल कारण है) हमारे घर में लाना चाहते हैं और कहते हैं कि हम आपके हितैषी हैं.....तुम्हारी इस हितैषिता से बाज आये. हम जैसे हैं अच्छे हैं ."[8]

1936 के बाद के समय से मारीशस में भारतीय मजदूरों की मांग बढ़ गई थी. भारत अंग्रेजों के हाथ में था और अब मारीशस भी फ्रांस के हाथ से जा चुका था, अब वह अंग्रेजों के अधीन हो चुका था. और भारत में नई कर व्यवस्था ने मझोले किसानों को तोड़ कर रख दिया था, अब उनके सामने जीविका का संकट पैदा हो चुका था. इसी दौरान अपनी किस्मत बाहर के देशों में आजमाने के अलांवा उनके सामने कोई विकल्प नहीं था. सन् 1834 में मारीशस के बागान मालिकों के दलाल जेम्स आवटनाट ने पूर्वी भारत के 36 मजदूरों की भरती की. इसके बाद 20 साल के भीतर 1 लाख मजदूर भारत से मारीशस आ गए. इसमे सबसे ज्यादा मजदूर अवध, पूर्वांचलऔर आज के बिहार के भोजपुर इलाके के थे. जहां सनातन धर्म का प्रभाव आरम्भ से ही अपने चरम पर रहा है. कहने का तात्पर्य यह है कि, ये मझोले किसान जो ज्यादातर उच्च जातियों या पिछड़े तबको में ही उन जातियों से आते थे जो अपने को क्षत्रिय या शुद्ध होने का दावा रखती थी और सनातन धर्म के प्रभाव में भी थी. इन्ही में में से एक वर्ग ने मारीशस में सनातन धर्म को स्थापित किया और आर्य समाज के सामने भी चुनौती पेश की. ये असर इतना जल्दी खत्म होने वाला नहीं था. कई दशकों से वे उसके प्रभाव में रह आये थे. भविष्य में सनातम धर्म की तरफ से जो विद्वान मारीशस आर्य समाज से शस्त्रार्थ करने के लिया बुलाए गए उनमे बनारस के सनातनधर्मी ही थे. जो 1873 के बाद हिंदी क्षेत्र में चलने वाले आर्य समाज विरोधी आन्दोलन के हिस्से थे और आर्य समाज के सुधारवादी तर्कों से पूरी तरह परीचित थे और उसके बरखिलाफ उनके अपने तर्क भी थे. जिसे अब वह घरेलु कर्मकांडों और संस्कारों में सिर्फ मन्त्र पढने के लिए ही नहीं बल्कि, सनातन धर्म की बढ़ाई और आर्य समाज के खिलाफ गोलबंद करने के लिए भी करते थे. मारीशस भी इससे अछूता नहीं रहा. इस क्षेत्र के लगभग सभी सनातनधर्मी स्वामी दयानंद को 'औरंगजेब का दूत' हिंदू धर्म को नष्ट करने वाला मानते थे. तथा अंग्रेजों के प्रभाव में आधुनिक होने का चस्का के बतौर देखते थे.

मारीशस में अपनी राष्ट्रीय पहचान और संस्कृति को बचाए रखने के ये दो रास्ते लोगों ने अपनाये. एक आर्य समाज और दूसरा सनातन धर्म. एक आधुनिकता और परम्परा का मिला-जुला रूप था दूसरा पूरी तरह परम्परागत (रूढ़ीवादी) था. जो अपने अंदर किसी भी तरह की तबदीली को बाहर से किये गए आक्रमण की तरह देखता था और पूरी तरह उसका विरोध करता था.

"आधुनिक दृष्टिकोण और परंपरागत दृष्टिकोण में अंतर यह है कि हिंदू किसी नियम के मूल की खोज किसी शाष्त्र में या किसी प्रामाणिक परंपरा में करके संतुष्ट हो जाता है और उसके विवेकसम्मत होने या न होने का प्रश्न नही उठता. वहीँ आधुनिक दृष्टिकोण का व्यक्ति उस नियम के सिर्फ शाश्त्रसिद्ध होने से संतुष्ट नही होता. वह उसकी नैतिकता की जांच करता है, उसे लेकर तर्क-वितर्क करता है और उसे विवेक की कसौटी पर कसता है."[9] लेकिन ऐसा भी नहीं था कि, आर्य समाज के द्वारा चलाए जा रहे सुधार आन्दोलन, सनातन धर्मिओं को प्रभावित नहीं कर रहे थे. मूलतः दोनों की चिंता एक ही थी कि, अपनी अस्मिता या पहचान को कैसे बचाया जाये ? औपनिवेशिक प्रभावों से मुक्त इस पहचान में हिंदू-हिंदुस्तान का प्रबल प्रभाव था. वे हिंदुस्तान की अस्मिता को वर्चस्वकारी हिंदू अस्मिता से जोड़कर देखते थे और हिंदू धर्म को बचाना बुनियादी रूप अपने को बचाना था. अपने को कहीं से भी सांस्कृतिक-धार्मिक दृष्टी से ईसाइयों या औपनिवेशिक सत्ता से कमतर ना समझना था. मारीशस में 1834 से पहले जो भी मजदूर गए वो बंगाल, गुजरात, तमिलनाडू और बम्बई के रहने वाले थे जिनके बारे में के.हजारी सिंह लिखते हैं :

"दूसरी पीढ़ी तक पंहुचते-पंहुचते ये भारतीय अपनी राष्ट्रीय जीवन पद्धति से विमुख हो गए. वे पूर्णतः पाश्चत्य परिवेश में रह रहे थे और संख्या में कम होने के कारण ये अपना अलग समाज भी नहीं बना पाए इस परिस्थिति में उनका ईसाईकरण स्वभाविक था. ये लोग ईसाई ही नहीं बने बल्कि उन्होंने ईसाई नाम भी रख लिये. कुछ ही दिनों में ये लोग काले लोगों के साथ घुल-मिल गए और अपनी राष्ट्रीय पहचान और संस्कृति से एकदम कट गए "[10] हजारी सिंह जो मारीशस के प्रमुख इतिहासकार हैं, उनके इस कथन से उनकी मुख्य चिन्ता के 'अस्मितामूलक' होने का भाव स्पस्ट है. 'काले अफ़्रीकी' मजदूर, जो थे तो मजदूर ही लेकिन ईसाई धर्म अपना चुके थे. उनके भारतिओं की अगली पीढ़ी को इसी मायने में अलगाना चाहते थे कि वह उनके साथ रहकर किसी भी प्रकार से ईसाई मत के प्रभाव में ना आये. इससे मारीशस के मुक्ति आन्दोलन की एक धारा में अस्मिता की कितनी बडी भूमिका होने जा रही थी इससे स्पष्ट होता है. अफ़्रीकी मजदूरों के ईसाई हो जाने मात्र से वह भारतीय मजदूरों के लिए औपनिवेशिक शासन तंत्र के हिस्से मान लिए गए. जो मारीशस के राजनीतिक दलों के निर्माण में भी दिखाई देता है जहाँ राजनीतिक दल भी अलग-अलग जातिय अस्मिताओं के आधार पर निर्मित हुए.

मारीशस में, स्वामी दयानंद सरस्वती की लोकप्रीयता के बारे में जयनारायण राय लिखते हैं "स्वामी दयानंद के इस ग्रन्थ में चार बातें ऐसीं थीं, जिनसे वह अतिशीघ्र लोकप्रिय हो गया. तब तक हिंदी में शास्त्रों के विविध और विपुल विषयों का इतने संक्षेप और अधिकृत रूप में परिचय कराने वाली कोई पुस्तक लिखी नहीं गई थी. जो बातें परंपरा से संस्कृत में चलीं आती थीं और जिन्हें केवल मुट्ठी-भर पंडित या शास्त्री ही पढ़ और समझ सकते थे, उन्हें अब सामान्य जन भी पढ़ या समझ सकता था. और अध्यायों तथा श्लोकों के उदहारण भी दे सकता था. सत्यार्थ प्रकाश के एक हिस्से में लड़के–लड़कियों की अनिवार्य शिक्षा, पाठ्यक्रम, विज्ञान की पढाई, शिक्षक के आवश्यक गुण, शिक्षा के प्रति दृष्टीकोण और शिक्षा का उद्देश्य आदि बातों पर विस्तार से लिखा गया है. साम्राज्यवाद के जुए को उतार फेकने के लिये आतुर भारतियों पर इस ग्रन्थ का बड़ा अनुकूल प्रभाव पड़ा. जिन दिनों भारत और मारीशस में नवजागरण हो रहा था सत्यार्थ प्रकाश से दोनों देशो के लड़के और लड़कियों की शिक्षा के लिए जबरदस्त प्रेरणा मिली."[11] जयनारायण राय की आर्य समाज की भूमिका पर ये टिप्पड़ी बहुत महत्वपूर्ण है जैसा कि पहले ही कहा गया है कि भारतिओं को अपनी अस्मिता और संस्कृति के निर्माण के लिए धार्मिक और सांस्कृतिक रूप से संगठित करने का कार्य आर्य समाज ने बखूबी किया. उनके अपने धर्म और संस्कृति संबंधी तर्कों को सभी तक पंहुचाने के लिए उन्हें उनकी भाषा में उपलब्ध कराया. शिक्षा इस समाज की एक महत्वपूर्ण जरुरत है, जिसे आर्य समाज ने उपलब्ध कराया. ये सारी घटनाएँ भारतिओं के संगठित होने की प्रक्रिया में घटित हो रहीं थी. जिससे उसके अंदर एक सामूहिकता का बोध भी जन्म ले रहा था. लेकिन संगठित होने की इस प्रक्रिया का एक दूसरा पहलू भी है. भारत की सामाजिक संरचना जो अपने अंदर खुद बहुत सारे अंतर्विरोध लेकर चलती है, उन अंतर्विरोधों को औपनिवेशिक सत्ता के कमजोर होने तक अपने तर्कों से तो दबाया लेकिन समाज के निचले स्तर तक से इसे निकाल नही पाया. राजनीति से अपने सांस्कृतिक कार्य-व्यापर को अलग करने के कारण जो एकदम अलग थी नही भारतिओं के अतिरिक्त दुनिया के अन्य हिस्सों से आये मजदूरों से काटकर अलग कर दिया जो औपनिवेशिक सत्ता तंत्र से मुक्ति के संघर्ष में सांस्कृतिक और राजनीतिक रूप से इनके स्वभाविक सहचर हो सकते थे. जो उत्तर-औपनिवेशिक विमर्शों के आने के बाद 'तीसरी दुनिया' के नाम से साहित्य और संस्कृति के क्षेत्र में औपनिवेशिकता से मुक्ति के अभियान में एकत्रित हुए. लेकिन मारीशस को और उसकी सांस्कृतिक चेतना को उसके एक बड़े हिस्से को अभी भी भारत से ज्यादा तीसरी दुनिया की इस उत्तर-औपनिवेशिक मुक्ति अभियान से जुडना है.

"स्वामी दयानंद ओजस्वी वक्ता भी थे. उन्होंने अपने भाषणों और लेखों द्वारा उन सामाजिक बुराइयों का, जो भारतीय जनता की एकता में बाधक थीं, डट कर विरोध और जाति प्रथा को समाप्त करने का प्रबल प्रतिपादन किया. उन्होंने विधवा-विवाह नारी जाति का सम्मान छुआ-छूत का अंत, दैनिक पूजा–प्रार्थना एवं हवन, ज्ञान और चरित्र के आधार पर लोगों का आदर किये जाने और मानव सेवा आदि की बातों पर बहुत जोर दिया .....स्वामी जी की बातों का एक प्रभाव ये भी हुआ कि कुछ धार्मिक विधियाँ तो बंद कर दी गई और शेष को बहुत हद तक सरल बना दिया गया"[12] इन्हें सरल बनाना आवश्यक भी था. औपनिवेशिक सांस्कृतिक अतिक्रमण के सामने अगर हिंदू धर्म उसी तरह रुढिवादी बना रहता तो जाहिर है उसे ईसाई मिशनरियों के सामने टिकने में मुश्किलों का सामना करना पड़ता. इसलिए उन अंधविश्वासी आस्थाओं पर चोट करना, उने उखाड कर फेकना आर्य समाज की पहली जिम्मेदारी थी. जिसके कारण ईसाई मिशनरियां निम्न जातियो, भारत के उच्च मध्य वर्ग, शिक्षित तबके को अपनी तरफ आकर्षित कर रही थीं. स्वामी दयानंद सरस्वती की पहली प्रथमिकता हिंदू धर्म को ज्यादा से ज्यादा तर्कसंगत और विवेक की कसौटी पर कसने की थी. जिससे हिंदू धर्म ज्यादा से ज्यादा अंधविश्वास से मुक्त होकर एक आधुनिक धर्म का रूप धारण कर सके. मसलन मुंडन प्रथा से जुड़े धार्मिक मूल्यों को नकारते हुए कहा की इसका धर्म से कोई लेना-देना नहीं है, दयानंद ने होम से जुड़े धार्मिक मूल्यों को ख़ारिज कर दिया. उन्होंने मोक्ष या ईश्वर की पूजा से इसका सम्बन्ध जोडने की आलोचना करते हुए इसे पूर्णतः एक लौकिक क्रिया माना. चौका लगाकर खाना खाने, चौके में घुसने के कारन चौका अपवित्र हो जाता है इसे खरिज करते हुए इसे मूर्खतापूर्ण छुआ-छूत माना. जन्म के आधार पर लोगों का वर्ण या जाति तय करने का विरोध किया. उन्होंने कर्म और गुण के आधार पर वर्ण-व्यवस्था को स्थापित करते हुए कहा कि, शूद्रों को भी वेद सहित सभी शास्त्र पढने का पूरा अधिकार है. दयान्द ने अज्ञानता से जुडी सभी बातों को पूरी शक्ति से ख़ारिज कर दिया. इन बातों ने समाज के आधुनिक हो चुके लोगों को अपनी तरफ आकर्षित किया. जो विज्ञान के साथ-साथ समाज विज्ञान के छेत्र में हो रहे परिवर्तनों से वाकिफ़ थे. दयानंद ने हिंदू धर्म के परम्परा और आधार को बचाए रखते हुए उसकी एक आधुनिक व्याख्या प्रस्तुत की. जिसने लोगों को अपनी तरफ आकर्षित किया."[13]

एक अन्य महत्वपूर्ण बात जिसे स्वामी दयानंद ने बहुत जोर देकर कही. जिसे आप्रवासी समाज के संदर्भ में विषेश तौर पर रेखांकित करना चाहिए. ऐसी मान्यता थी कि 'समुद्र पार जाने से धर्म भ्रष्ट होता है' अगर इस बात का विश्लेषण करें तो, ये बात उस समय के समाज में औपनिवेशिक सत्ता द्वारा मजदूर बनाकर बाहर ले जाने के कारण फैली हो सकती है. ये उस समाज का अपना धार्मिक तर्क था कि, जिससे मजदूर बाहर के देशों की यात्रा न करें और औपनिवेशिक गुलामी का शिकार न बने. लेकिन इसके पीछे दिए जाने वाला तर्क स्वामी दयानंद को स्वीकार नहीं था, जिसे उन्होंने ख़ारिज करते हुए कहा कि 'जो व्यक्ति बाहर-भीतर से पवित्र है, सत्य का आचरण करता है, वह जहाँ भी रहेगा, धर्म भ्रष्ट नहीं होगा, लेकिन दुराचारी व्यक्ति देश में भी रहकर धर्म भ्रष्ट ही कहलायेगा. इसे देश और समाज की जरुरत से जोडते हुए इसे देश के व्यापार और ज्ञान-विज्ञान के लिये जरुरी बताया . "प्रथम आर्यावर्त देशी लोग व्यापार, राजकार्य और भ्रमण के लिए भूगोल घूमते थे, और जो आजकल छुआ-छूत और धर्म भ्रष्ट होने की शंका है, वह केवल मूर्खों के बहकाने और अज्ञान बढाने से ही है" यहाँ स्वामी जी विदेश जाने की अतार्किक व्याख्या को ख़ारिज तो करते है लेकिन वह स्थूलता के शिकार हो जाते हैं जो इस बात के पीछे छुपे हुए सत्य को भी या तो ख़ारिज कर देते हैं या उसका कोई समाधान न प्रस्तुत करते हुए आर्यों की भ्रमण की प्रवृति को गौरवान्वित करने लगते हैं. जबकि सत्य ये था कि, अंग्रेज मारीच देश में सोना प्राप्त होने की बात को फैलाकर लोगों को धोखे से दास बनाकर अन्य देशों में ले जा रहे थे. जिसके प्रतिरोध का वह एक धार्मिक तर्क था. जरुरत इस बात की थी कि, इस तर्क को ख़ारिज करते हुए भी इसे आर्यों से न जोडते हुए इस तथ्य की एक तार्किक व्याख्या प्रस्तुत की जाती. लेकिन स्वामी दयानंद इसकी कोई तार्किक व्याख्या न प्रस्तुत करते हुए इसे पुनः परम्परा की ओर मोड देते हैं. उसी रूढ़ी का शिकार हो जाते हैं. स्वामी जी अपने को राजनीतिक और आर्थिक मामलों से दूर ही रखते थे, जिसके कारण बुनियादी रूप से आर्थिक-राजनीतिक धरातल पर पैदा हुई समस्याओं का वह कोई आर्थिक या राजनीतिक समाधान दे पाने में सक्षम नहीं हो पाते और परम्परावादी तर्कों के शिकार हो जाते हैं और शोषण के औपनिवेशिक चक्र को पहचान नहीं पाते हैं. सिर्फ इतना ही नहीं राजनीतिक और आर्थिक मामलों में दखल न देना आर्य समाज की शिक्षा का एक अनिवार्य हिस्सा बन जाता है. डॉ चिरंजीव भरद्वाज जिन्हें मणिलाल डॉक्टर ने वर्मा से मारीशस आर्य समाज आन्दोलन को चलाने के बुलाया था. वे अपने को आर्थिक और राजनीतिक मामलों से दूर ही रखते थे. 'डॉ भारद्वाज ने यहाँ आकर महात्मा गाँधी और मणिलाल डॉक्टर की कार्य प्रणाली का अनुसरण किया. लेकिन आर्थिक और राजनीतिक मामलों से अपने को दूर ही रखा. "आजीविका के लिए किये जाने वाले कार्यों से जो समय बचता, उसे वो भारत के पेशेवर जन सेवकों की तरह, लोक-कल्याण और लोकोदय के कार्यों में व्यतीत करने लगे. हर शाम वे बस्तियों में चले जाते और वहां लोगों को स्वामी दयानंद की शिक्षाओं के बारे में बताते .उनकी पत्नी भी साथ

जाती थीं. मारीशस में सार्वजनिक सभाओं में भाषण देने वाली वह पहली भारतीय महिला थीं."[14] लेकिन धर्म भ्रष्ट होने की व्याख्या को ख़ारिज करने का इतना तो असर हुआ ही कि आप्रवासी मजदूरों को इससे एक विश्वास हासिल हुआ. जिसके कारण आर्य समाज के प्रति इन मजदूरों का विश्वास भी प्राप्त हुआ.

जैसा कि पार्थ चटर्जी कहते हैं "मेरे अपने पाठ में, उपनिवेशवाद-विरोधी राष्ट्रवाद साम्राज्यवादी सत्ता से राजनैतिक संघर्ष में जाने से पहले ही औपनिवेशिक समाज में अपनी स्वायत्ता के एक क्षेत्र रच लेता है." लेकिन यह स्वायत्त क्षेत्र हमेशा ही बाहरी दुश्मन की तरफ संकेत कर अपने बहुत सरे अंतर्विरोधों को दरकिनार कर देता है जो उस समय तो हल नही हो पाती लेकिन खत्म भी नही होती. इसीलिए मारीशस में चल रहा यह आन्दोलन भी अपनी तर्कशीलता और धर्म की निर्भीक आलोचना के बावजूद सारी समस्याओं को हल नही कर सका. खासकर वह समस्याएं जो सीधे तौर पर आर्थिक और साम्राज्यवादी शोषण से जुडी हुई थीं. स्त्री शिक्षा पर जोर देने के बावजूद भी वह पितृसत्ता को खत्म नही कर सका और स्त्री-पुरुष संबंधों में आज भी गैबराबरी मौजूद है. पुनर्जागरण की यह सांस्कृतिक चेतना भविष्य में पैदा हुई भूमंडलीकरण, उदारीकरण और बाजारीकरण से लडने वाली सांस्कृतिक चेतना में नही बदल पाई. यह सांस्कृतिक चेतना इतनी अस्मितावादी थी कि अपने ही समान अफ़्रीकी मजदूरों से कोई सांस्कृतिक एकता नही कायम कर पाई. यह चेतना बहुत जातिय किस्म की और स्थानीय थी जबकि साम्राज्यवादी शोषण व्यवस्था वैश्विक थी जिससे लडने वाली संस्कृति वैश्विक ही हो सकती है. इसका मतलब यह नही कि वह स्थानीय नही होगी वह स्थानीय से वैश्विकता की तरह गतिशील होगी.

संदर्भ :

[1] . चौधरी, सुरेन्द्र. – 'इतिहास: संयोग और सार्थकता' (संपादक) उदयशंकर, गाजियाबाद, अंतिका प्रकाशन, पृष्ठ 38, 2009

[2] . वही. पृष्ठ संख्या. 39

[3] . रामशरण, प्रहलाद. – 'मारीशस का इतिहास' (संपादक) प्रदीप कुमार, दरियागंज, नई दिल्ली, समानांतर प्रकाशन, पृष्ठ 90, 1988

[4] . चौधरी, सुरेन्द्र. – 'इतिहास: संयोग और सार्थकता' (संपादक) उदयशंकर, गाजियाबाद, अंतिका प्रकाशन, पृष्ठ 39, 2009

[5] . राय, जयनारायण. – 'मारीशस में हिंदी भाषा का संक्षिप्त इतिहास', अनुवाद, श्यामू सन्यासी, नई दिल्ली, सस्ता साहित्य मंडल. पृष्ठ. 85, 1970

[6] . वही., पृष्ठ 84

[7] . तलवार, वीर. भारत, - 'रस्साकस्सी: उन्नीसवीं सदी का नवजागरण और पश्चिमोत्तर प्रान्त', दिल्ली, सारांश प्रकाशन, पृष्ठ. 130, 2006

[8] . वही,- पृष्ठ. 145

[9] . वही. – पृष्ठ. 120

[10] . सिंह, के. हजारी, - 'मारीशस में भारतियों का प्रारम्भिक इतिहास', अनुवाद- अभिमन्यु अनत, नई दिल्ली, द मैकमिलन कंपनी ऑफ इंडिया लिमिटेड, पृष्ठ. 3, 1976

[11] . राय, जयनारायण. – 'मारीशस में हिंदी भाषा का संक्षिप्त इतिहास', अनुवाद, श्यामू सन्यासी, नई दिल्ली, सस्ता साहित्य मंडल. पृष्ठ. 83, 1970

[12] . वही, पृष्ठ. 84

[13] . तलवार, वीरभारत, - 'हिंदू नवजागरण की विचारधारा : सत्यार्थ प्रकाश समालोचना का एक प्रयास', शिमला, भारतीय उच्च अध्ययन संस्थान, पृष्ठ.16, 2001

[14] . राय, जयनारायण. – 'मारीशस में हिंदी भाषा का संक्षिप्त इतिहास', अनुवाद, श्यामू सन्यासी, नई दिल्ली, सस्ता साहित्य मंडल. पृष्ठ. 83-84, 1970

कथक नृत्य की रचनाओं में बोल-वर्णों की अवधारणा

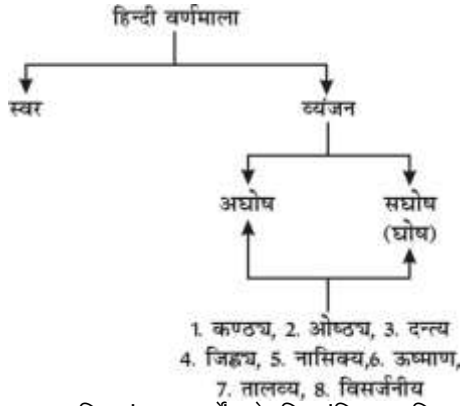
यास्मीन सिंह
शोध छात्रा, कथक नृत्यांगना, रायगढ़ घराना

सारांश

कथक नृत्य में प्रयुक्त होने वाले बोल–वर्णों का नृत्य की दृष्टि से तो महत्व है ही, किन्तु इसके साथ–साथ इन बोल वर्णों में भाषायी तत्वों का समावेश, ध्वनि का उतार–चढ़ाव, ताल–लय के अनुसार गति की भूमिका विशिष्ट रूप से समाहित होती है। इसके साथ–साथ कलाकार द्वारा उक्त बोल–वर्णों के अनुरूप ताल और लय पर अंगों के माध्यम से नृत्य प्रस्तुत किया जाता है, जिससे बोल–वर्णों में निहित सौन्दर्य दर्शकों के सन्मुख प्रकट होता है, जिसे कथकाचार्यों ने नृत्तांग का सौन्दर्य कहा है।

संकेत शब्द : बोल–वर्ण, रचना–पद्धति, संकल्पना, कथक नृत्य, घराना, नृत्य शैली।

नृत्य की शास्त्रीय परम्परा में वाचिक अभिनय का विशेष महत्त्व रहा है। प्राचीन आचार्यगणों ने नृत्य में वर्णाक्षरों के महत्त्व को भली–भाँति समझते हुए इस पक्ष का विस्तृत विवरण अपने–अपने ग्रंथों में उद्धृत किया है। इस दृष्टि नाट्यशास्त्र को प्रथम स्थान पर रखा जाना उचित है। आचार्य भरत ने नाट्यशास्त्र के 15वें अध्याय से 19वें अध्याय तक वाचिक अभिनय का वर्णन किया है, जिसमें उन्होंने हिन्दी वर्णमाला के अक्षरों को वर्गीकृत किया है। प्रथमतः 15वें अध्याय में भरत ने स्वर और व्यंजन बताये हैं, जिसमें 'अ' से प्रारंभ होने चौदह वर्णसमूहों को 'स्वर' एवं 'क' से 'ह' तक के वर्णों को 'व्यंजन' कहा है। व्यंजन को पुनः 'अघोष' और 'सघोष' दो वर्गों में विभाजित किया है। भरतमतानुसार व्यंजन के प्रत्येक वर्ग में आने वाले प्रथम दो वर्ण अघोष और शेष वर्ण सघोष (या घोष) कहलाते हैं। आचार्य ने अघोष और सघोष के भी आठ भेद बताये हैं, जो निम्नांकित चित्र से स्पष्ट है–



नाट्यशास्त्र में 'क', 'च', 'ट' आदि व्यंजन–वर्गों को निम्नांकित तालिका के अनुसार विभाजित किया है–

कण्ठ्य	क, ख, ग, घ, ङ
तालव्य	च, छ, ज, झ
मूर्धन्य	ट, ठ, ड, ढ, ण
दन्त्य	त, थ, द, ध, न
ओष्ठ्य	प, फ, ब, भ, म

उक्त वर्णित वर्णों के विभाजन को कथक नृत्य में प्रयुक्त होने वाले बोल–वर्णों की रचना प्रवृत्ति के अनुसार देखा जाए, तो बहुधा 'दन्त्य' वर्ग अर्थात् 'त, थ, द, ध, न' अधिकांशतः प्रयोग किया जाता है, जैसे–

त	ता, तत, तिग्धा
थ	थेई
द	दिगदिग
ध	धा

कथक नृत्य की प्रारंभिक रचना या बोल के रूप में 'ता थेई तत्' को लिया जाता है, जिसे कथक गुरु लय–ताल में निबद्ध कर इस नृत्य की प्रारंभिक शिक्षा देते हैं। कथक के इन बोल वर्णों को यदि भरत द्वारा बताये स्वर–व्यंजानादि लक्षणों के आधार पर देखा जाए, तो ज्ञात होता है कि बोल–वर्ण मूलतः दन्त्य वर्णों और स्वर के सम्मिश्रण से निर्मित किये गये हैं जैसा कि साधारणतः शब्द निर्मित होते हैं।

'त' के साथ 'आकार' (त+आ) के प्रयोग से 'ता' की व्युत्पत्ति की गई। कथक नृत्य अथवा नृत्य सिद्धान्त में 'ता' को विशेष स्थान प्राप्त है। सर्वप्रथम तो विद्वानों ने 'ता' वर्ण को ताण्डव नृत्य के प्रतिनिधि शब्दाक्षर के रूप में ग्रहण किया है। इसी प्रकार कुछ ने 'ता' से ताल और 'तारवाद्य' शब्दों की कल्पना भी की है, जो संगीत (गायन, वादन, नृत्य) में महत्त्वपूर्ण स्थान रखता है। कथक नृत्य में 'ता' को प्रायः विद्वानों ने प्रथम और विशिष्ट स्थान दिया है। डॉ. जयचन्द्र शर्मा 'ता' से ही 'धा' की भी उत्पत्ति मानते हैं, जो कि कथक नृत्य की रचनाओं का एक प्रमुख बोलवर्ण है। डॉ. शर्मा के अनुसार– स्वरवाद्यों एवं ताल वाद्यों की ध्वनि में मिलकर इसकी ध्वनि में विशेष ओज आ जाने पर इसका स्वरूप 'ता' से 'धा' बन जाता है। 'धा' की ध्वनि का आन्दोलन अधिक प्रभावशाली होने से यह मानव को अधिक आकर्षित करता है। अतः इसे स्थिर ध्वनि वाला अक्षर माना गया है।

'ता' के पश्चात् बोल–वर्णों में 'थेई' को स्थान प्राप्त है और हिन्दी वर्णमाला के अनुसार भी 'त' के बाद 'थ' का ही स्थान है। 'त' और 'थ' हिन्दी वर्णमाला के 'त' वर्ग के प्रथम दो वर्ण हैं, जिन्हें भरत ने 'अघोष' कहा है। 'थेई' की संरचना में 'थ + ए + ई' का मिश्रण है, जिसे भरत द्वारा बताये गये वर्ण–सिद्धान्त के अनुरूप निम्नानुसार समझा जा सकता है–

थेई	**थ**	**ए**	**ई**
भरतानुसार	अघोष	ह्रस्व	दीर्घ

'थेई' शब्द ईकारात्मक है। अतः विद्वानों ने इसे लास्य से जोड़कर देखा है। कथक की रचनाओं– तोड़ा, टुकड़ा, परन आदि में 'ता' के साथ–साथ 'थेई' का भी प्रयोग होता है, किन्तु 'थेई' की अधिकता रचना को लास्य अंग प्रधान बना देती है। कथक में प्रयोग के दौरान 'थेई' की निकासी बायें पैर से की जाती है। चूँकि 'ता' के बाद 'थेई' का स्थान निश्चित है, अतः विद्वानों ने इसे पार्वती से जोड़कर भी देखा है। ध्यातव्य है, कि 'ता' वर्ण को जिस 'ताण्डव' नृत्य से जोड़कर देखा गया है, की उत्पत्ति शिव माने गये हैं। स्वयं भरत ने भी नाट्यशास्त्र में इस बात का उल्लेख किया है। अतः इसी आधार पर 'थेई' को स्त्रीसूचक मानते हुए इसका सम्बन्ध पार्वती से जोड़ा जाना भी उक्त अवधारणा को ही पुष्ट करता है। स्त्री से तात्पर्य लास्य से भी है। अतः इस दृष्टि से 'थेई' को सीधेतौर पर लास्य का सूचक मान लिया गया है, जो उक्त तर्कों पर आधारित है और इसीलिए कथक की जिन रचनाओं में 'थेई' की अधिकता होती है, उन रचनाओं में लास्य अंग विशेष रूप से लक्षित होता है। ऐसी रचनाओं में 'थेई' पर ही सम दिया जाता है, उदाहरण–

तत्	तत्	थेई	––	तत्	तत्	थेई	––	थेई	तत्	थेई	––	तत्	थुंन	तत्	थुंन
×				2				0				3			
तत्	तत्	थेई	––	त्राम	––	थेई	––	ता–	––	थेई	––	तत्	तत्	थेई	––
×				2				0				3			
धा–	क्त	धा–	क्त	धा–	क्त	धा–	क्त	थेई	यथे	ईय	थेई	थेई	थेई	तत्	त्राम
×				2				0				3			
थेई	––	––	थेई	थेई	थेई	तत्	त्राम	थेई	––	––	थेई	थेई	थेई	तत्	त्राम
×				2				0				3			

।।थेई।।

उक्त रचना जयपुर घराने की है। इस रचना में 'थेई' का प्रयोग अपेक्षाकृत अधिक है तथा सम भी 'थेई' पर दिया गया है। प्रायः जयपुर घराने की रचनाओं में ताण्डव अंग की प्रधानता होती है, किन्तु उक्त आमद में 'थेई' की बाहुल्यता इसे लास्य की ओर ले जा रही है। स्वाभाविक रूप से 'थेई' में एक प्रकार की गति आभासित होती है। रचना में स्थान–स्थान पर 'थेई' के साथ अवग्रहों (ऽ) के प्रयोग से इसकी गति को बढ़ाया गया है। यानि 'थेई' की स्वाभाविक गति के साथ अवग्रह भी जोड़ दिये गये हैं। विद्वानों का मत है, कि 'थेई' अक्षर 'ता' का पूर्ण सहायक होकर आगे बढ़ता है। यह चंचल प्रकृति होने से लय में चमत्कार दर्शाता हुआ दर्शकों का मनोरंजन करता है। स्त्रित्व की प्रधानता होने से यह 'ता' के अंकुश में रहकर आगे

बढ़ता है। अपने मधुर स्वभाव के कारण यह सभी को प्रिय है। अतः हर रचना में इसका स्थान सुरक्षित है। इस अक्षर को रसोत्पादक ध्वनि माना गया है।

'तत्' इस क्रम में तीसरा प्रमुख अक्षर है। 'तत्' शब्द सर्वप्रथम 'ता' और 'थेई' से निबद्ध रचना को पूर्णता प्रदान करता है। 'तत्' में 'त' समाप्ति का सूचक है, तो वहीं 'त्' एक नई श्रृंखला के जन्म की सम्भावना उत्पन्न करता है। प्रयोग के दौरान पैर की ऐड़ी से धीरे से आघात् करने पर जो ध्वनि उत्पन्न होती है, उसे कथकाचार्यों ने 'तत्' अक्षर कहा है। यह अर्धध्वनि उत्पादक तथा रचना को आगे बढ़ाने में योग देने वाला अक्षर है। विद्वानों को मानना है, कि 'तत्' से रचना की विविध लय प्रयोग होते रहते हैं, जिससे रचना आगे बढ़ती है। यह अक्षर रचना प्रधान ध्वनि वाला माना गया है।

कथक नृत्य के नृत्तांग में जहाँ एक ओर 'ता', 'थेई' और 'तत्' की महत्त्वपूर्ण भूमिका है, वहीं इस नृत्य का प्रारंभिक प्रशिक्षण भी इन्हीं तीन वर्णाक्षरों से प्रारंभ होती है। चूँकि कथक नृत्य का सम्बन्ध आध्यात्म से भी है और पूर्व में जिस प्रकार विद्वानों ने 'ता' और 'थेई' वर्णाक्षरों को शिव और पार्वती से जोड़कर देखा है, उसी प्रकार ब्रह्मा, विष्णु और महेश को क्रमशः सृष्टिकर्त्ता, पालनकर्त्ता और संहारकर्त्ता के रूप में देखा जाता है। कथक नृत्य में उत्पन्न होने वाली समस्त ध्वनियाँ इन्हीं तीन अक्षरों 'ता', 'थेई' और 'तत्' पर आधारित है। इस प्रकार ता, थेई और तत् को रचना या बंदिश का स्वरूप **"ता थई थेई तत् आ थई थेई तत्"** इस प्रकार निर्मित किया जाता है, जिसे आध्यात्मिकता से जोड़कर देखा जाए तो बह्मा के सादृश्य 'ता' भी प्रारंभ का सूचक है अर्थात् रचना की सृष्टि का कारक है। 'थेई' अपनी प्रकृति के अनुरूप गति का सूचक है अर्थात् जिस प्रकार विष्णु जीवन को गति प्रदान करते हैं उसी प्रकार 'थेई' भी रचनाओं को गति प्रदान करता है। अन्त में है 'तत्', जो एक ओर तो समाप्ति की सूचना देता है, किन्तु वह समाप्ति पुनः नवीनता की संकल्पना को साकार करता है अर्थात् शिव। 'ता', 'थेई' और 'तत्' बनने वाले उक्त बंदिश के स्वरूप को कथक नृत्य की रचना का सूत्र भी माना जा सकता है, क्योंकि चाहे कथक में जितनी भी रचनायें प्रयुक्त हों, उनकी मूल संकल्पना में यह सूत्र विद्यमान रहता है।

'ता', 'थेई' और 'तत्' के अतिरिक्त कथक नृत्य में प्रयुक्त होने वाली रचनाओं में अनेक भिन्न–भिन्न कूटाक्षरों का प्रयोग होता है। ये सभी कूटाक्षर हिन्दी वर्णमाला के व्यंजन के विभिन्न वर्गों पर आधारित हैं तथा रचना निर्मिति के दौरान महत्त्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं। हिन्दी वर्णमाला के अनुसार प्रयुक्त होने वाले बोलवर्ण निम्नानुसार हैं–

कण्ठ्य	क	– केकेके, किड़नग, किन किन, किकितट, किट किट, कुकु, कुण
	ख	– खिरकिट, खिटकिन, खरी खरी, खननन, खररर
	ग	– गदिगन, गिरकिड़, गिझी गिझी, गिड़नम, गेगेतट
	घ	– घननन, घूघूकिट, घेघेनाड़ा, घेघेघेघे, घिनातूना
तालव्य	च	– चमक, चिचिरी, चमचम, चकचिरी, चेंहचूचू
	छ	– छलक, छिटक, छमक, छननन, छलकत, छूमकिटी
	ज	– जगजग, जिगथोम, जिनकिटी, जिनजिन, जनकता
	झ	– झनक, झनकिट, झांगिरी, झननन, झन झन
मूर्धन्य	ट	– टन, टित, टगुन, टमक, टंकण
	ड	– डिग, डिम, डिमक, डिबिक, डिडिकता, डमडम, डिड्ड
दन्त्य	त	– तत्, तन, तकत, तकिट, तक तक
	थ	– थरि, थुंगा, थेईया, थुंगिन, थकत
	द	– दिगदिग, देदे, दिनक, दमक, दिरदिर
	ध	– धा, धग, धड़, धमक, धिनक, धाधिकत
	न	– नन, नक, नगन, नातिट, नग नग
ओष्ठ्य	प	– पप्प
	फ	– फप्फ, फुफु
	ब	– ––
	भ	– भुनक, भब्भ
	म	– मम्म

रायगढ़ घराने की रचनाओं पर दृष्टिपात करें तो ज्ञात होता है, कि इस घराने की रचनाओं में बोल–बंदिशों की रचना–निर्मिति कुछ विशिष्ट है। इस घराने की कुछ रचनाओं में 'कण्ठ्य' और 'ओष्ठ्य' वर्ग के वर्णाक्षरों का प्रयोग विशेष रूप से लक्षित होता है, जैसे–

कण्ठ्य प्रधान बोल वर्णों से निर्मित रचना–

कुटटकु	टटकुकु	थरिकुकु	थरिकिण	ककिणक	कितकिण	कितकिण	खरतखि
×				2			
रतखिर	किटखिर	किटचर	टचरट	चिनकिट	चिनकिट	झिनकझि	नकझिन
0				3			
किटझिन	किटकिट	ता–थेई	तत्थेई	थेईतथे	ईतथेई	थेईथेई	तत्त्राम्
×				2			
ता–––	––थेई	थेईथेई	तत्त्राम्	ता–––	––थेई	थेईथेई	तत्त्राम्
0				3			
।। ता							
।।							
×							

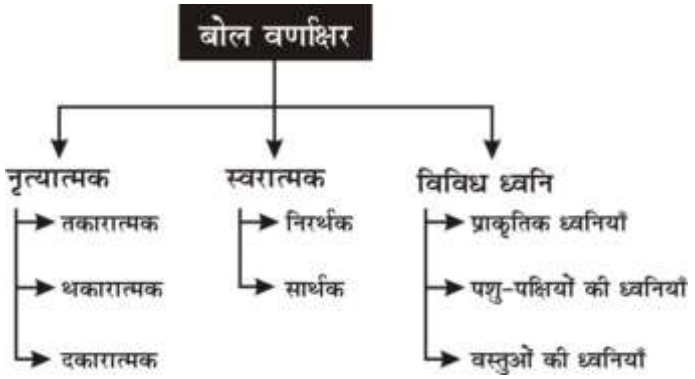
ओष्ठ्य प्रधान बोल वर्णों से निर्मित रचना –

फप्फफप्फ	फररर	भब्भभब्भ	भननन
×			
पप्पपप्प	पुणकिट	बब्बबब्ब	बननन
0			
मम्ममम्म	मननन	डिड्डडिड्ड	डननन
×			
डिनकडि	नकडिन	किनडिन	किनडिन
0			
भुनकभु	नकभुन	किनभुन	किनभुन
×			
चिनकचि	नकचिन	किनचिन	किनचिन
0			
फुफुथेई	––फुफु	थेई––	फुफुथेई
×			
––फुफु	थेई––	फुफुथेई	––फुफु
0			
।। थेई ।।			
×			

उक्त वर्णित शब्दों के अतिरिक्त अन्य ऐसे बहुत से शब्द प्रायः लिये जाते हैं, जो बोल रचना निर्मिति को एक नया स्वरूप प्रदान करने में सक्षम हैं। इसी क्रम में एक अन्य शब्द 'त्राम्' है। उछलने की क्रिया से उत्पन्न होने वाले इस शब्द में पुरुषत्व की प्रधानता है, अर्थात् यह शब्द ताण्डव नृत्य का द्योतक है। इसके समकक्ष अन्य शब्दों में– थ्राँग, क्राँ, क्डाँन, धड़ान, तड़ान, धिलांग, गिड़ान आदि हैं, जिनके प्रयोग से रचनाओं में एक प्रकार का पुरुषत्व प्रधान चमत्कार उत्पन्न होता है। नाचे जाने पर ये शब्द विशेष सौन्दर्य की निर्मिति में भी सहायक होते हैं।

रचनाओं में शब्दों के साथ–साथ एवं उनके समानान्तर ध्वनि का प्रयोग होता है। अर्थात् वर्णों या उन वर्णों से निर्मित कूटाक्षरों के उच्चारण से निकलने वाली ध्वनि के आधार पर रचनाओं की निर्मिति किया जाना अनिवार्य है। नृत्य के दौरान बोलों की निकासी पैरों के माध्यम से होती है, जो लय और ताल पर आधारित होते हैं। विद्वानों ने पृथक्–पृथक् ध्वनि से अलग–अलग बोल–शब्दों की कल्पना की तथा उन्हें सार्थक स्वरूप प्रदान किया। इन ध्वनियों में पदाघात से उत्पन्न ध्वनि, घुँघरुओं से उत्पन्न ध्वनि, स्वर–ध्वनि, ताल–ध्वनि, शब्द–ध्वनि और अन्य विविध ध्वनियों का आश्रय लिया गया। इस प्रकार ध्वनि विविधता नृत्य में

विशेष रूप से पायी जाती है, अतः नृत्य की रचनाओं का मूलाधार ध्वनि ही है। ध्वनि से उत्पन्न बोलों में नृत्यात्मक, स्वरात्मक, शब्दात्मक, तालात्मक के साथ–साथ ऐसे बोल वर्णों का समावेश बीच–बीच में किया जाता है, जिनसे रचना में चमत्कार, विशेष आकर्षण या किसी विशेष ध्वनि का समावेश हो। साधारणतः बोल–रचनाओं में चमत्कार एवं आकर्षण रेफ (र्) या चन्द्रबिन्दु (ँ) के साथ 'न', 'ण' जैसे वर्णों से विशेष रूप से उत्पन्न होता है। इसके अतिरिक्त विद्वानों ने कथक नृत्य में प्रयुक्त होने वाले कूटाक्षरों या बोल–वर्णाक्षरों को विभाजित किया है, जिसे निम्नांकित आरेख के माध्यम से समझा जा सकता है–



कथकाचार्यों ने बोल–वर्णों को ध्वनि के आधार पर तीन मुख्यतः भागों में विभाजित किया है– नृत्यात्मक, स्वरात्मक और विविध ध्वनि। 'नृत्यात्मक' में नृत्य के उन बोलों का प्रयोग किया जाता है, जिनमें नृत्य की स्वाभाविक ध्वनि है तथा इसमें 'त' वर्ग के शब्दों का विशेष रूप से प्रयोग किया जाता है, जैसे– ता थेई, तत् थेई, तिगदा दिगदिग, थेई तत् त्राम् आदि। नृत्यात्मक शब्दों को विद्वानों ने पुनः तीन भागों में विभक्त किया है– प्रथम, 'तकारात्मक' अर्थात् वे शब्द जिसमें तत्, ता, त्राम् आदि आदि बोलों की प्रधानता के साथ–साथ रचना के प्रारंभ एवं मध्य में इनका विशेष प्रयोग हो। द्वितीय, 'थकारात्मक' बोल अर्थात् ऐसे शब्द जिनमें 'थ' अक्षर विशेष होता है, जैसे– थेई, थुँ, थिरकत आदि। तृतीय प्रकार के शब्दों को 'दकारात्मक' बोल की संज्ञा प्रदान की गई है। इस वर्ग में 'द' वर्ण युक्त शब्दों की प्रधानता होता है, जैसे– दिगदिग, दिगधा, दिनतक आदि। कथक नृत्य में पखावज एवं तबले के शब्दों को प्रयोग विशेष रूप से होता है, जिससे बोलों को विशेष बल मिले या उनका आकर्षण बना रहे।

उक्त वर्णित सभी बोल–वर्णों को परम्परागत रूप से तबला और पखावज में बजाये जाते हैं। पखावज में प्रायः गंभीर, वीर–रौद्र रस और ताण्डव अंग प्रधान वर्णों से युक्त बोल–बंदिशों वादन किया जाता है, जबकि तबला विशेष रूप से लास्य प्रधान बोल–बंदिशों के वादन में उपयुक्त माना जाता है। 'संगतकार तबले या मृदंग पर इन्हीं बोलों की संगत में जब समान ध्वनि के तबले मृदंग के बोलों का बजाता है, तो इसका प्रभाव मंत्रमुग्ध कर देने वाला होता है। इसमें कभी–कभी नर्तक तथा संगतकार ताल वादक परस्पर प्रश्न–उत्तर के रूप में भी इन बोलों को विभिन्न लयकारियों, तिहाईयों, चक्करदार आदि के साथ प्रस्तुत करते हुए चमत्कारिक प्रदर्शन करते हैं।

'स्वरात्मक' शब्द अर्थात् गायन या स्वर वाद्यों से उत्पन्न ध्वनि की सहायता से विशेष आकर्षण उत्पन्न किया जाता है। साथ–ही–साथ इस प्रक्रिया में स्वरों के उठान, खिंचाव तथा स्वरान्दोलन का भी विशेष योग होता है। विद्वानों ने स्वरात्मक बोलों को निरर्थक शब्द और सार्थक शब्द नामक दो भेद निरूपित किये हैं। यहाँ निरर्थक शब्द अर्थात् अर्थहीन शब्द जो पूर्णतः ध्वनि पर आधारित हों। सार्थक शब्द से आशय ऐसे शब्दों से है, जिनका भाषागत अर्थ हो। रचनाओं में निरर्थक शब्दों के साथ सार्थक शब्दों को बांधते हुए बंदिश का स्वरूप दिया जाता है। ऐसी रचनाओं को कथकाचार्यों ने 'कवितांगी' कहा है।

तीसरा प्रकार 'विविध बोलों' का है, जिसे पुनः तीन भागों में बांटा गया है। प्रथम प्रकार प्राकृतिक बोलों का है। इसके अंतर्गत बादलों की गर्जना, बिजली का कड़कना और नदियों के कलकल आदि प्राकृतिक ध्वनियों के आधार पर कूटाक्षरों की रचना की जाती है, जैसे–गड़गड़, दमदम, दिमकत आदि। दूसरा प्रकार पशु–पक्षियों की ध्वनियों पर आधारित हैं, जैसे– ककु ककु, फर्रर्, कुटट कुटट कूकू आदि। सामान्यतः उक्त वर्णित बोल–शब्दों का प्रयोग जयपुर और रायगढ़ की रचनाओं में विशेष रूप से परिलक्षित होता है। इनके अतिरिक्त दैनिक जीवन में उपयोग की जाने वाली वस्तुओं की ध्वनि के आधार पर बोल–वर्णों का सृजन

किया जाता रहा है, जैसे– खट खट, पट पट, ठप ठप, टक टक आदि। प्रयोगकर्त्ताओं ने परम्परा के निश्चित सीमा में रहते हुए ध्वनि के आधार पर नवीन शब्दों का रचनात्मक प्रयोग कथक नृत्य की बंदिशों में किया।

निष्कर्षतः कथक नृत्य में प्रयुक्त होने वाले बोल–वर्णों का नृत्य की दृष्टि से तो महत्व है ही, किन्तु इसके साथ–साथ इन बोल वर्णों में भाषायी तत्वों का समावेश, ध्वनि का उतार–चढ़ाव, ताल–लय के अनुसार गति की भूमिका विशिष्ट रूप से समाहित होती है। इसके साथ–साथ कलाकार द्वारा उक्त बोल–वर्णों के अनुरूप ताल और लय पर अंगों के माध्यम से नृत्य प्रस्तुत किया जाता है, जिससे बोल–वर्णों में निहित सौन्दर्य दर्शकों के सन्मुख प्रकट होता है, जिसे कथकाचार्यों ने नृत्तांग का सौन्दर्य कहा है।

संदर्भ :

1. शास्त्री, बाबूलाल शुक्ल, भरतमुनि विरचित नाट्यशास्त्रम्, चौखम्बा संस्कृत संस्थान, वाराणसी, भाग–2, प्रथम संस्करण संवत् 2040
2. शास्त्री, बाबूलाल शुक्ल, भरतमुनि विरचित नाट्यशास्त्रम्, चौखम्बा संस्कृत संस्थान, वाराणसी, भाग–1, द्वितीय संस्करण संवत् 2040
3. शर्मा, डॉ.जयचन्द्र, घुँघरू के बोल, श्री संगीत भारती शोध विभाग, बीकानेर, प्रथम संस्करण 1970
4. संगीत, नृत्यकला अंक, जनवरी 2016, संगीत कार्यालय, हाथरस